بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير: ابوظبي — العين — دبي — الشارقة — رأس الخيمة — الفجيرة [illegible]

هواتف الاعلانات: ابوظبي — مكتب حمدان سنتر — العين — دبي — الشارقة — رأس الخيمة — الفجيرة [illegible]

البرقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES

العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة

الخميس ٢٠ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٨م

العدد ٦٥٤ (السنة الثانية عشرة)

الامين العام للامم المتحدة يشدد على ضرورة تقديم تنازلات من جانب العراق وايران

مفاوضات جنيف تجتاز ساعات حاسمة

دى كويلار يحذر: الوقت يمر بسرعة

صدام: العراق يؤمن بتحقيق السلام الشامل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية

خامنئي: لم نتعب من القتال.. وموافقتنا على القرار ٥٩٨ لاتعني خضوعنا للعراق

جنيف ـ بغداد ـ طهران ـ هدى توفيق ووكالات الانباء:

ضغط جافيير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة على العراق وايران امس لتقديم تنازلات في محادثات السلام الجارية في جنيف، محذرا من ان الوقت يمضى بسرعة، وفي حين تصاعدت لهجة التهديدات بين البلدين باللجوء الى الحرب مرة اخرى، كان كل طرف متمسك بمواقفه حتى مساء امس، وقام دى كويلار بجولات مكوكية نشطة قدم خلالها صيغ حلول وسط لكسر جمود الموقف، معربا عن امله في عقد لقاءين مع رئيسي وفدى البلدين قبل سفره الى لشبونة صباح اليوم.

واجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع سفراء الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن في بغداد حيث اكد على ايمان العراق العميق بتحقيق السلام الشامل بما يحفظ سيادة البلدين ويمنع التدخل في شئونهما الداخلية، ويؤكد الخيار السياسى للنظام القائم في كل منهما.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقى طلب من السفراء نقل وجهة نظر العراق الى حكوماتهم.

وقال الرئيس الايرانى علي خامنئي ان موافقة ايران على القرار الدولى رقم ٥٩٨ لاتعني انها خاضعة للعراق وعلى استعداد للاذعان لشروطه موضحا انها «اثبتت طوال ٨ سنوات من الحرب انها لم تتعب من مقاتلة العراق».

فقد حذر الامين العام للامم المتحدة من ان الوقت يمر بسرعة وان لديه التزامات اخرى، في اشارة الى رحلته المقررة الى البرتغال اليوم وابلغ دى كويلار الصحفيين ان مغادرته لاتعني بالضرورة نهاية المحادثات وانه حدد من سينوب عنه في تلك المحادثات وهو المندوب الدائم للسويد لدى الامم المتحدة السفير الياسون وكانت «الاتحاد» قد انفردت بهذا الخبر في عددها الصادر يوم الاحد الماضى وقال دى كويلار انه تلقى دعما هاما جدا لجهوده من قبل

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

الثانية والنصف صباحا: فشل محاولات عقد اجتماع مشترك لوزيرى خارجية العراق وايران

جنيف ـ الاتحاد: فشلت محاولات لعقد اجتماع مشترك لوزيرى خارجية العراق وايران مع السكرتير العام للامم المتحدة ليلة امس كما كان يتوقع السكرتير العام الذى ظل مجتمعا مع مساعديه حتى منتصف الليلة الماضية بعد ان تم اعداد صيغ ومقترحات جديدة لسد الثغرة في الخلافات بين مواقف الطرفين، الا ان هذه الصيغ عجزت عن ارضاء الجانبين. واعلن المتحدث الرسمى للامم المتحدة ان الجهود ستستانف اليوم لعقد الاجتماع المشترك.

عرفات غادر ليبيا بعد رفض المعارضين وساطة القذافي

فشل عقد اجتماع حوار فلسطيني في طرابلس

جبريل يهدد بتشكيل منظمة تحرير بديلة

طرابلس الغرب ـ تونس ـ وكالات الانباء: فشلت جهود الرئيس الليبي معمر القذافي في تنظيم اجتماع بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والفصائل المعارضة له في طرابلس الغرب، وغادر عرفات طرابلس امس عقب تهديد احمد جبريل الامين العام «للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» القيادة العامة باعلان منظمة فلسطينية بديلة ومجلس وطني فلسطيني آخر في حالة اعلان المنظمة عن اي مبادرة سياسية تتضمن الاعتراف باسرائيل وتشكيل حكومة المنفى او الدولة الفلسطينية.

وفي هذه الاثناء، استبعدت مصادر في تونس امكانية انعقاد المجلس الوطني في سبتمبر الحالي لافساح المجال للمشاورات فلسطينيا وعربيا ودوليا، في حين اشار صلاح خلف «ابو اياد» الى احتمال تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني.

وذكرت مصادر فلسطينية في طرابلس ان عرفات غادر طرابلس، امس بعدما قام احمد جبريل وابو موسى زعيم حركة المنشقين بابلاغ القذافي رفضهما لترتيب لقاء مع عرفات. وتوقعت المصادر ان يعود رئيس المنظمة الى ليبيا في وقت لاحق لحضور جانب من احتفالات «الفاتح» من سبتمبر. وقالت ان القذافي اجتمع لاربع ساعات مع «ابو موسى» واحمد جبريل دون ان يتمكن من اقناعهما بلقاء عرفات.

وكان جبريل قد اعلن في طرابلس ليلة امس الاول رفضه للوساطة الليبية للاجتماع مع عرفات. وقال «لن اجتمع مع عرفات تحت اية ظروف مهما كانت الضغوط لانه يسعى للاعتراف باسرائيل» واطلق

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

علمت «الاتحاد» ان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار بصدد تشكيل لجنة قانونية لدراسة ملف القضية الفلسطينية من جميع جوانبها السياسية والقانونية، وانه ابلغ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بذلك خلال لقائهما الاخير في جنيف. وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس «للاتحاد» ان دي كويلار ابلغ الزعيم الفلسطيني كذلك انه سيتقدم بتوصية الى الجمعية العمومية للامم المتحدة لوضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت الحماية الدولية، وانه سيبحث مشروع هذه التوصية مع الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن قبل رفعها الى الجمعية العمومية.

زايد يبعث برسالة خطية الى الحسن الثانى

الرباط ـ الاتحاد: بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالة خطية الى جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب. وقد تسلم العاهل المغربي الرسالة لدى استقباله امس سعادة عيسى حمد بوشهاب سفير الامارات بالمملكة المغربية.

شكر لزايد وراشد من أمير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر، وذلك ردا على البرقية التى كان سموه قد بعث بها بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر الشقيقة.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من سمو امير دولة قطر.

بتوجيهات زايد وخليفة

انشاء أول مركز متكامل للطب الاسلامي والتداوي بالأعشاب

........[ص ٥]

اليوم بدء تسجيل التلاميذ الجدد بالمدارس الحكومية

يبدأ اليوم للمرة الثانية والاخيرة تسجيل التلاميذ الجدد الراغبين في الالتحاق بالمدارس الحكومية على مستوى الدولة ويستمر التسجيل حتى يوم ١٥ سبتمبر الحالي

[اقرأ ص ٤]

● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي اثناء استقباله الامين العام للجامعة الاسلامية في غزة.

سلطان القاسمي يؤكد تأييد الامارات لنضال الشعب الفلسطيني

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس الشيخ خليل ابراهيم القوقا الامين العام للجامعة الاسلامية بقطاع غزة.

وصرح الشيخ خليل القوقا لوكالة انباء الامارات بان صاحب السمو حاكم الشارقة اكد وقوف دولة الامارات مع نضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واعرب الشيخ خليل القوقا عن شكره لصاحب السمو حاكم الشارقة ولحكومة دولة الامارات لموقفها المؤيد لقضية الشعب الفلسطيني ودعمها المستمر لها.

● الطاير بعد اختتام اجتماع وزراء مالية دول التعاون:

تكليف المحافظين باعادة دراسة المثبت المشترك للعملات

مساواة مواطني دول المجلس في المعاملة الضريبية

دبي ـ وام: اختتمت مساء امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادي والتى استمرت يومين في الرياض. وقد عاد معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة الى البلاد امس بعد ان رأس وفد الدولة للاجتماعات.

واعلن معاليه ان اللجنة التى عقدت اجتماعاتها على مستوى وزراء المالية بدول التعاون قررت تكليف المحافظين باعادة دراسة المثبت المشترك واقتراح الهوامش المناسبة بحيث يدرس اكثر من بديل، مثل حقوق السحب او الدولار او الاعتماد على وحدة خليجية للعملات.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

ارادة السلام أقوى

ما من شك في ان رجلا سياسيا محنكا مثل جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة، يعرف جيدا ان مهمته في جنيف دقيقة ومهمة صعبة، لكنه يعرف ايضا انها ليست مستحيلة.

كذلك، فانه ما من احد يمكن ان يتوقع نهاية طبيعية وسعيدة وسريعة لمفاوضات جنيف بين العراق وايران، في خلال ايام قليلة، خصوصا امام إرث خلفته حرب امتدت قرابة ثماني سنوات، وباعدت بين البلدين الجارين المسلمين، وخلفت من الدمار كماً يحتاج الى سنوات حتى تتم اعادة بنائه.

فضلا عن ذلك، فمن الطبيعي في مفاوضات كهذه، ان يطرح كل جانب اقصى ما يمكنه ان يطلب، وان يعارض تقديم اي تنازل، وان يهدد بالعودة الى ميدان القتال. ولكن تحت اى ظرف من الظروف لانريد ان تصل المفاوضات الى طريق مسدود حتى لاتقرع الحرب طبولها من جديد. وذلك لان قادة البلدين يدركون ان الاحتكام الى العقل والمنطق هو الكفيل بالتغلب على اي تعسر يطرأ على هذه المفاوضات.

لهذا، ابدينا تفاؤلنا منذ اللحظة الاولى لقبول ايران القرار الدولي ٥٩٨، بقرب تحقيق السلام في الخليج، وزادت حدة تفاؤلنا بوضع قرار وقف النار موضع التنفيذ، ثم ببدء مفاوضات جنيف، تاكيدا لما قاله صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة غداة اعلان الموقف الايراني، وفي رسالته الى الرئيس علي خامنئي: «ذلك ان الشجاعة ليست في ميدان القتال فحسب، وانما تكمن قمة الشجاعة ايضا في اتخاذ القرار، وفي الاوقات العصيبة».

وسنظل متفائلين، طالما ان ارادة السلام لدى قيادات البلدين هي الاقوى.

«الاتحاد الاسبوعى»



● القائم باعمال سفارة الامارات في الخرطوم ووفد الهلال الاحمر في الامارات يتفقدون الاماكن المتضررة في السودان.

وفد الهلال الأحمر بالدولة يتفقد مناطق الفيضانات بالسودان ويتعرف على الواقع الميداني لتوزيع المعونات على المتضررين

الخرطوم ـ وام: قام السيد حسن الخيال القائم بأعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة لدى السودان ووفد جمعية الهلال الاحمر برئاسة السيد عبدالحميد صالح الحمود المدير التنفيذي للجمعية الذي يزور السودان حاليا بجولة ميدانية لبعض الاماكن المتضررة من الفيضانات والامطار في السودان.

وشملت الجولة منطقة لامب بري بالخرطوم حيث تم الاطلاع على بعض المباني المتاثرة بالفيضانات الذي اكتسح المنطقة ودخل المخازن الموجودة بها وعددا كبيرا من المنازل كما شملت الجولة منطقة العزوزاب بالخرطوم وهي ايضا من المناطق المجاورة للنيل والتى اجتاحت الفيضانات جزءا كبيرا منها.

وعقب انتهاء الجولة قام القائم بالاعمال ووفد الهلال الاحمر بزيارة لمقر منظمة الدعوة الاسلامية في الخرطوم حيث عقدوا لقاء مع الدكتور الامين محمد عثمان المدير التنفيذي للمنظمة وعدد من المسئولين فيها. وتم خلال اللقاء استعراض مهمة وفد الهلال

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

سوار الذهب يستقبل وفد جمعية الهلال الأحمر لدولة الامارات

الخرطوم ـ وام: استقبل المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية امس الاول وفد جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات الذى يزور السودان حاليا برئاسة السيد عبدالحميد صالح الحمود المدير التنفيذي للجمعية.

وتم خلال المقابلة التى حضرها السيد

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

القوات الضاربة تعدم مختار مستعمرة «سوسيا»

٤ شهداء جدد فى الضفة والقطاع

العدو يستخدم المروحيات لقمع الانتفاضة

القدس المحتلة ـ عمان «الاتحاد» ووكالات الانباء: اضربت امس الضفة الغربية وقطاع غزة لليوم الثاني على التوالي استجابة لنداء قيادة الانتفاضة رقم «٢٤» احتجاجا على سياسة العدو في ابعاد الفلسطينيين خارج الارض المحتلة.

واستشهد امس كل من: خميس وخليل الملوى «١٧ سنة» من مخيم الشاطيء وايمن احمد النجار «١٩ سنة» من مخيم الشابورة برفح في قطاع غزة، فيما قدمت الضفة الغربية لؤي فخري البرغوثي «٢٢ سنة» من قرية «دير غسانة» رام الله شهيدا على طريق الانتفاضة.

وشهدت الارض المحتلة امس اوسع اشتباكات مع قوات الاحتلال [تفاصيل ص ٢٠] والقيت امس ثلاث زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية في منطقة العيزرية، ووضعت قوات الاحتلال يدها على زجاجتين حارقتين بالمنطقة لم تستخدما بعد، ومدد العدو اقفال مدارس الضفة الغربية ابتداء من اليوم لاربعة اسابيع اخرى، واستمر حظر التجول والحصار العسكري على مخيمات جباليا والبريج والنصيرات وضاحية الشابورة في مدينة رفح.

وفي غضون ذلك اعلن الارهابي اسحق

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

أول شحنة نفط عراقية تعبر الخليج الى عدن منذ وقف النار

عدن ـ محبوب علي: وصلت الى ميناء عدن مساء امس اول باخرة عراقية تحمل شحنة جديدة من النفط الخام لتكريره في مصفاة عدن وذلك بموجب اتفاق بين وزارة الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية ومؤسسة تسويق النفط العراقية «سومو»، وتحمل الباخرة العراقية «عين زالة» ١٨ الف طن من النفط الخام العراقى وهي الاولى التى اجتازت مياه الخليج الى ميناء عدن بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران

● البقية ص ٢١ عمود ٦

القوات العراقية تشن هجوما واسعا ضد المتمردين الأكراد

نيقوسيا ـ اب: شنت القوات العراقية هجوما واسعا ضد المتمردين الاكراد في المناطق الجبلية الواقعة شمال العراق على جميع الجبهات امس. وقال متحدث كردى ان القتال لازال دائرا بين القوات العراقية والاكراد.

ومن جانبها ذكرت مصادر دبلوماسية ان تركيا تعتزم ان تطلب من ايران قبول اللاجئين الاكراد الذين هربوا اثر ذلك الهجوم العراقي الواسع، في حين صرح مسعود البرازاني زعيم الحزب الديمقراطى الكردستاني بان تركيا اغلقت حدودها مع العراق، ورفضت قبول اللاجئين الاكراد.

القذافي الغى جوازات السفر بين ليبيا والجزائر

بيروت ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الليبى معمر القذافي اعتماد التنقل بالبطاقة الشخصية بين ليبيا والجزائر بدلا من جواز السفر، وذلك اعتبارا من اليوم «الخميس».

نقلت ذلك امس وكالة الانباء الليبية عن خطاب للقذافي امام مؤتمر للمرأة في اطار احتفالات اعياد «الفاتح».

ومن جهة اخرى اعلنت مالطا امس ان الانتقال بينها وبين ليبيا سيكون بالبطاقات الشخصية فقط.

القذافي يعلن حل الجيش والشرطة وقيام الشعب المسلح

نيقوسيا ـ اف ب: اعلن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي مساء امس في طرابلس حل الجيش «الكلاسيكي» والشرطة «التقليدية» وقيام «الشعب المسلح» تتويجا لاستكمال بناء دولة الجماهير.

وذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان القذافي ادلى بهذا التصريح في حفل تخريج دفعات من طلبة وطالبات الكليات الثانوية العسكرية مؤكدا ان السلطة في ليبيا هي «سلطة الشعب والمؤتمرات الشعبية».

ابلاغ الشرطة عند سرقة التيار الكهربائي وتقديم المخالفين للمحاكمة

[اقرأ ص ٤]

الارتفاع طفيف في أسعار النفط:

سوبروتو يزور الكويت ثانية بعد العراق

طهران بعد بغداد تطلب بزيادة حصتها الانتاجية

بغداد ـ طهران ـ الكويت ـ لندن ـ وكالات الانباء: بدأ الامين العام لمنظمة «اوبك» الدكتور سوبروتو امس زيارته للعراق وذلك في اطار جهوده لاقناع العديد من الاعضاء بالالتزام بالحصص الانتاجية المحددة. واعلن وزير النفط العراقي عصام الشلبي ان العراق بذل تضحيات كثيرة من اجل وحدة «اوبك»، لكن ذلك لايعنى ان العراق يعتزم مواصلة تضحياته من اجل الآخرين.

واضاف انه لابد للعراق من ان يحصل على عائدات اقتصادية اكبر من صادراته النفطية بعد سنوات الحرب، واشار الى ان بلاده سوف تنتهج في المستقبل سياسة تقوم على مبدأ تحقيق اعلى عائدات اقتصادية من صادراتها النفطية، الامر الذي سيحدد خطة العراق من اجل المستقبل. ودعا الشلبي اثناء لقاء مع سوبروتو الى حلول عادلة للمشاكل المطروحة داخل «اوبك» والخاصة بالحصص والاسعار. وكان الوزير العراقي قد اعلن اول امس ان بلاده تريد زيادة حصتها الانتاجية عن الثلاثة ملايين برميل يوميا التى تنتجها حاليا.

وقالت مصادر سياسية في بغداد ان سوبروتو سيناقش مع الشلبي مطلب العراق تحديد حصة له تعادل حصة ايران البالغة ٢٫٣٦ مليون برميل يوميا.

وقد نقلت اذاعة طهران امس ان مسئولا ايرانيا طالب بان تزيد منظمة «اوبك» حصتها الانتاجية حتى تتمكن من اعادة تشغيل منشآت النفط. وقال المسئول: ان

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الاتحاد الفني مع العدد

● رابين عن ثورة الحجارة: اسرائيل عادت الى العصر الحجرى

القدس المحتلة ـ رويتر: قال اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلى امام لجنة في الكنيست «ان اسرائيل عادت الى العصر الحجري» في اعتراف صريح وواضح لقدرة الحجارة الفلسطينية على مقاومة قوات الاحتلال.

وقال رابين: «ان حوادث القاء الحجارة تشكل حوالي ٦٠٪ من حوادث العنف بالمناطق».

● بغداد: السماح للمغترب بالاستثمار دون مساواته مع المقيم

بغداد ـ واخ: استعرض مجلس الوزراء العراقي في اجتماعه امس برئاسة الرئيس صدام حسين عددا من الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول اعماله.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المجلس اتخذ القرارات والاجراءات اللازمة بشأن تلك القضايا ومنها السماح للعراقي المغترب بالاستثمار في العراق. وقالت انه في اطار مناقشة ذلك اكد مجلس الوزراء على عدم وضع المغترب فوق العراقي الذى ضحى ودافع عن العراق.

اجتماع استثنائي للقيادات المارونية واتخاذ قرارات دون الاعلان عنها

برى يعلن سقوط الجمهورية اللبنانية الأولى وقيام الثانية

جعجع يتخلى عن معارضة ترشيح عون وادة مقابل انسحاب فرنجية

بيروت ـ «الاتحاد»: شهدت الازمة اللبنانية منعطفا مهما امس مع اعلان الوزير نبيه برى عن سقوط الجمهورية الاولى وولادة الجمهورية الثانية في لبنان ويأتي موقف برى في وقت عقدت فيه القيادات المارونية اجتماعا موسعا مع البطريرك المارونى لاتخاذ قرارات وصفت بانها ستكون مهمة وخطيرة لمواجهة الموقف وشارك في هذا الاجتماع ٢٠ نائبا مارونيا الى جانب قيادات وشخصيات مارونية مستقلة

ويرسم كلام الوزير برى ملامح الصراع الراهن، وهو ما اعتبرته الاوساط المراقبة رسالة سورية وضاحة لكل الاطراف وتاكيدا للاصرار على المضى في دعم ترشيح الرئيس الاسبق سليمان فرنجية للانتخابات الرئاسية. وجاء كلام برى في حفل ضخم تخلله عرض عسكرى اقامته حركة «امل» وسط اضراب عام دعت اليه بمناسبة مرور ١٠ سنوات على غياب زعيم الطائفة الشيعية في لبنان السيد موسى الصدر.. وجدد برى في هذا المهرجان دعوته الى تحقيق الوفاق السياسي قبل الانتخابات وطالب الحكومة الراهنة بالتراجع عن استقالتها لكي تتولى امور البلاد، اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد قبل الثالث والعشرين من سبتمبر الجارى.

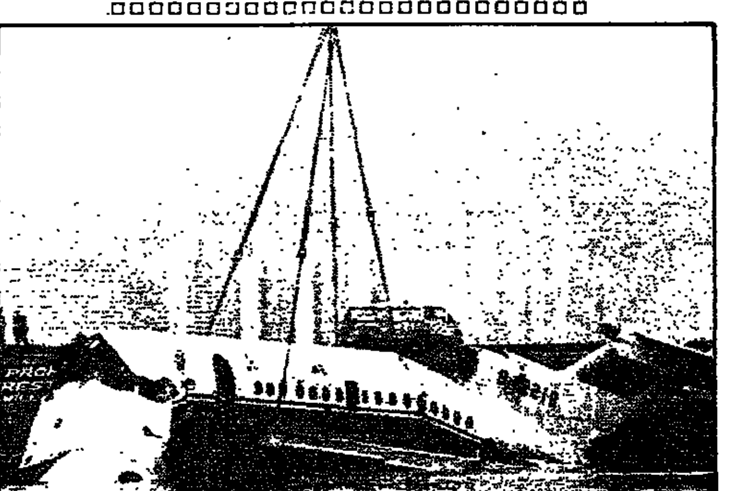
وقال برى: «الجمهورية الاولى في لبنان

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ● (تفاصيل ص ٢٠)

«الريان» المصرية تصرف الارباح بعد توقف ٣ شهور

القاهرة ـ الاتحاد: استانفت شركة «الريان» المصرية لتوظيف الاموال توزيع الارباح للمودعين بعد توقف ٣ شهور. وقررت توزيع الارباح الشهرية اعتبارا من ١١ سبتمبر الجارى بحد ادنى ٩٠ جنيها وحد اقصى ٥٠٠ جنيه. وبالنسبة للودائع الدولارية الصرف بحد ادنى ٢٠ دولارا وحد اقصى ٢٠٠ دولار، ولن تصرف الشركة ارباحا عن فترة توقف نشاطها.

كما قررت الشركة بالنسبة للمودعين الذين لن يستمروا معها صرف ودائعهم على دفعات خلال سنتين.



● هيكل الطائرة الصينية اثناء محاولات انتشاله من المياه (رويتر) (صور اخرى ص ٩)

حادثان جويان في هونج كونج والولايات المتحدة

طائرة صينية تهبط في البحر: ٧ قتلى و١٤ جريحا

امريكية تشتعل اثناء الاقلاع: مصرع ١٥ ونجاة ٩٠

هونج كونج ـ دالاس ـ وكالات الانباء: لقى سبعة اشخاص مصرعهم وجرح ١٤ من اصل ٨٢ راكبا بقوا احياء في حادث لطائرة صينية انشطرت في المياه كما قتل ١٥ على الاقل من اصل ١٠٥ ركاب في حادث اخر لطائرة امريكية اشتعلت فيها النار وهوت كتلة من اللهب.

فقد نجا ٨٢ شخصا اصيب ١٤ منهم بجروح باعجوبة من مجموع ٨٩ راكبا كانوا على متن طائرة ركاب صينية انشطرت الى نصفين في مياه ميناء هونج كونج فجر امس بعدما انحرفت عن مسارها لحظة هبوطها على مدرج مطار كاي تاك الدولي، بينما لقى سبعة من الركاب حتفهم وذلك بسبب الاحوال الجوية السيئة كما يبدو حيث كانت الامطار تسقط بغزارة والضباب

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

الدولار واصل ارتفاعه عالميا واسعار الفائدة الأمريكية بقيت الأعلى

طوكيو ـ لندن ـ وكالات الانباء: واصل الدولار الامريكي ارتفاعه امس لمستويات سعرية جديدة خاصة امام الين الياباني بعد ان استبعد البنك المركزي الياباني رفع الفائدة وهو مايعني ان اسعار الفائدة الامريكية ستظل اعلى والدولار بالتالى اكثر جاذبية للمستثمرين.

وقد ارتفع سعر الدولار في طوكيو الى ١٣٤٫٩٧ وفي وقت لاحق سجل في لندن ١٣٦٫٥٠ ين بزيادة اكثر من ٢ ين، كما ارتفع امام العملات الاوروبية ايضا وبلغ ١٫٨٧ مارك الماني بزيادة فينج و١٫٥٨ فرنك سويسرى مقابل ١٫٥٧ فرنك و٦٫٣٧ فرنك فرنسي في حين انخفض الجنيه الاسترليني سنتا واحدا وبلغ ١٫٦٨ دولار.

وقد انعكست قوة الدولار على اسواق الاسهم حيث انخفضت الاسعار في بورصة طوكيو وتراجع مؤشر نيكي ١٤٥٫٧٠ نقطة وسجل عند الاغلاق ٢٧٣٦٥٫٩٥ نقطة، وفي لندن انخفض مؤشر الفاينشيال تايمز للمائة شركة ١٫٢ نقطة وسجل ١٧٥٣٫٦ نقطة. وفي نيويورك ارتفع مؤشر دو جونز ٤٫٢٧ نقطة وبلغ في التعاملات الاولية ٢٠٤٢٫٥٠ نقطة.

وقد ارتفع سعر اونصة الذهب حوالي دولار وبلغ ٤٢٩٫٥٠ دولار عند اغلاق بورصة لندن.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع سعر الدولار الامريكي امام العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٨٧٦٥ مارك الماني و١٣٦٫٤٠ ين ياباني و١٫٥٨٤٥ فرنك سويسري و٦٫٣٧٢٠ فرنك فرنسي بينما انخفض سعر الجنيه الاسترليني الى ١٫٦٨٣٠ دولار.

□ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٢٫٢ قرش والريال السعودي ٦٠٫٩ قرش والدولار ٢٣٢ قرشا وانخفض سعر الجنيه الاسترليني الى ٣٩٠٫٢ قرش.

● الذهب والفضة ●

□ محليا: انخفض سعر جرام الذهب ١٥ فلسا وبلغ امس ٥٠٫٩ درهم، والاونصة ١٦٠٣٫٣٦ درهم وانخفض ايضا سعر جرام الفضة فلسا وبلغ ٨٠ فلسا.

● رئيس اتحاد الغرف بالدولة «للاتحاد»:

اتصالات بين رجال الأعمال والمقاولين الخليجيين لمواجهة المنافسة الاجنبية في اعادة اعمار العراق

كتب ـ حسام حمصي:

اكد سعادة حمد بوشهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب، ان هناك اهتماما خليجيا كبيرا واتصالات مكثفة بين رجال الاعمال والمقاولين الخليجيين لبحث تنفيذ مشاريع اعادة الاعمار في العراق الشقيق.

وقال سعادته في تصريح «للاتحاد» ان اتحاد المقاولين العرب سيجتمع في نهاية شهر سبتمبر الحالي في الدار البيضاء في المغرب لبحث موضوع البناء وحشد جميع امكانيات المقاولين لمواجهة المنافسة الاجنبية التي بدات تشتد للفوز بعقود اعادة اعمار مادمرته الحرب في الخليج.

واضاف سعادة رئيس اتحاد الغرف بالدولة ان المساعي التى بدأ يبذلها العديد من شركات المقاولات الاجنبية لشراء المعدات والآليات المستعملة والمتوفرة في الاسواق المحلية لدول مجلس التعاون الخليجي بغرض استخدامها في مشاريع البناء في العراق وايران ليس لها سوى هدف واحد، وهو تفويت الفرصة على شركات المقاولات وتقليص خطها في الفوز ببعض مشروعات اعادة الاعمار في البلدين، باعتبار ان اعادة شراء معدات جديدة

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

اعتقال «٥٠٠» فلسطيني معظمهم من الاطفال مؤخرا

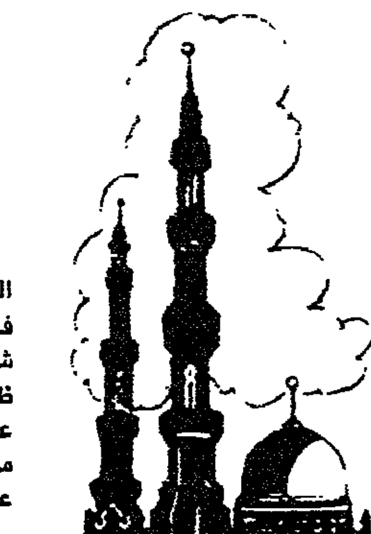
لندن ـ موسكو «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» من مصدر كبير في منظمة العفو الدولية ان العدو الاسرائيلي اعتقل ٥٠٠ شخص معظمهم من الاطفال في الارض المحتلة.

وفي موسكو حذر الاتحاد السوفيتي اسرائيل من سياسة البطش التي تستخدمها لاخماد الانتفاضة ووصف جينادي جيراسيموف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية سياسة اسرائيل بانها تقود الى عواقب مهلكة وتؤدي فقط الى تفاقم الوضع بالمنطقة.

وقالت مجموعة امريكية مؤلفة من ١٢ عضوا زارت فلسطين المحتلة مؤخرا ان اوضاع المخيمات الفلسطينية تشبه الكابوس.

وقال احد اعضاء الوفد في مؤتمر صحفي: رأيت قنبلة الغاز المسيل للدموع تلقى داخل منزل فلسطيني مكون من غرفتين لتترك العائلة المكونة من ستة اشخاص تعاني مشاكل بالتنفس.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

الوقت	زوالي	غروبي
فجر	٤٫٣٧	٥٧ر٩
شروق	٦ر٢	٢٣ر١١
ظهر	١٢ر٢٢	٤١ر٥
عصر	٤ر٠	١٩ر٩
مغرب	٦ر٤٢	٠ر١٢
عشاء	٨ر١٢	٣٠ر١

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس مشمس بشكل عام مع احتمال هطول بعض الامطار في المناطق الشرقية. الرياح جنوبية شرقية الى شمالية غربية عند الظهر والبحر هادئ الموج يتحول الى متوسط عند الظهر.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة التي تم تسجيلها امس.



	درجات الحرارة العظمى	الصغرى	نسب الرطوبة ٪ العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٣	٢٧	٧٩	٢١
العين	٤٢	٣٠	٦٠	٢٥
دبي والشارقة	٤٠	٢٧	٧٨	٣٥
راس الخيمة	٣٩	٢٩	٧٤	٤٣

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادر الى	ساعة المغادرة
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	كولمبو/ملبورن/سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١١٤٥
المصرية	القاهرة	١٢١٠	مسقط	١٣١٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٤٢٠
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض/جدة	١٤١٥
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
المصرية	مسقط	١٥٤٠	القاهرة	١٦٤٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٧٠٠
الاندونيسية	جاكرتا/مدراس	١٦٣٥	جدة	١٧٣٥
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	راس الخيمة/بومباي	١٩٠٦
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الفرنسية	باريس	١٨٥٠	بانكوك/طوكيو	٢٠٢٠
كاثي باسفيك	لندن/فرانكفورت	١٩٤٠	هونج كونج	٢٠٤٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	الدوحة/الظهران	٢٢٢٠
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٢٥
عبر المتوسط	بيروت	٢٢٠٠	عدن/جيبوتي	٢٢٥٩
البولندية	وارسو/بورجاس	٢٢٢٠	بيروت	٢٣٢٠
السويسرية	زيورخ/الرياض	٢٢٣٥	دبي/فيينا/وارسو	٠٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٥	الرياض/زيورخ	٠١٠٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كراتشي	
الهولندية				
الاندونيسية	امستردام/فيينا	٢٣٢٥	ميدان/دنبلس	٠٠٢٥
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٢٣٣٠	بانكوك/جاكرتا	٠٠٥٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٥	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
الاندونيسية	جدة	٠٠١٥	مدراس/جاكرتا	٠١١٥
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	دكا	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	بومباي	٠١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠٤٥	—	—
الاردنية	عمان	٠٠٢٥	—	—
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢١٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٣٥	القاهرة/امستردام	٠٢٤٠
سابينا/الانتونيسية	لندن/بروكسل	٠٢١٥	كلكتا	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٣٠	كراتشي	٠٥٣٠
السيرلانكية	كولمبو	٠٤٥٠	فرانكفورت	٠٦٠٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٥٣٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٠٦٤٠	الدوحة/القاهرة	٠٧٤٥

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨٫٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٫٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤٫٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٢٠	البحرين/الدوحه	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحه	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركه	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	—	جده/عنتيبي	٠١٠٠
الصينية	بكين	٠٢١٠	زيورخ/لندن	٠٣١٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	الدوحة/البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي/راس الخيمة	٠٧٠٠	ترفردام	٠٨٣٠
الخليج	ابوظبي	٠٧٥٠	الدوحة/لندن هيثرو/JFK	٠٩٠٠
الخليج	—	—	الدوحة/القاهرة	١٠١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة/عمان	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن هيثرو/الدوحة	٠٩٢٥	مسقط/بومباي	١٠٣٠
[illegible]	امستردام	١٢١٥	هونج كونج	١٣٣٠
السعودية	رياض/ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي/الرياض/جده	١٣٣٠
المصرية	القاهرة	١٣٥٠	القاهرة	١٤٤٠
الصينية	بكين/اورمكي	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
البلغارية	—	—	البحرين/عمان/صوفيا	١٩٠٠
الهندية	ترفندام/ابوظبي	٢٠٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٥٥	مسقط/كراتشي	٢١٣٥
الخليج	مسقط	٢٢٣٠	الدوحة/البحرين	٢٣٠٠
الصينية	لندن/زيوريخ	٢٢٥٠	بكين	٢٣٤٥
البلغارية	صوفيا/عمان/البحرين	٢٢٥٠	—	—

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة/البحرين	٠٧٤٠
—	—	—	الدوحة/جدة	٠٨١٠
٣٤٣	البحرين/الدوحة	٠٩١٠	البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط/كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/الدوحة	١١٤٥	—	—
١٠٠٥	بومباي/مسقط	١١٥٥	لندن	١٣٠٠
٠٧٥	مسقط	١٢٥٥	القاهرة	١٤٠٠
—	—	—	البحرين	١٥٠٠
١٧٤	جدة/الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠	مسقط/دلهي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/باريس/البحرين	٢٣٠٠	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
٠٤٢	استانبول/اثينا/البحرين	٢٣٥٠	كراتشي	٠١٠٠

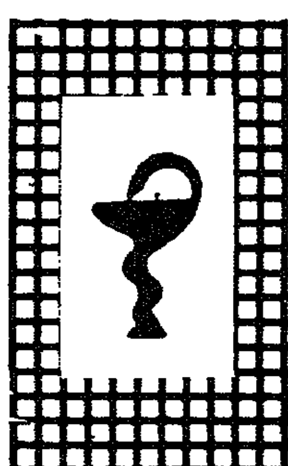
مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة		قادمة من	الوصول	مغادر الى	المغادرة
الافغانية	(شحن)	—	—	كابول	٠٧٠٠
اللبنانية	٤٣٣	—	—	الدوحة/بيروت	٠٧٤٠
الهندية	٨٤٧	بومباي	٠٧١٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية	(شحن)	طهران	٠٧٣٠	بندر عباس	٠٩٠٠
البولندية	٧٥	وارسو	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الهندية	(شحن)	بومباي/دلهي	٠٧٣٥	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	١٤٦	دلهي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٧٠	مسقط	٠٨٠٠	الكويت	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
السويسرية	٣٩٥	—	—	الكويت/جنيف/زيوريخ	١٠٤٠
البريطانية	١٤٩	لندن/الكويت	٠٩٥٠	كراتشي	١٠٥٠
الباكستانية	٢٢٢	بيشاور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	(شحن)	بندرعباس	١٢٤٠	طهران	١٤١٠
الهندية	٨٩٧	بومباي/دلهي	١٣١٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	٩١٦	القاهرة/راس الخيمة	١٣٢٥	القاهرة	١٤٣٠
الافغانية	(شحن)	كابول	١٤٠٠	—	—
الفلبينية	٦٥٨	مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	٨٨٧	بومباي	١٤٥٥	ابوظبي/بومباي	١٥٥٥
الكويتية	٦٦٧	الكويت	١٧٠٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	٢٥٤	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	—
الفرنسية	(شحن)	باريس	١٨٣٠	بانكوك/طوكيو	١٩٥٠
السعودية	٢٢٤	الرياض	١٩١٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	٢١٩	كاتمندو/كراتشي	٢٠٠٠	—	—
الفلبينية	٦٥٩	الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	٢٠٩	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٠٠٥٥
الالمانية	٦٣٤	فرانكفورت	٢١٣٠	كراتشي	٢٢٢٠
البريطانية	١٤٨	كراتشي	٢١٤٥	الكويت/لندن	٢٣٠٠
كارجولوكس	(شحن)	لوكسمبورج	٢٢٠٠	تايبيه/فوكوكا	٢٣٣٠
البولندية	٧٦	دلهي	٢٢٠٥	بورجاس/وارسو	٢٣٣٥
الايرانية	٦٦٣	شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٥٩
الفرنسية	١٥٦	باريس/لارنكا	٢٢٣٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	٧٥١	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٤٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠١٠٥
الفلبينية	٧٢٣	لندن/فرانكفورت	٢٣٤٠	بانكوك/مانيلا	

طيران الامارات من دبي

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠١٣٠

الصيدليات المناوبة



● ابوظبي - نهارا - صيدلية العلا - شارع الميناء - ت: ٧٢٣١١٦ وصيدلية ابوظبي الجديدة - شارع الفلاح ت. ٧٧٧٦٢٥.
ليلا - صيدلية النور - شارع حمدان ت: ٧٢٢١١٧ وصيدلية علاء - شارع المطار الجديد ت: ٤٧٧٧٤٠.
● العين - صيدلية الوطنية - شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨.
● دبي - ديرة - صيدلية التعاون - شارع السبخة القديمة ت: ٢٣١٢٨٣.
بر دبي - صيدلية الواحة - بناية شقق هيلتون ت: ٣٧٢٣٩١.
● الشارقة - صيدلية الامانة - شارع الزهراء ت: ٥٤٩٢٦٩.
● عجمان - صيدلية فلسطين - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٣٣٩٣.
● ام القيوين - صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.
● راس الخيمة - صيدلية النخيل - شارع عمان ت: ٢٦٨٢١.
● الفجيرة - صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥.



ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٦٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٢٤١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٢١	دبي
القاسمي	٣٦١١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	راس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	راس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي.
الروضة ... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ... بجانب مدخل المطار القديم
المفرق ... طريق ابوظبي العين
الاشغال ... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ... شارع المصفح - ابوظبي
النور ... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين.
محطة الصاروج ... شارع الهيلتون
محطة المويجعي ... دوار الجبل
محطة زاخر ... زاخر
محطة الهيلي ... الهيلي
محطة المرخانية ... المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية:
طريف ... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ... مدينة بدع زايد
الرويس ... طريق ابوظبي السلع
ليوا ... مدينة ليوا

● دبي - (الراشدية) - شارع الراشدية - ديره (زعبيل) - شارع زعبيل - بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ١ سبتمبر

● ١٥٤٢: فشلت حملة الامبراطورية الرومانية المقدسة ضد تعبئة اوروبا من اجل طرد الاتراك العثمانيين من المجر.
● ١٩٣٩: بدات الحرب العالمية الثانية حينما اقتحمت جيوش هتلر حدود بولندا.
● ١٩٤٥: وقعت اليابان وثيقة الاستسلام وانتهت بذلك أخر مراحل الحرب العالمية الثانية.
● ١٩٦٩: اطاح الجيش الليبي بقيادة العقيد معمر القذافي بالحكومة الملكية واعلن قيام الجمهورية.
● ١٩٧٥: وقعت مصر واسرائيل اتفاقية سيناء الاولى وبمقتضاها انسحبت القوات الاسرائيلية من جزء من الشاطىء الشرقي لخليج السويس.



رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

اسودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٣ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان الصدقه والاحسان الى الخلق تقديم الشيخ محمد بشير الباني ٤٠ر٤ المصحف المرتل ماتيسر من سورة الاحزاب القارىء الشيخ محمود على البنا ٥٧ر٤ برنامج كيف تقرا القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني ١١ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الحجرات القارىء الشيخ عبدالعظيم زاهر ٤٠ر٥ برنامج هذا دينكم للدكتور عبدالعزيز كامل ٤٩ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ ابو العينين شعيشع ١٧ر٦ برنامج تاملات في الاحاديث القدسية تقديم الشيخ اسماعيل صادق ٢٥ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء القارىء الشيخ محمود خليل الحصرى ٣٦ر٦ ابتهال ديني بعنوان يا نفس لا تضغطي للشيخ محمد الطوخي ٤٣ر٦ آذان المغرب ٤٦ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود القارىء الشيخ منصور الشامي الدمنهوري ٥٩ر٦ الختام بالسلام

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	قطرى بن الفجاءة	حلويات
٩	ريلوم	منوعة
٢١	لوسي ملرو	زيوت
الميناء الحر	جوبيتر	مواد غذائية
الميناء الحر	افشور	منوعة
الميناء الحر	مودي تايد	منوعة
وينتظر وصول		
١	المناخ	حلويات
١٤	هوال كارمن سيتا	سيارات
١٩	اوشينك ميداو	حبوب

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٣	سكيب وند	سكر
٥	ريجاين	غرانيت
٧	هاتيج	
٩	النيدا	ارز
١١	هوال منوجلريتا	سيارات
٢١	هوبج دوك	منوعة وحلويات
٢٢	ابن قتيبة	منوعة
٢٧	نمرود	صلب
٣٢	الوجبه	حلويات
٣٣	جريت ليبرتي	حلويات
٣٤	المناخ	حلويات
٣٤	ليديناس	حلويات
٣٥	نيقولاى شوكير	حلويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٦	ايران هرمز - ١	ركاب وشحن
٦	توج سالفيجيلانت	—
٧	توج ماتينا	—

ميناء صقر راس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة:

رج بنرود	كابتن علي
جلف فليت ٤١	انجيلا - بي
باربارا مورجان	سي وند
جاك تايجر	الخليج
بيرل اف دبي	سيسل

تاريخ بـرهلة التاريخ

الدولة العباسية
٧٤

اجتمعت جيوش طاهر وهرثمة حول بغداد وحوصرت من ثلاث جهات فنزل هرثمة نهر بين واعد المجانيق والعرادات وانزل عبيد الله بن الوضاح الشماسية ونزل طاهر البستان بباب الأنبار ونزل المسيب بن زهير قصر رقة كلواذى. وقد نصب المسيب المجانيق والعرادات واحتفر الخنادق وجعل يخرج في الأيام عند اشتغال الجند يجرب طاهر فيرمى بالعرادات من اقبل ومن ادبر ويعشر اموال التجارة ويجبى السفر وبلغ من الناس كل مبلغ.

احس محمد بالضيق ومنعت عنه الاموال فامر ببيع كل ماق الخزائن من الامتعة وضرب آنية الذهب والفضة دنانير ودراهم وحملها لأصحابه في نفقاته.

وقد قاست هذه المدينة العظمى ودرة تاج الخلافة العباسية من هذا الحصار مالم يكن يخطر لأحد على بال من الهدم والتحريق وسفك الدماء والجوع الشديد حتى درست محاسنها وكادت تمحى معالمها ونطقت السن شعرائها بوصف ما عليه الناس من الأحزان والمحن التى لا تحتمل.

وكان الامين قد استعان في حروبه بالعيارين والشطار والمسجونين من اهل بغداد فكان الشر الذى اصاب المدينة منهم اكثر مما اصابها من العدو المهاجم وللخزيمي قصيدة طويلة تبلغ ١٣٥ بيتا يصف فيها ما اصاب بغداد ويذكر اسباب تلك النكبات التى حلت استوفاها الطبرى في الجزء العاشر من تاريخه.

استمرت هذه الشدائد على بغداد وما فيها حتى استنفد الامين كل وسائل الدفاع ايقن بالعطب ان هو استمر على الممانعة فاستشار من بقى من قواده فاشار عليه بعضهم ان يطلب لنفسه الأمان من هرثمة بن اعين ويسلم له فرضي وكتب الى هرثمة بذلك فاجابه اليه ولما علم طاهر ابى الا ان يكون خروجه اليه اذا شاء ولما لم يكن الامين ميالا الى الخروج الى طاهر اتفق القواد ان يخرج ببدنه الى هرثمة وان يدفع الى طاهر الخاتم والقضيب والبردة ثم علم طاهر انهم يمكرون به فاستعد للأمر وكمن حول القصر كمناء بالسلاح فلما خرج الامين كانت حراقة هرثمة تنتظره فركبها ولم تسر بهم الا قليلا حتى خرج اصحاب طاهر فرموا الحراقة بالسهام والحجارة فانكفات الحراقة وغرق هرثمة ومحمد الامين فاما هرثمة فادركه اصحابه واما محمد فسبح في الماء حتى ادركه اصحاب طاهر فاسروه فامرهم طاهر بقتله فقتل ليلة الاحد لخمس بقين من المحرم سنة ١٩٨ وفي الصباح كتب طاهر إلى المامون يخبره بما تم وبالاسباب التي جعلته يامر بقتل الامين. ثم دخل طاهر المدينة فامن أهلها وهدأ الناس وكان دخوله اليها يوم الجمعة فصلى بالناس وخطبهم خطبة بليغة حضهم فيها على الطاعة ولزوم الجماعة ورغبهم في التمسك بحبل الطاعة وانصرف الى معسكره.

بذلك انتهى الفصل الاول من هذه الحادثة الشنيعة التي فرقت بين الأمة، واحدثت هذه الثورة الهائلة.

اما سببها وتبعتها فعائدان الى هارون الرشيد أولا، ثم الى الفضل بن الربيع ثانيا. اما الرشيد فانه غلط في فعله غلطات. الأولى: انه ولى عهده اولا محمد الامين والمامون اسن منه ولم يكن ما يزيد الأمين الا انه ابن زبيدة وليس هذا من الأسباب المرجحة في نظر العقلاء وانما هو مرجح في نظر الضعفاء الذين يتأثرون بالهوى.

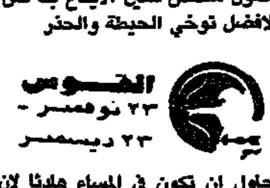
انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
اقتصد فانت في غنى عن المشاكل التى يسببها لك الاسراف.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
الظروف متاحة نسبيا لتحقيق مكاسب مالية لكن لا تكن مجازفا.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
تعيش مرحلة هدوء تام ولكن الخمول سينتهي قريبا وتبدأ نشاطك.

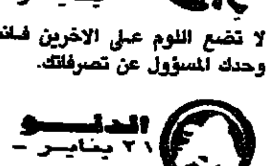
السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
بعض الزملاء والمعارف يظهرون رغبة واهتماما لمعرفة الكثير عن حياتك.



الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
لن تكون اليوم في مزاج يساعدك على تحمل حماقات الاخرين.

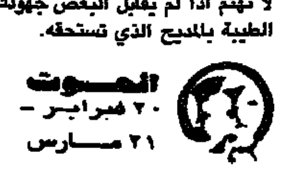
العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
تقدم في علاقاتك الاجتماعية خاصة العاطفية منها.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
لا تحاول اليوم استغلال منصبك في تحقيق اهداف معينة.



العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
يحاول شخص معين الايقاع بك فمن الافضل توخي الحيطة والحذر

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
حاول ان تكون في المساء هادئا لان احتمال وقوعك في الخطأ كبير.



الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
لا تضع اللوم على الاخرين فانت وحدك المسؤول عن تصرفاتك.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
لا تهتم اذا لم يقابل البعض جهودك الطيبة بالمديح الذي تستحقه.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
تعود الى من تحب بعد غياب طال ولكن احذر من الفهم الخاطىء للاخرين.

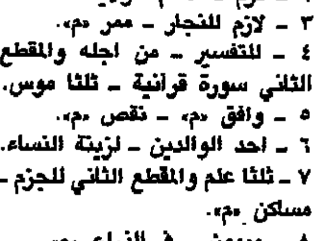
مواليد اليوم

اليوم تكون كثير النرفزة والهياج بسبب اصرارك على معرفة موضوع قديم.

الكلمات المتقاطعة

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

● مسابقة اليوم ●



● افقيا:
١ - امارة عربية - دولة عربية.
٢ - من الانبياء - المدخل.
٣ - ابو البشر - من عوال البحر «م».
٤ - حرف جر - مبعوث.
٥ - تعب - جده.
٦ - للتعريف - دار - اترك.
٧ - الفرح «م» - سلب.
٨ - مدخل - انية للطبخ - للتفسير.
٩ - يعلم مبعثره - سورة قرانية.
١٠ - من الحوامض - غل «م».

● عموديا:
١ - عاصمة عربية - مدينة عراقية.
٢ - كرم - حاكم الولاية.
٣ - لازم للنجار - ممر «م».
٤ - للتفسير - من اجله والمقطع الثاني سورة قرانية - ثلثا موس.
٥ - وافق «م» - نقص «م».
٦ - احد الوالدين - لزينة النساء.
٧ - ثلثا علم والمقطع الثاني للجزم - مساكن «م».
٨ - ميمون - في الذراع «م».
٩ - متشابهان - صوبها.
١٠ - ممثلة مصرية.

● حل مسابقة امس ●

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٢٠ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

البرلمان الاوروبى يستقبله قريبا
عرفات: الانتفاضة مستمرة حتى النصر
«المنظمة فوجئت بقرار فك الارتباط بين الضفتين»

جنيف ـ وكالات الانباء: تعهد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باستمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة حتى تحقيق النصر

جاء ذلك في خطاب القاه باسم رئيس منظمة التحرير ممثلها في جنيف نبيل رملاوي في اجتماع الامم المتحدة الدولى الخامس للمنظمات غير الحكومية حول القضية الفلسطينية واكد عرفات في خطابه ان السلام لن يتحقق حتى يتم انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة واشار في خطابه الى ان المنظمة فوجئت بقرار الاردن فك ارتباطة الادارى والقانوني بالضفة الغربية المحتلة. واضاف انه بعد دراسة الوضع المترتب على قرار الاردن قررت المنظمة تحمل كافة المسئوليات الناتجة عنه

من ناحية اخرى يقوم ياسر عرفات بزيارة عمل الى مقر البرلمان الاوروبى في

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

السعودية ترفض تدخل الآخرين في شئونها

جدة ـ وكالات الأنباء : اكدت المملكة العربية السعودية مجددا امس ، ان سياستها الدائمة المعروفة لا تقر التدخل في شئون الاخرين ولا تعترض على نظام اى دولة شقيقة او صديقة .

جاء ذلك في تعليق لمصدر سعودى مسئول حول قرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة امس الأول ، والمتعلق بمن يخالف تعاليم الدين او يخل باصول العقيدة ويفسد في الأرض . واضاف المصدر انه استنادا الى موقف المملكة هذا ، فانها بالتالى ترفض بشدة ، محاولة التدخل في شئونها الداخلية من قبل اى دولة اخرى .

● بمناسبة ذكرى اختفاء الصدر:

اول عرض عسكرى لـ «امل» بعد معارك الضاحية
تخلله اطلاق نار مع «حزب الله»

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ساد الاضراب العام بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجنوب وامتد الى البقاع امس بدعوة من حركة «امل» وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة لاختفاء الامام موسى الصدر مؤسس «امل» والمجلس الاسلامى الشيعى الاعلى في لبنان في اغسطس عام ١٩٧٨.

وبلغ التوتر ذروته بين «امل» و«حزب الله» امس ووقعت اشتباكات بينهما خلال مهرجان جماهيرى ضخم اقامته الحركة في الضاحية الجنوبية لبيروت، وتخلله عرض عسكرى لوحدات رمزية من «الجيش النظامى» للحركة دون ظهور اليات ودبابات، بالاضافة لعرض للكشافة وفرق الدفاع المدنى.

وكانت الحركة قد اعدت حشدا جماهيريا كبيرا لتاكيد عودتها بقوة الى الضاحية عقب اشتباكاتها مع «حزب الله» في مايو الماضى وقد حضر الاحتفال الذى القى الكلمة الرئيسية فيه رئيس الحركة الوزير نبيه برى، عدد من القيادات السياسية والحزبية

وقد اغلقت المتاجر والمدارس والبنوك والمؤسسات الرسمية ابوابها في القسم الغربى من بيروت ذى الغالبية الاسلامية من السكان ومناطق اخرى في لبنان، وتوقفت الدراسة في المدارس والجامعات، في حين جابت بالشوارع سيارات تحمل مكبرات للصوت تدعو المواطنين لحضور المهرجان.

وعقب اشتباكات متفرقة خلال الايام الاخيرة، بلغ التوتر ذروته بين الحركة والحزب امس، عندما ظهرت عناصر تابعة «لحزب الله» في الضاحية الجنوبية ومنعت انصار حركة «امل» من عبور بعض

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

استمرار وصول المساعدات لضحايا الفيضانات في السودان

تكهنات بهطول مزيد من الأمطار وحدوث فيضانات
اعداد مشروع لانشاء جهاز للدفاع المدنى

الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : أعدت وزارة الداخلية السودانية مشروعا لانشاء جهاز يختص بالدفاع المدنى لأهميته بعد الظروف الحرجة التى شهدتها البلاد في أعقاب كوارث الفيضانات .

وفي تقارير صحفية تكهنت صحيفة «الأهرام» القاهرية بهطول مزيد من الأمطار الغزيرة وبحدوث فيضانات اخرى في شمال السودان حيث تنخفض درجة الحرارة في منابع النيل الازرق باثيوبيا ، مشيرة الى ان مستوى النيل ارتفع الى ٣ر١٧ متر فوق المستوى العادى في بعض المناطق .

وقال مراسل الصحيفة ان مدينة كريمة بشمال السودان مازالت غارقة في المياه وان ٨٠ في المائة من سكانها يعانون من الفقر المدقع بسبب الفيضانات .

واشار الى ان قيمة الأضرار الناجمة عن الفيضانات في السودان تقدر بما يزيد عن ١٥ مليار دولار .

وقررت سلطات العاصمة السودانية انشاء خمسة محاكم طوارىء لمعاقبة المخالفين للبيع بالأسعار القانونية وتخزين السلع الضرورية . وذلك في اعقاب الشح في السلع الذى تعاني منه اسواق العاصمة بعد وقوع كارثة السيول والفيضانات وستوقع هذه المحاكم عقوبات رادعة على المخالفين استنادا الى قانون الطوارىء الذى سنته الحكومة مؤخرا .

كما اعدت وزارة الداخلية السودانية مشروعا متكاملا لانشاء جهاز يختص بالدفاع المدنى . وقال الفريق عباس ابو شامة وزير الداخلية ان مشروع القانون الخاص بالجهاز سيرفع لمجلس الوزراء خلال الايام القادمة لاجازته والعمل به .

واضاف الوزير ان وزارته تستعين بخبرات الدول العربية الشقيقة في انشاء هذا الجهاز الذى ظهرت اهميته بصفة خاصة بعد الظروف الحرجة التى عاشتها البلاد مؤخرا .

وكان وزير الداخلية قد التقى بمساعد المدير العام للدفاع المدني الاردنى الذى وصل البلاد ضمن افراد البعثة الطبية الاردنية حيث اكد استعداد بلاده للتعاون مع السودان في هذا الصدد .

ومن جهة اخرى ذكرت اخر الاحصاءات الرسمية حتى امس ان مجموع حالات الأمراض التى سجلت في مستشفيات ومراكز العاصمة السودانية بلغت ١٨٤٢ حالة ملاريا ـ ٢٣ يرقان ـ ٢٢ تيفوئيد ـ ٤٨١ اسهالات و ١١٠ امراض عيون .

على صعيد المعونات العربية والدولية للسودان قررت محافظة اسوان بناء على توجيهات من الدكتور عاطف صدقى ، رئيس الوزراء المصرى ، ارسال سبع دفعات جديدة من مواد الاغاثة الى المنكوبين في وادى حلفا بشمال السودان .

ومن بغداد وصلت الى الخرطوم امس دفعة جديدة من مواد الاغاثة التى ينقلها الجسر الجوى العراقى الى السودان لتبلغ عدد الطائرات العراقية التى شاركت في الجسر الجوى ٢٨ طائرة حتى الآن .

وبناء على تعليمات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ابحرت امس السفينة «فلك السلامة» محملة بكميات من مواد الاغاثة العاجلة الى السودان لتوزيعها على منكوبى السيول والفيضانات .

وفي بروكسل قالت مصادر المجموعة الاقتصادية الأوروبية ان

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

● وزير الاسكان السودانى:

مساكن غير قانونية قيمتها ٣ مليارات جنيه
مراجعة شاملة لحالات التعدى على أراضى الدولة

الخرطوم ـ «الاتحاد»: اعلن عثمان عمر وزير الاشغال والتخطيط الاسكانى في السودان ان وزارته تقوم بمراجعة شاملة لحالات التعدى على اراضى الدولة او مايسمى باراضى السكن العشوائى الفاخر، وهى مساحات واسعة من الاراضى الحكومية في مناطق عديدة من العاصمة السودانية تم الاستيلاء عليها بطرق غير قانونية واقيمت فوقها مبان سكنية شاهقة بتكاليف باهظة

وقال المسئول السودانى ان قيمة الاراضى الحكومية التى استولى عليها سماسرة الاراضى في مناطق السكن بلغت ثلاثة مليارات جنيه مشيرا الى ان القانون سيطال جميع المخالفين الذين لم يحصر عددهم دون اي اعتبار لشخصية المخالف او لونه السياسى

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

القاهرة : حل الجمعية التى تصدر صحيفة «صوت العرب»

القاهرة ـ وكالات الانباء : اعلن اللواء عبدالرءوف عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة حل جمعية «نادى اصدقاء الاعلام العربى» التى تصدر بموجبها صحيفة «صوت العرب» الناصرية الاسبوعية .

ونقلت صحف القاهرة امس عن اللواء عبدالرحمن قوله «ان من بين اسباب قرار الحل ممارسة الصحيفة لانشطة سياسية مخالفة للنظام الاساسى للجمعية» .

وكانت الشرطة المصرية قد صادرت عدد الصحيفة الاخير واعتقلت عبدالعظيم مناف رئيس تحريرها قبل ان تفرج عنه بكفالة لنشر الصحيفة مقالا ينتقد سياسة احدى الدول العربية .

● ليش فاليسا زعيم حركة تضامن المحظورة في بولندا يتحدث للصحفيين لدى خروجه من الاسقفية البولندية في وارسو امس حيث اجتمع مع مسئولى الكنيسة قبيل اول مباحثات يجريها مع المسئولين الشيوعيين طوال سبع سنوات.. (رويتر)

● في اول لقاء من نوعه:

فاليسا يجتمع بوزير الداخلية البولندى

وارسو ـ اف ب: اجتمع ليش فاليسا، رئيس نقابة «التضامن» البولندية المحظورة، لمدة ثلاث ساعات في وارسو امس مع الجنرال تشيزلاف كيشتشاك، وزير الداخلية البولندى في اول لقاء من نوعه يتم بين السلطات والزعيم النقابى.

وقالت الوكالة البولندية ان الاسقف يرزى دابروفسكي، سكرتير الاسقفية البولندية حضر هذا اللقاء الى جانب ستانيسلاف شيوزيك، الامين العام لمنظمة برون الرسمية «حركة النهضة الوطنية»، واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع تناول تحضيرات واجراءات مؤتمر الطاولة المستديرة التى اعلنت عنه السلطات البولندية.

وقال مسئول بولندى يقوم بالوساطة بين الحكومة والعمال المضربين ان فاليسا سيتوجه الى جدانسك لانهاء الاضرابات بعد ان تلقى وعدا من الحكومة بالنظر في امر اعادة الاعتراف بنقابة «تضامن» المحظورة.

● لأول مرة منذ ٥١ عاما :

افتتاح طريق برى بين تركيا والاتحاد السوفييتى

انقرة ـ وكالات الأنباء : ذكرت الاذاعة التركية الرسمية انه تم امس فتح طريق برى يربط بين تركيا والاتحاد السوفييتى لأول مرة منذ واحد وخمسين عاما . وقد فتح الطريق في قرية سارب المقسمة بين البلدين على الساحل الشرقى للبحر الأسود . وتدفق الآلاف من سكان القرية من الجانبين للالتقاء بذويهم بعد فراق دام اكثر من نصف قرن .

افغانستان تقترح اجراء مباحثات جديدة بشأن اتفاقيات «جنيف»

موسكو ـ رويتر : قالت وكالة انباء «تاس» السوفييتية الليلة الماضية ان افغانستان بعثت برسالة الى الامم المتحدة تقترح فيها عقد اجتماع تحضره الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى وباكستان وافغانستان لبحث اتفاقات جنيف بشأن افغانستان.

واضافت الوكالة ان وزير الخارجية الافغانى عبد الوكيل كتب الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار يقترح اجتماع وزراء خارجية هذه الدول في اقرب وقت ممكن لبحث الاتفاقات.

وتاتى هذه الخطوة عقب اتهامات امريكية بانتهاك الاتحاد السوفييتى للاتفاقات.

موسكو ارسلت طائرات لاستعادة «قندوز»

المجاهدون الافغان يحكمون السيطرة على اقليم متاخم للحدود السوفييتية

موسكو ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء: اكدت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين الافغان لايزالون يسيطرون على مدينة تالوكان عاصمة اقليم تاجار المتاخم للحدود مع الاتحاد السوفييتي، واشاروا الى ان الاقليم باكمله اصبح تحت سيطرة المجاهدين عقب استيلائهم مؤخرا على مدينتى حاجاغار وباتجمى كالاي.

واعترف متحدث سوفييتي امس بان موسكو ارسلت طائرة عسكرية من الاراضى السوفييتية الى افغانستان للدفاع عن بلدة قندوز بعد ان اصبح الموقف حرجا امام قوات الحكومة هناك الا ان المتحدث نفى اتهامات امريكية بان هذا يمثل خرقا لاتفاقات جنيف الخاصة بافغانستان واشار جينادى جراسيموف، المتحدث باسم الخارجية السوفييتية الى انه عندما اصبح الموقف حرجا في المناطق المحيطة بقندوز، تم استخدام طائرات بموافقة الحكومة الافغانية، من الاراضى السوفييتية، لمساندة القوات الحكومية..

وكان المجاهدون قد استولوا على بلدة قندوز في «اغسطس الماضي وسيطروا عليها لمدة اسبوع قبل ان تستعيدها القوات الحكومية

وكانت فيليس اوكلي، المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية قد اتهمت موسكو امس بخرق اتفاقات جنيف بارسالها قاذفات مقاتلة الى قندوز من اراضى سوفييتية، وقالت ان واشنطن ستقدم شكواها الى مراقبى الامم المتحدة

من ناحية اخرى ذكرت مصادر افغانية في اسلام اباد امس ان المجاهدين شنوا هجوما بالصواريخ والمدفعية على مطار قندهار يوم الاحد الماضي ودمروا طائرتين

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● مصدر في الأمم المتحدة :

خطة دى كويلار بشأن الصحراء الغربية
تتضمن وقف اطلاق النار بعد ١٥ سبتمبر الحالى

جنيف ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب : ذكر مصدر مطلع بالأمم المتحدة في جنيف امس ان خطة جافيير بيريز دى كويلار الأمين العام للأمم المتحدة بشأن مشكلة الصحراء الغربية التى اعلنت المغرب والبوليساريو الموافقة عليها تتضمن اعلان وقف اطلاق النار بعد ١٥ سبتمبر الحالى تمهيدا لتطبيق الخطة بكاملها .

ويضيف المصدر نفسه ان الخطة تقضى بانسحاب ٧٥ في المائة من القوات المغربية من الصحراء وكذلك قوات البوليساريو الى قواعد تشرف عليها الأمم المتحدة تمهيدا للاستفتاء . وسوف يجرى تكليف لجنة من الخبراء الدوليين لتحديد من يحق لهم الاستفتاء ، على ان يكون اعضاؤها على دراية بتحركات سكان الصحراء الأصليين .

واشار الى ان موضوع الاستفتاء سيكون من حيث المبدأ «الاستقلال عن المغرب او الانضمام اليه» .

المقاومة الوطنية اللبنانية تهاجم موقعا للاحتلال

بيروت ـ وكالات الانباء : هاجمت مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس ، موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلى وميليشيا عميلها انطوان لحد ، على تلة الشومرية في الشريط الحدودى المحتل من جنوب لبنان .

كما اشتبك رجال المقاومة امس وبمختلف انواع الأسلحة ، مع قوات الاحتلال وعملائها على طول خط المواجهة شرقى صيدا .

الرفاعى ينفى سعى بلاده لقيام «الوحدة»

عمان «الاتحاد»: نفى زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن انباء صحفية تحدثت عن ان الاردن يسعى لقيام وحدة بين الاردن وسوريا ومصر والعراق ولبنان والدولة الفلسطينية في حال قيامها.

كما نفى الرفاعي الانباء التي تحدثت عن ان الاردن ينوي اعادة رسم خارطته الجغرافية وقال ان هذا الخبر عار عن الصحة، مشيرا الى ان الاردن ظل ومازال يعتبر حدود الضفة الغربية خطا لوقف اطلاق النار واوضح ان حدود المملكة الاردنية الهاشمية كانت عند قيام المملكة عام ١٩٤٦ حتى نهر الاردن وبعد قيام الوحدة الاندماجية بين الضفتين التي اصبحت حدود الاردن تشمل الضفة الغربية وبعد فك الارتباط اذا كان المقصود اعادة الحدود الى ما كانت عليه عند قيام المملكة فهذا وضع طبيعي.

وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد نقلت خبرا حول المسعى الاردني للوحدة وعزم الاردن على اعادة خارطته الجغرافية.

● وزير الداخلية المصري :

الحركات الاسلامية المتطرفة تسللت الى اجهزة الدولة

القاهرة ـ ا ف ب : اعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية المصرى ان حركات اسلامية متطرفة على علاقة مع ايران نجحت في التسلل الى اجهزة الدولة المصرية . واتهم زكى بدر في تصريحات لصحيفة «الاخبار» جماعة «الاخوان المسلمين» وجماعات اسلامية اخرى بالتورط في العلاقة مع ايران .

وقال ان ١٥ صيدلية جرى احراقها في (قنا) بصعيد مصر لأسباب طائفية . واكد «ان تلك الاعمال مدبرة وتمثل «ارهابا منظما» . وهدد بأن يكون «شديد القسوة في اطار القانون» لمنع استغلال الفتنة الطائفية .

ومن جانب اخر ، قررت نيابة امن الدولة العليا تاجيل سماع اقوال خالد بخيت المتهم الأول في قضية ايواء الهاربين الثلاثة اعضاء «الجهاد» الهاربين من سجن طرة ، وذلك الى الاثنين المقبل . وكانت النيابة قد قررت اعادة سماع اقوال المتهم نظرا لاتهامه سلطات التحقيق بانتزاع اعترافات منه تحت التعذيب .

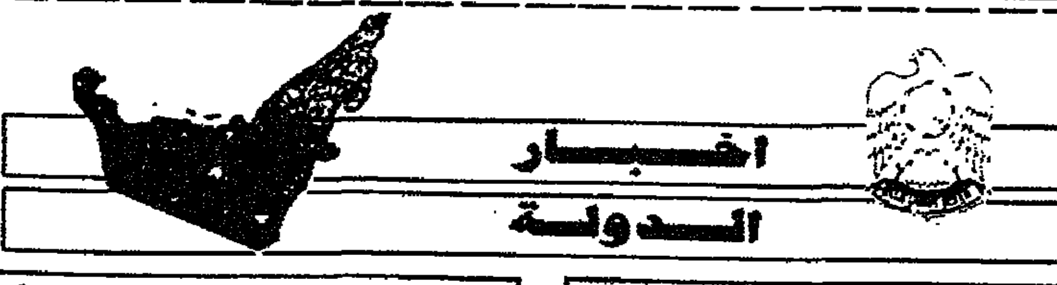
اضطرابات بورما تتحول الى انتفاضة
لجان شعبية تستولى على دوائر الحكومة
ضباط متقاعدون يدعون الجيش لمساندة الطلاب

رانجون ـ وكالات الانباء : شكل المواطنون في رانجون عاصمة بورما لجانا شعبية بعد انهيار جهاز الحكومة عقب الانتفاضة التى دخلت يومها العاشر ، كما شكل عمال المصانع والموظفون نقابات ، في تحد لقوانين الطوارىء ، كما دعوا الى تصعيد المظاهرات ضد الحكومة اليوم وغدا .

وقد قامت بعض اللجان الشعبية بالاستيلاء على عدد من الدوائر الحكومية بغرض تامين الحد الادنى من الخدمات للمواطنين ، الأمر الذى حدا بالحكومة الى توجيه انذار باخلاء تلك الدوائر بالقوة .

ومن جهة اخرى اعلنت مجموعة من كبار الضباط العسكريين المتقاعدين في بورما ان الحكومة سجلت فشلا ذريعا ، بينما دعا حزب معارض جديد المواطنين لتنظيم انفسهم من المستويات القاعدية . كما دعت مجموعة الضباط البالغ عددهم ٨٥ ضابطا القوات المسلحة لمساندة مطالب الطلاب باقامة نظام ديمقراطي بتعددية حزبية .

ويقول المراقبون ان لدى هؤلاء الضباط المتقاعدين نفوذا واسعا في اوساط القوات المسلحة البورمية .





سلطان القاسمي يستقبل سفير مالي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس سعادة سيدي محمد يوسف جيري السفير المالي لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده لدى دولة الامارات.

شكر للمعلا والشرقي من امير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان سموه قد بعث بها بمناسبة الذكرى السنوية السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر الشقيقة.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ حميد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقية شكر مماثلة من سمو امير دولة قطر.

وتلقى سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين برقيتي شكر مماثلتين من سمو امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري.

كما تلقى سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة برقية شكر مماثلة من سمو امير دولة قطر.

عبدالعزيز القاسمي يهنىء بعيد استقلال قطر

بعث سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة هنأه فيها بمناسبة ذكرى استقلال دولة قطر.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري.

صقر القاسمي يستقبل السفير المالي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس سعادة سيدي محمد يوسف جيري السفير المالي لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي مدير الديوان الاميرى برأس الخيمة.

ندوة اكثار ورعاية النخيل بالوطن العربى تفتتح بمدينة العين الاثنين القادم

دبى ـ محمد عبدالكريم :

تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية تعقد المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية الندوة العلمية الخاصة باكثار ورعاية النخيل فى الوطن العربى فى مدينة العين خلال الفترة من ٥ الى ٩ سبتمبر الحالى بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية .

ويفتتح الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح يوم الاثنين القادم الندوة وذلك فى فندق هيلتون العين ويحضر حفل الافتتاح معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية .

ويأتى انعقاد الندوة فى دولة الامارات العربية فى اطار اهتمامها البالغ منذ مطلع مسيرتها الاتحادية بزراعات النخيل وذلك انطلاقا من التوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وراعى نهضتها الذى يولى اهمية كبيرة لتنمية وتطوير الزراعة فى الدولة بصفة عامة واشجار النخيل بصورة خاصة ، والتى تعد رمزا حضاريا وتاريخيا فى دول المنطقة والدول العربية عامة .

ومن المنتظر ان يشارك فى اعمال الندوة نحو ٣٣ اخصائيا فى تربية النخيل من الدول العربية الاعضاء فى المنظمة العربية للتنمية الزراعية ، بالاضافة الى ٢٧ خبيرا دوليا فى مجال زراعة واكثار النخيل .

حملة لمكافحة الآفات الزراعية بالعين

بدات دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بمدينة العين امس حملة وقائية برش جميع المساحات المزروعة بمناطق المقام وسيح غراب والوجن بالمبيدات الحشرية وتستمر الحملة التى تتم عن طريق طائرات الرش لمدة اسبوع.

وقال السيد جمعة سعيد حارب الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني ان برنامج المكافحة يهدف الى القضاء على حشرتي النطاط والزنابير وغيرهما من الحشرات الموسمية وحذر السيد حارب الجمهور من خطورة قطف الثمار او النباتات او جمع الحشائش المزروعة لحين الانتهاء من عمليات الرش كما طالبت الدائرة من مربي النحل باحكام اغلاق الخلايا خلال فترة الرش كذلك حصر الحيوانات الموجودة بالمنطقة في مكان معزول خلال مرور الطائرة للرش.

ابلاغ الشرطة عند سرقة التيار الكهربائى أو توصيله بعد قطعه وتقديم المخالفين للمحاكمة

طلبت وزارة الكهرباء والماء من المناطق والاقسام والمكاتب التابعة لها اخطار الشئون القانونية فى الوزارة برقم وتاريخ تبليغ الشرطة بواقعة سرقة بعض المستهلكين للتيار الكهربائى بعد قطعه عنهم وصورة من التحقيقات لمباشرة الدعوى ، بالاضافة الى قطع التيار عن المخالفين .

ويقضى قانون العقوبات لدولة الامارات بأن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة اذا وقعت السرقة على مال مملوك لاحدى الجهات التى ورد ذكرها فى القانون ومنها الوزارات والدوائر الحكومية .

كما تقضى المادة ٣٩١ من ذات القانون بأن يعاقب بالحبس او الغرامة كل من اختلس بأية صورة الخدمة الهاتفية او خدمة من الخدمات الحكومية الاخرى ، او قام بغير وجه حق باستغلال او استعمال او تحويل او تفريغ اية خدمة من هذه الخدمات ، او اى تيار او خلافه مما يستعمل لتوصيل او نقل هذه الخدمات .

وأوضح معالى حميد بن ناصر العويس فى تعميم اصدره ان التيار الكهربائى يعد مالا مملوكا للوزارة بصفتها الجهة القائمة باعباء توليده وتوزيعه ، وان توصيل هذا التيار لجمهور المستهلكين ، وكذلك ضخ وتوزيع المياه خدمة تقدمها وزارة الكهرباء والماء مقابل دفع قيمتها المثبتة بالفواتير الشهرية .

واشار الى ان قيام بعض المستهلكين باعادة توصيل التيار الكهربائى بأنفسهم خلسة واستعماله دون علم المكاتب المختصة ، بعد ان استعملت الوزارة حقها فى حرمان المتنعين عن دفع مقابل الاستهلاك وقامت بقطع التيار او المياه عنهم ، يعتبر سرقة وينطبق عليها ما ورد فى قانون العقوبات .

بحث مشكلة السكن لمدرسى بنى ياس

عقد السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية اجتماعا ظهر امس مع ممثلي مدرسي مدارس منطقة بني ياس. تم خلاله بحث ظروف السكن الحالية. وتم الاتفاق على قيام ادارة المنطقة باجراء اتصالات مع بلدية ابوظبي لمنح المدرسين القاطنين في بني ياس مهلة لتدبير مساكن اخرى، لتحقيق الاستقرار النفسي للمعلمين مع بداية العام الدراسي الحالي. وقد رفع المعلمون البالغ عددهم ٢٠٠ معلم في ٢٥ مدرسة بمنطقة بني ياس مذكرة اوضحوا فيها عدم قدرتهم على السكن في مدينة ابوظبي مما يتسبب في تأخيرهم في الوصول الى مدارسهم الصباحية ومراكز تعليم الكبار.

عينات من الاغذية المدرسية لاجراء الفحوص المختبرية عليها

دبي ـ مكتب «الاتحاد» قررت ادارة الصحة العامة ببلدية دبي الزام جميع موردي الاغذية للمقاصف المدرسية باحضار عينات منها لاجراء الفحوصات المختبرية عليها.

صرح بذلك السيد حسن محبوب نائب رئيس الادارة.

المشاركة في ندوة خليجية لانتاج برامج للتوعية الاجتماعية

دبي ـ مكتب «الاتحاد» اصدر معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا وزاريا بايفاد السيد بلال محمد بلال مدير ادارة الرعاية الاجتماعية الى الكويت للمشاركة في الندوة التقييمية للحلقة التجريبية لبرنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي خلال الفترة من ٤ الى ٧ سبتمبر الحالي.

وتهدف الندوة الى تقييم الحلقة التلفزيونية والاذاعية التي تم اعدادها كحلقة تجريبية تمهيدا لاعداد ٣٦ حلقة تلفزيونية واذاعية تم اعدادها بالتعاون مع مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية ومؤسسة انتاج البرامج الخليجية المشتركة.

بدء وصول المدرسين والمدرسات الجدد

بدأ امس وصول الدفعة الاولى من المدرسين والمدرسات الاردنيين الجدد الذي تعاقدت معهم وزارة التربية والتعليم للعمل بمدارس الدولة خلال العام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٨ والذي يبدأ يوم ١٧ سبتمبر الحالي.

من جهة اخرى تلقت الوزارة مذكرة من الملحقية الثقافية بسفارة الدولة بالقاهرة بشأن الدفعات المقبلة للمدرسين والمدرسات المصريين الجدد الذين تعاقدت معهم الوزارة «اعارة او تعاقد خارجي» ويصل ٧٠ مدرسا ومدرسة اليوم الخميس كما يصل غدا افراد الدفعة الثانية والبالغ عددهم ١٤ مدرسا ومدرسة.

وتقرر وصول الدفعة الثالثة البالغ عدد افرادها ١٩ مدرسا ومدرسة يوم الاحد المقبل بينما يصل افراد الدفعة الرابعة وتضم ٢٢ مدرسا ومدرسة يوم الاثنين المقبل.

وفد اتحاد طلبة الامارات يشارك في مؤتمر طلبة الكويت

يشارك وفد من الاتحاد الوطني لطلبة الامارات «فرع الامارات» برئاسة جمال الحوسني المسئول المالي للهيئة في المؤتمر العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت والمنعقد تحت شعار «نحو فهم متكامل للقضية الامنية» ويستمر المؤتمر حتى اليوم.

ويحضر وفد الاتحاد الموجود في الكويت حاليا جلسات المؤتمر والبرنامج المصاحب له وتشمل زيارة الوفود الطلابية المشاركة من انحاء الوطن العربي وتقوية الروابط الطلابية بينهم.

كما سيتم بحث القضايا الطلابية المشتركة والمعوقات التى تقف حجر عثرة امام الحركة الطلابية وتطلعاتها للوصول الى المستوى التعليمي والثقافي اللائق بطلبة الوطن العربي والاسلامي.

سعيد بن زايد:

صرف ٥ر١ مليار درهم على مشروعات المنهاج السنوى للتطوير فى ابوظبي خلال سبعة اشهر

كتب ـ احمد سعيد:

بلغت جملة المصروفات الفعلية على مشاريع المنهاج السنوى للتطوير فى امارة ابوظبي خلال الفترة من اول يناير وحتى نهاية الشهر الماضى مبلغ مليار و ٥٢٩ مليونا و ٧٣٦ الف درهم بنسبة ٤٠٪ من جملة اعتمادات المنهاج العام والتى تبلغ ٣ مليارات و ٨٠٠ مليون درهم.

صرح بذلك الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان وكيل دائرة تخطيط ابوظبي وقال ان نصيب المشاريع المحلية من المصروفات قد بلغ مليارا و ٤٠٧ ملايين و ٩٣١ الف درهم... اما المشاريع الاتحادية فقد بلغ الصرف فيها ٤٠ مليونا و ٣٨٢ الف درهم.

وقال الشيخ سعيد بن زايد ان الدائرة في اطار حرصها على ترشيد الانفاق التطورى قد اعطت الاولوية خلال هذا العام للمشاريع تحت التنفيذ ثم المشاريع المتوقع احالتها خلال العام ثم مقترحات المشاريع الجديدة ذات الصلة بالمشروعات القائمة مع العمل على استبعاد المقترحات الجديدة التى لاتدعو الحاجة الى استعجال طلبها في الوقت الحالى

واضاف ان الدائرة قد راعت اثناء وضع المنهاج لهذا العام التركيز على دفع المشروعات المتعاقد عليها ومراعاة الامكانيات المالية المتوافرة عند ادراج الاعتمادات.

وقال ان صرف الدوائر المنفذ خلال هذه الفترة قد جاء على النحو التالى:

- دائرة الاشغال وبلغ الصرف فيها ٢٢٨ مليونا و ٣٠٢ الف درهم منها ٢٩١ مليونا و ٢٥٤ على المشاريع المحلية و ٣٧ مليونا و ٤٨ الف درهم على المشاريع الاتحادية .
- بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ولجنة المجارى وبلغ الصرف فيها ٤٥٩ مليونا و ٩٣٨ الف درهم منها ٤٥٨ مليونا و ١١٩ الف درهم على المشاريع المحلية ومليون و ٨١٩ الف درهم على المشاريع الاتحادية
- دائرة الماء والكهرباء وبلغ الصرف فيها ٤٨٠ مليونا و ٥٣٥ الف درهم.
- دائرة البلدية والزراعة بالعين وبلغ الصرف فيها ١٢٧ مليونا و ٦٧٠ الف درهم.
- ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وبلغ الصرف فيه ٣٨ مليونا و ٣٥٠ الف درهم
- الادارة العامة للزراعة بالعين وبلغ الصرف فيها ١٠ ملايين و ٧٨٧ الف درهم..
- وزارة الاعلام والثقافة وصرفت مليونا و ٥١٥ الف درهم
- دائرة الموانىء البحرية وصرفت ٩٨٨ الف درهم
- دائرة التخطيط وصرفت ٢١٤ الف درهم
- دائرة المالية وبلغ الصرف ١٤ الف درهم..

● الشيخ سعيد بن زايد

للمرة الثانية ولمدة ١٥ يوما

اليوم بدء التسجيل بالمدارس الحكومية للطلاب المستجدين من ابناء المواطنين والوافدين

دبى ـ ايهاب الخضرجي:

يبدأ صباح اليوم للمرة الثانية تسجيل اسماء الطلاب والطالبات المستجدين بمدارس الدولة الرسمية للانتظام في العام الدراسى الجديد ٨٨ـ١٩٨٩ وذلك بالنسبة للطلاب المواطنين او الوافدين ممن تنطبق عليهم شروط القبول بمدارس وزارة التربية والتعليم.

وسيستمر تسجيل الطلاب الجدد بالصف الاول الابتدائى حتى يوم ١٥ سبتمبر الحالى، وذلك للمواطنين وابناء المواطنات وابناء دول مجلس التعاون الخليجى من مواليد الفترة من ١ اكتوبر عام ٧٨ وحتى ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٢ اما الوافدون فمن مواليد الفترة من اول اكتوبر عام ١٩٨٠ وحتى ٣١ اكتوبر عام ١٩٨٢

كما يستمر قبول الطلاب الوافدين فى الصف الثانى الابتدائى وحتى الثالث الثانوى حتى نهاية نوفمبر المقبل وذلك بالمناطق والمكاتب التعليمية على ان يصطحبوا معهم الاوراق الثبوتية اللازمة

تسجيل ابناء الوافدين العاملين بالقطاع الخاص بأبوظبي

من جهة اخرى يبدأ اليوم الخميس تسجيل ابناء الوافدين العاملين بالقطاع الخاص للالتحاق بالمدرستين المسائيتين اللتين خصصتهما منطقة ابوظبي التعليمية لهم ويستمر التسجيل لمدة شهر.

وذكر السيد يوسف بالانصارى مديرمنطقة ابوظبي التعليمية ان مجلس اباء المنطقة حرصا منه على توفير الدراسة لابناء الوافدين الذين لاتنطبق عليهم شروط الالتحاق بالمدارس الحكومية قرر ان يكون التسجيل بمدرسة القدس بالنسبة للبنات ومدرسة عمر بن عبدالعزيز بالنسبة للبنين وبرسوم قدرها ٢٠٠٠ درهم بالنسبة لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية و ٢٥٠٠ بالنسبة لطلاب وطالبات المرحلة الاعداديةو ٣٠٠٠ بالنسبة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية

وقال ان الدراسة بهاتين المدرستين المسائيتين ستبدأ في نفس موعد الدراسة لطلاب المدارس الحكومية مشيرا الى انه تم توفير الكتب والمقررات المدرسية وكذلك المعلمون والمعلمات الذين سيقومون باعطاء الدروس للطلبة والطالبات

ويذكر انه يتوفر بهاتين المدرستين الفصول من الاول الابتدائى وحتى الثالث ثانوى علمى

مساعدات اجتماعية لـ ٢٥ اسرة بدبي والامارات الشمالية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ٢٥ اسرة بدبي والامارات الشمالية.

فقد عقدت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة اجتماعا امس بمقر الوزارة بدبي برئاسة سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة

مناقشة نتائج تشغيل طلبة الفجيرة الجامعيين خلال العطلة الصيفية

يعقد الديوان الاميرى بالفجيرة اجتماعا بمقر الديوان في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم مع الطلاب الجامعيين من ابناء الامارة والذين تم تشغيلهم خلال العطلة الصيفية بالتعاون مع الجمعية الخيرية في الفجيرة.

ويجرى خلال الاجتماع مناقشة الطلاب في مدى استفادتهم من الاعمال التى اوكلت اليهم بالشركات والمؤسسات والدوائر المحلية المختلفة واخذ ارائهم في سلبيات وايجابيات هذه التجربة .

استضافة ١٣ طبيبا عالميا للتوعية ضد مرض الايدز

قررت اللجنة الثقافية بجمعية الامارات الطبية في اجتماعها الشهري الذي عقد بمقر الجمعية امس استضافة ١٣ طبيبا اخصائيا عالميا لالقاء محاضرات في مؤتمر الايدز المقرر عقده بالمجمع الثقافي بأبوظبي في الفترة من الاول وحتى الثالث من شهر اكتوبر

ووافق الاجتماع على استضافة مؤتمر امراض الجهاز الهضمي العربي الافريقي تمهيدا لعرضها على الاتحاد العربي الافريقي لامراض الجهاز الهضمي الذي سيعقد يوم السادس من شهر سبتمبر الحالى لمناقشة التحضير والاستعدادات لعقد المؤتمر في شهر مايو القادم.

كما وافق الاجتماع على عقد عدة ندوات تثقيفية صحية للجمهور ضمن برنامجها لنشر الوعي الصحي في اماكن التجمعات العامة كالاندية والمجمعات الثقافية فضلا عن اصدار عدة كتيبات تثقيفية صحية توزع على الجمهور مجانا في اطار زيادة محيط الثقافة الصحية والوعي الصحي في المجتمع.

في اجتماع مديرات المدارس بأبوظبي

تشكيل لجان تدقيق لامتحانات الدور الثانى فى جميع المدارس
تكليف سكرتيرى مدارس البنين باستلام احتياجات مدارس البنات

كتب ـ جمال ابوطالب:

ناقش السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية الاستعداد للعام الدراسى الجديد خلال اجتماع امس بمديرات مدارس المنطقة بمقر مدرسة اليرموك الابتدائية للبنات.

وقد هنأ مدير المنطقة في بداية كلمته خلال الاجتماع المديرات بالعام الدراسى الجديد متمنيا لهن التوفيق في تادية مهامهن لانجاح العملية التعليمية.. وطالب بالتعاون بين ادارات المدارس والمنطقة التعليمية لحل المشكلات التعليمية والتربوية اولا باول

ثم تحدث بعد ذلك عن بدء امتحانات الدور الثانى للشهادات العامة والنقل بعد غد السبت وطالب بالدقة في تصحيح الامتحانات خاصة لفصول النقل وتشكيل لجان تدقيق الدرجات قبل الرصد لتلاق الاخطاء وعدم الوقوع في مشكلات مع الطالبات واولياء الامور.

وقال انه تم الاتفاق على الاستعانة بسكرتيرى مدارس البنين فى الحصول على احتياجات مدارس البنات شريطة اعداد احتياجات هذه المدارس اولا باول حتى يتسنى لسكرتيرى مدارس البنين تغطيتها من المستودعات باسرع وقت.

ثم تناول في كلمته اهمية ابلاغ ادارات المدارس للمنطقة والوزارة بمباشرة المعلمات خلال ثلاثة ايام من بدء الدوام واخطار المنطقة والوزارة بالمتغيبات لسرعة توفير البديلات وخصم اي يوم غياب بلا عذر مقبول مع توضيح رأي مديرة المدرسة في حالة الانقطاع والتنبيه على المعلمات بعدم التغيب خاصة يومى الخميس والسبت بعد ان تم لفت نظر بعض المدرسات في نهاية العام الماضى لتغيبهن.

وطالب المديرات بالتعاون مع المعلمات المواطنات الجدد وتعريفهن بنظام المدرسة حتى يستوعبن العمل للاستفادة منهن وتحسين ادائهن مع اهمية اشاعة جو روح الاسرة بين اعضاء الهيئة التدريسية لتبادل الخبرات وزيادة معارفهن وأن تكون العلاقة الانسانية واضحة في العلاقة بين الادارة والمعلمات

كما اكد على اهمية استيعاب التلاميذ في المباني المدرسية حيث مازالت بعض المدارس في حاجة الى فصول اضافية وتحويل اكبر عدد من حجرات المدارس الى فصول دراسية وطالب بالالتزام بالصرف المناسب بالنسبة للنسب التى تحصل عليها المدارس من ارباح الجمعيات التعاونية المدرسية وتنظيم عمليات الجمعيات التعاونية في نطاق القرارات والتعاميم الصادرة بشأنها وقد تقرر عقد اجتماعات دورية في مواقع مختلف المدارس داخل مدينة ابوظبي وخارجها بناء على اقتراح نائبة المدير.

جداول امتحانات الدور الثانى بمنطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد : تبدا يوم بعد غد السبت امتحانات الدور الثانى لصفوف النقل للمراحل الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية ، وذكر السيد محمد ابو ليلة بأن الامتحانات ستستمر حتى الحادي عشر من الشهر الجارى .

واضاف ان جداول الامتحانات كالتالى :

● الصف الثالث الابتدائي:
السبت ٩/٣ اللغة العربية ، الاحد ـ التربية الاسلامية ، الاثنين ـ الرياضيات ، الثلاثاء ـ العلوم .

● الصف الرابع الابتدائي :
السبت ٩/٣ اللغة العربية ، الاحد ـ التربية الاسلامية ، الاثنين ـ الرياضيات ، الثلاثاء ـ العلوم ، الأربعاء ـ المواد الاجتماعية ، الخميس ـ اللغة الانجليزية .

● الصف الخامس الابتدائي :
السبت ٩/٣ الرياضيات ، الاحد ـ اللغة الانجليزية ، الاثنين ـ اللغة العربية ، الثلاثاء ـ التربية الاسلامية ، الأربعاء ـ العلوم ، الخميس ـ المواد الاجتماعية .

● الصف السادس الابتدائي :
السبت ٩/٣ اللغة العربية ، الاحد ـ التربية الاسلامية ، الاثنين ـ الرياضيات ، الثلاثاء ـ اللغة الانجليزية ، الاربعاء ـ المواد الاجتماعية ، الخميس ـ العلوم .

● الصف الأول الاعدادي :
السبت ٩/٣ اللغة الانجليزية ، الاحد : الرياضيات ، الاثنين : اللغة العربية ، الثلاثاء : التربية الاسلامية ، الاربعاء : التاريخ ، الخميس : الجغرافيا ، والعلوم .

● الصف الثاني الاعدادي :
السبت ٩/٣ الرياضيات ، الاحد : اللغة الانجليزية ، الاثنين : اللغة العربية ، الثلاثاء : التربية الاسلامية ، والتاريخ ، الاربعاء : الجغرافيا ، الخميس : العلوم .

● الصف الثالث الاعدادى :
السبت ٩/٣ التاريخ ، الاحد : الرياضيات ، الاثنين : الجغرافيا ، الثلاثاء : اللغة العربية ، الاربعاء : التربية الاسلامية ، الخميس : ٨ ـ ٣٠ر٩ اللغة الانجليزية (الورقة الاولى) ، ١٠ ـ ٣٠ر١١ اللغة الانجليزية (الورقة الثانية) ، السبت ٩/١٠ العلوم .

● الصف الأول الثانوى :
السبت ٩/٣ الرياضيات ، الاحد : اللغة العربية ، الاثنين : الفيزياء ، الثلاثاء : الاحياء ، والمجتمع العربى ، الاربعاء : الكيمياء ، الخميس : التربية الاسلامية ، والجغرافيا ، السبت ٩/١٠ اللغة الانجليزية ، الاحد ٩/١١ التاريخ والجيولوجيا .

● الصف الثانى الثانوى (ادبى) :
السبت ٩/٣ اللغة الانجليزية ، الاحد : مبادىء الاجتماع ، الاثنين : الجغرافيا ، الثلاثاء : الرياضيات ، الاربعاء : مبادىء الاقتصاد ، الخميس : التربية الاسلامية ، السبت ٩/١٠ التاريخ ، الاحد ٩/١١ اللغة العربية .

● الصف الثانى الثانوى (علمى) :
السبت ٩/٣ اللغة الانجليزية ، الاحد : الرياضيات (الورقة الاولى) ، الاثنين : الرياضيات (الورقة الثانية) ، الثلاثاء : الكيمياء ، الاربعاء ، الاحياء ، الخميس : التربية الاسلامية ، والجيولوجيا ، السبت ٩/١٠ الفيزياء ، الاحد ٩/١١ اللغة العربية .

ضبط ٤ متهمين بسرقة اقمشة بـ ٧٣ الف درهم

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: القت شرطة دبي القبض على ٤ متهمين عقب اكتشاف سرقة اقمشة من مستودع احد التجار الاسيويين قيمتها ٧٣ الف درهم.

تم ضبط المتهمين الاربعة وتبين ان المتهم الاول كان يغافل حارس المستودع ويدخل من الباب الرئيسي ويخرج عبر النافذة بالاقمشة المسروقة، ووجهت الشرطة تهمة السرقة للمتهم الاول والتستر على الجرم للمتهم الثاني وشراء اموال مسروقة للمتهمين الثالث والرابع.

احالة متهم للمحاكمة بتهمة التهديد والبيانات الكاذبة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: ضبط رجال التحريات والمباحث الجنائية بدبي المتهم بور. كمال بتهمة التهديد والادلاء ببيانات كاذبة للشرطة.
تقررت احالته للمحاكمة.

هندي يشنق نفسه بسبب خلافه مع كفيله

كلباء ـ «الاتحاد»: عثرت شرطة كلباء صباح امس على جثة هندي يدعي بولا كالا ابوبكر «٣٤ عاما» مشنوقا في منزله. وتبين ان المتوفي قام بشنق نفسه في الرابعة صباحا بواسطة حبل ربطه بالمروحة وذلك بسبب خلاف بينه وبين كفيله.

بتوجيهات من زايد وخليفة:

انشاء أول مركز متكامل للطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب الطبية

المركز يضم وحدات للعلاج بالاعشاب والتصنيع الدوائي والأبحاث العلمية

المركز يتولى مهمة مراقبة الأدوية ذات الأصل النباتي والاشراف على تداولها

حصر شامل للأعشاب الطبية بالدولة ودراسات علمية للعناصر الفعالة بها واستخداماتها العلاجية

● حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تقرر انشاء اول مركز متكامل للطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب يضم وحدات للتشخيص والعلاج وتصنيع المستحضرات الدوائية من الاعشاب الطبيعية الطبية واخرى للابحاث العلمية على الاعشاب الطبية التي تنمو في البلاد للتعرف على خواصها الفعالة والمواد العلاجية التي تحتويها.

وبتوجيهات القائد ومتابعة ولي عهده الأمين يتحقق حلم جديد من أحلام احياء التراث العربي الاسلامي العريق في العلوم الطبية ليهدي الوطن المعطاء الى العالم حصيلة التزاوج بين العلم الحديث بكل امكانياته البحثية المتطورة والممارسات العلاجية الشعبية التي تعتمد على ما تجود به الطبيعة من خيرات الأرض من الأعشاب الطبية.

●● وتحولت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الى عمل متواصل.. وبدأت مراحل التنفيذ.

●● ففي جلسة المجلس التنفيذي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والتي عقدت بتاريخ ٥ يوليو الماضي وافق المجلس على تخصيص قطعة أرض لانشاء مركز الطب الشعبي مع الايعاز لدائرة الأشغال اتخاذ ما يلزم نحو انشاء المركز.

●● ووافق المجلس أيضا على اعتماد ٥ر٢ مليون درهم كميزانية سنوية للمركز وتتضمن تكلفة تعيين ٣ اطباء و٣ صيادلة بالاضافة الى ١٠ وظائف مساعدة وتكلفة معدات العلاج بالاعشاب الطبية ووحدة مبسطة لصنع الأدوية من الأعشاب الطبية في شكلها الصيدلاني مثل الكبسولات والأقراص والمراهم.. ووحدة مختبر للفحوص التشخيصية والأبحاث العلمية ووحدة أشعة للفحوص التشخيصية.

مرحلة العطاء

يقول معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة.. ان انشاء مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب يأتي تتويجا للتطور المذهل الذي شهدته الخدمات الصحية بالدولة في جميع المجالات والتخصصات بفضل التوجيهات السديدة والرعاية الكريمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والمتابعة المستمرة والعطاء السخي لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.. فبعد ان حققنا أعلى درجات الاستيعاب للعلوم الطبية الحديثة وبعد انشاء المراكز الطبية التخصصية المتطورة مثل مراكز جراحات القلب المفتوح وزراعة الكلى وعلاج الأورام وجراحات المخ والاعصاب وغيرها.. وبعد ان قطعنا شوطا هائلا في مجالات الابحاث العلمية الطبية المتطورة من خلال معهد الامارات للابحاث الطبية.. بعد ان تحقق كل ذلك بدأنا مرحلة جديدة قوامها العطاء والاضافة الى العلوم الانسانية.. والمشاركة في الجهود العلمية لمكافحة الامراض والوقاية منها منطلقين من تراث عريق للعلماء العرب المسلمين الذين أثروا العلوم الطبية بمئات الابحاث والاكتشافات التي لا يزال العلم الحديث بكل ما حققه من تقدم يدين لها بالفضل.. فالعرب المسلمون اسهموا اسهامات رائعة في علوم البصريات والسمعيات والعلوم الجراحية وعلوم صناعة الدواء وغيرها من العلوم الطبية المتطورة.

مركز أبحاث

يضيف معالي حمد عبدالرحمن المدفع.. بهذا المعنى يكتسب مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب أهمية خاصة.. فهو ليس مجرد وحدة علاجية تضاف الى عشرات المنشآت المتطورة التي تغطي جميع مناطق الدولة وانما سيكون مركز اشعاع علمي يُخضع كل الممارسات العلاجية الشعبية لمنطق البحث العلمي ويساهم في حصر ثرواتنا الطبيعية من الأعشاب الطبية ويعيد احياء الانجازات الطبية العربية الاسلامية ويضيف اليها ويساهم ايضا في وضع نواة صناعة دوائية متطورة تعتمد اعتمادا كاملا على استخلاص المكونات الفعالة من الاعشاب الطبية الطبيعية وصياغتها في الاشكال الصيدلانية التي تيسر استخدامها مثل

تحقيق:
صلاح الحفناوي

الاقراص والكبسولات والدهانات وغيرها.. وهو في كل انشطته يتكامل مع الطب الحديث ويستفيد من اكتشافاته ونتائجه ويضيف اليها وهو بالتحديد ما فعله أعلام العرب من الاطباء المسلمين الذين درسوا كل العلوم الطبية المعاصرة لهم وأضافوا اليها وطوروها واستبعدوا منها المفاهيم الخاطئة..

يضيف معالي وزير الصحة.. ان الوزارة انتهت من جميع الدراسات الفنية اللازمة لانشاء مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب واسترشدت بذلك بكل الخبرات العربية والاسلامية في هذا المجال وبدأت مرحلة التنفيذ.. وفي جميع مراحل الدراسة والتنفيذ كان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتابع خطوات العمل ويعطي توجيهاته السديدة حتى تتحقق كل الأهداف المرجوة من انشاء هذا المركز..

الأهداف

يقول سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي.. ان صاحب السمو القائد وجه بانشاء مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب قرب مستشفى المفرق وهذا يحقق العديد من الأهداف الأساسية لعمل المركز.

●● يحقق التكامل العلمي والبحثي مع معهد الامارات للأبحاث الطبية في مجال حصر الاعشاب الطبية المتوفرة في الدولة والتعرف على المواد الفعالة فيها وتأثيراتها العلاجية.

●● يحقق التكامل العلاجي بين الطب الاسلامي والتداوي بالأعشاب المتمثل في المركز وبين الطب الحديث المتمثل في مستشفى المفرق.

يضيف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر.. ان المركز الطبي الاسلامي سيقوم بمهام عديدة تمثل اضافة حقيقية للعلوم الطبية:

●● وأول هذه المهام دراسة التراث العربي الاسلامي من العلوم الطبية بهدف حفظه وتطويره وتوعية الأجيال من الشباب وتعريفهم بهذا التراث وبقدرتنا على وصل ما بدأه الآباء والأجداد من انجازات علمية بهرت علماء العالم واضاءت الطريق الى المعارف والعلوم الطبية الحديثة.

●● ويعمل مركز الطب الاسلامي والتداوي بالأعشاب على الاستفادة من التراث العلمي للأطباء العرب والمسلمين وذلك بوضعها في صورة علمية حديثة يمكن تقديمها للمراجعين.

●● ويقوم المركز ايضا باستحداث علاج بعض الامراض باستخدام الاعشاب الطبية الطبيعية سواء المتوفرة في الدولة او في الدول العربية والاسلامية الأخرى..

صناعة دوائية

يضيف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر.. ان المركز سيقوم ايضا بالعمل على انشاء صناعة دوائية نباتية للاستفادة من الثروات الطبيعية التي حبانا الله بها.. كما يقوم المركز ايضا بتحقيق العديد من الأهداف.. منها..

●● ربط الشباب من المواطنين بالمحدثات الجديدة في عالم الطب والفقه والشريعة الاسلامية..

●● المشاركة في وضع استراتيجية صحية عربية واضحة المعالم وتكثيف التعاون العلمي مع الدول العربية والاسلامية من خلال عقد المؤتمرات والندوات والمشاركة في المؤتمرات الخارجية مع التركيز في هذه اللقاءات على تجربة الامارات في مجال احياء الطب الاسلامي والتداوي بالأعشاب وتحقيق التزاوج والتكامل بينه وبين معطيات العلوم الطبية الحديثة.

●● العمل على توثيق الصلات والروابط العلمية مع المراكز الاسلامية ومراكز التداوي بالاعشاب المشابهة في الدول العربية والاسلامية الأخرى والتي تعمل على تحقيق نفس الأهداف.

●● التنسيق والتعاون العلمي بين المركز وجامعة الامارات ومعهد الامارات للأبحاث الطبية في المجالات البحثية المختلفة.

مهام أخرى

وتتعدد الأهداف... تجسد طموحات القائد وتطلعات الشعب المعطاء. ويواصل سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر عرض جانب من الأهداف التي سيحققها مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب.. فالمركز خطط له بحيث يكون مركز اشعاع علمي.. يرعى بامكانياته المتطورة كل ما يتعلق بالممارسات العلاجية الشعبية.. يخضعها لمنهاج البحث العلمي.. يستخلص منها النتائج.. يُنقّحها.. يضيف اليها..

وفي هذا المجال يقوم مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب باصدار المجلات المتخصصة التي تسجل نتائج ابحاث ودراسات المركز وتعرّف بالخصائص العلاجية للأعشاب الطبية وتعرض نماذج لانجازات العلماء العرب في فروع الطب المختلفة.

وفي هذا المجال ايضا يتولى المركز مهمة مراقبة الادوية ذات الاصل النباتي والمستخلصة بالكامل من الأعشاب الطبية والمتداولة في صيدليات الدولة للتأكد من مكوناتها واختبار فعاليتها العلاجية ومطابقة البيانات المدونة على العبوات أو في النشرات المرفقة بها لمكوناتها الفعلية.

وفي هذا المجال ايضا يقوم المركز باعطاء تراخيص تداول مثل هذه الادوية المستخلصة من الاعشاب الطبية في أسواق الدولة..

ثلاث وحدات

يضيف الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية.. وعضو الفريق الذي قام باعداد الدراسات التحضيرية لانشاء مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب الطبية ان المركز سيتكون من ثلاث وحدات رئيسية:

● الوحدة الاولى هي الوحدة العلاجية.. وتتولى استقبال المراجعين اجراء الفحوص التشخيصية ووصف العلاج الذي سيعتمد على الادوية المستخرجة من الاعشاب الطبية بشكل كامل سواء تلك التي سيتم تصنيعها داخل المركز من الخامات المحلية او التي سيتم الحصول عليها من المراكز المشابهة في الدول العربية والاسلامية مثل جمهورية مصر العربية والكويت والمملكة العربية السعودية.

ويعمل في هذه الوحدة أطباء ممن لهم خبرة عالية وتجارب سابقة ودراسات وأبحاث في مجالات التداوي بالاعشاب بالاضافة الى الخبرة الطبية العادية وكذلك صيادلة من أصحاب الخبرة في هذا المجال.. كما تضم وحدات تشخيصية متطورة مثل المختبرات وأقسام الاشعة وصالات استقبال منفصلة للرجال وللسيدات والأطفال وعيادات لتوقيع الكشف الطبي بالاضافة الى الخدمات المعاونة

الوحدة الثانية من وحدات مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب هي الوحدة الانتاجية.. وتتولى تصنيع الأدوية من الاعشاب الطبية لتأخذ الشكل الصيدلاني الحديث وسوف يتم تجهيزها بجميع المعدات الاساسية الخاصة بالتصنيع الدوائي. وقد روعي في تصميمها امكانية التوسع المستقبلي في هذه الوحدة... فهي في البداية ستكون نواة لمشروع انتاج دوائي متكامل يمكن التوسع فيه لتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية وايضا للتصدير... وهذه المرونة التي تتيح امكانيات التوسع وتفتح الطريق امام عمليات التطوير المستمر متوفرة في جميع وحدات المركز.

وسوف يولي المركز عملية التصنيع الدوائي اهتماما خاصا.. فالمعروف ان بعض الاعشاب الطبية الطبيعية سام او شديد السمية وقد تعوق سمية العشبة امكانية الاستفادة من العناصر الفعالة فيها.. وهنا تكمن اهمية استخلاص هذه العناصر الفعالة ووضعها في صورتها النقية لأغراض العلاج.. كما انه سيتيح الفرصة لانتاج العقاقير المركبة من اكثر من عشبة لتحقيق فعالية علاجية اكبر..

الوحدة الثالثة

الوحدة الثالثة والكلام لا يزال للدكتور احمد الهاشمي.. هي وحدة الابحاث والدراسات العلمية وهذه ستتولى عدة مهام هي:

●● دراسة الأعشاب الطبية المتوفرة في الدولة وعمل مسح شامل للتعرف على هذه الاعشاب وتصنيفها ووصفها وتوضيح افضل السبل لزراعتها والاكثار منها..

●● دراسة الخصائص العلاجية والمكونات الفعالة في كل عشبة مع الاستعانة بالمراجع العربية التي تحتوي على تجارب خاصة بكل عشبة ووضع مراجع بهذه الأعشاب تتضمن تصنيفات عديدة حسب فصيلة النبتة وحسب الخصائص العلاجية وحسب العناصر الفعالة... وسوف تستعين هذه الوحدة بكل التجارب المماثلة في أي من دول العالم وخصوصا الدول العربية والاسلامية..

صيدلية خاصة

يضيف الدكتور احمد الهاشمي.. ان العلاج في المركز سوف يعتمد اعتمادا كاملا على العقاقير المستخرجة من الاعشاب الطبية.. أما العلاج الكيميائي العادي فمكانه هو المستشفيات العامة والمراكز الصحية المنتشرة في جميع انحاء الدولة..

وعلى هذا الاساس فان عملية التصنيع الدوائي سوف تمد صيدلية المركز بسبع مجموعات اساسية من مجموعات الأدوية هي البودرة والشايات والأشربة والمعلقات والأقراص والكبسولات والمساحيق والدهانات واللبخة وكل من مستخلصات الاعشاب الطبية..

يضيف الدكتور الهاشمي.. ان الاعشاب التي ستصنع منها هذه الأدوية جزء منها متوفر في الدولة وهو الجزء الأكبر وستتم الاستفادة منه بعد التجارب العلمية وفصل المواد الضارة ومعرفة مكوناته والآخر سيتم الحصول عليه من مصر وتونس والمغرب والهند وباكستان وتركيا ودول اخرى..

المكتبة

لا زلنا نستعرض مكونات مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب.. وايمانا بدور هذا المركز في نشر وتحقيق الأبحاث الطبية العربية فقد خصص جزء منه لاقامة مكتبة علمية متكاملة متخصصة في الطب العربي الاسلامي وسوف يتم تزويدها بالمراجع القديمة لأشهر اطباء العرب والمسلمين وكذلك الكتب الحديثة في الطب والتداوي بالاعشاب والعقاقير لتكون مرجعا للمركز والعاملين فيه وكذلك الباحثين المهتمين بالطب العربي ليكون عونا لهم في بحوثهم.. كما ستزود بجميع المنشورات والدوريات الطبية المتخصصة ومركز معلومات خاص بالمؤتمرات الطبية وتواريخ واماكن انعقادها..

أسئلة هامة

● كيف سيتم تشخيص الامراض في المركز.. وهل ستتبع في التشخيص اساليب وطرق حديثة رغم اعتماد المركز على التداوي بالاعشاب..

يقول الدكتور الهاشمي: التشخيص سيكون بوسائل التشخيص الحديثة مثل الاشعة والتحاليل المختبرية والموجات الصوتية. وهذا هو الجديد الذي يقدمه مركز الطب الاسلامي.. فهو لا يتجاهل انجازات الطب الحديث في مجال التشخيص.. فكل مراجع سيخضع اولا لفحوص دقيقة.. اولا لتحديد نوع الحالة المرضية... وثانيا لتحديد امكانية استجابتها للعلاج بالأعشاب الطبية.. فلا يخفى على أحد ان بعض الامراض تتطلب علاجا جراحيا.. مثلا لو جاء مراجع يشكو من الام في البطن وارتفاع في الحرارة وقيء.. وثبت بالفحوص التشخيصية انه يعاني من التهاب حاد في الزائدة الدودية يتطلب تدخلا جراحيا عاجلا... من هذا سيتم تحويله الى قسم الجراحة بأحد المستشفيات لاجراء العملية.. والامثلة عديدة.. ومهمة التشخيص بالوسائل الحديثة تحديد مثل هذه الحالات وتحديد نوع العلاج المناسب.

●● هل سيقتصر قبول المراجعين على المحولين من المستشفيات؟

- المركز سوف يستقبل أي مراجع يرغب في العلاج بالأعشاب الطبية.. أما امكانية هذا العلاج فسوف تحددها الفحوص الدقيقة التي ستجرى له..

●● هل ستتم الاستعانة بالعقاقير الكيميائية جنبا الى جنب مع الأدوية المستخرجة من الاعشاب..

- العلاج الكيميائي له اماكن اخرى.. والهدف من انشاء المركز هو تحقيق الاستفادة القصوى من الامكانيات العلاجية الهائلة من الأعشاب الطبية وهي الامكانيات التي دفعت العديد من الدول المتقدمة الى العودة الى هذه الأعشاب واستخدامها في تصنيع الأدوية.. ويكفي ان نعلم ان نسبة كبيرة من العقاقير المستخدمة حاليا في الصيدليات هي من اصل نباتي خالص مثل العديد من أدوية توسيع الحالب واستخراج حصوات الكلى والعديد من أدوية الأمراض الجلدية والجهاز الهضمي.. وكما أكدنا من قبل ان مركز الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب يهدف الى الاستفادة من النباتات الطبية واستخدامها علاجيا...

●● هل ستتم الاستعانة ببعض ممارسي الطب الشعبي للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم في علاج مراجعي المركز..

- عملية التشخيص والعلاج في المركز سيقوم بها اطباء متخصصون.. ولكن المركز سيفتح ابوابه لدراسة وبحث جميع الممارسات الطبية الشعبية ووضع ما يثبت فعاليته منها في اطار البرامج العلاجية التي تنفذ بواسطة الاطباء.. وبهذا المعنى فان المركز يسعده استقبال كل من لديه خبرة او معلومات في مجال التداوي بالاعشاب للتعاون مع قسم الابحاث والدراسات العلمية.. وكما قلنا من قبل فان من مهام المركز دراسة كل الممارسات الطبية الشعبية والاستفادة منها بعد اخضاعها للأبحاث العلمية..

●● ومتى يتم تنفيذ المشروع؟

- يقول الدكتور الهاشمي... في اسرع وقت ممكن.. وقد قدمت وزارة الصحة جميع الدراسات الفنية الخاصة بتنفيذ المشروع الى دائرة الاشغال بأبوظبي والتي ستتولى دراسته وتنفيذه.. وتم بالفعل اختيار عدد من الاطباء من ذوي الخبرة في مجال العلاج بالاعشاب من عدد من الدول العربية والاسلامية وهم جاهزون لتسلم العمل فور انتهاء الاعمال الانشائية والتجهيزات الفنية.. وتدرس وزارة الصحة في الوقت الحالي امكانية اختيار مقر مؤقت للمركز لبدء نشاطه فورا.. وذلك لحين الانتهاء من انشاء المقر الدائم للمركز في الموقع الذي سيتم اختياره قرب مستشفى المفرق..

● د. عبدالرحيم جعفر وكيل الصحة المساعد للطب العلاجي

● د. احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية



مكتبة علمية للطب العربي الاسلامي تضم المراجع القديمة لأشهر الأطباء العرب

● جميع الأعشاب الطبية ستخضع للدراسة العلمية بالمركز



● تزايد الاقبال على الادوية النباتية في الصيدليات وخطة جديدة للرقابة على التداول

● ابحاث مشتركة حول الطب الشعبي والاعشاب بين المركز ومعهد الامارات للابحاث الطبية

● بجوار مستشفى المفرق.. يقام مركز الطب الاسلامي



● التشخيص الطبي في المركز باستخدام التجهيزات الطبية الحديثة.. والعلاج بالاعشاب

طاهر المصري لـ «الاتحاد»

نعمل على احداث تعديلات فى تعامل حركة عدم الانحياز مع القضايا الاقليمية والدولية فى ضوء الانفراج الدولى

عمان ـ الاتحاد : كشف وزير الخارجية الاردني طاهر المصري في مقابلة خاصة مع «الاتحاد» امس ان بلاده ستعمل مع بقية دول حركة عدم الانحياز على احداث تعديلات شاملة في مناهج الحركة في تعاملها مع القضايا الاقليمية والدولية في ضوء الانفراج الدولي والتغييرات الدولية الراهنة.. وقال اننا سنركز على الا يدخل مؤتمر وزراء خارجية الحركة الذي سيبدأ في قبرص في الخامس من سبتمبر الجاري في نقاشات حول القضايا الثنائية التي اعاقت في السابق دور الحركة وابعدتها عن خطها المعبر عن الحياد بين القوى المتصارعة في العالم.. مؤكدا ان المؤتمر سيكون الحد الفاصل بين التعامل القديم للحركة مع القضايا العالمية وتبني منهج تعامل جديد.

وقال.. انه ان الاوان للعمل على تطوير الحركة وطريقة عملها واعادتها الى سابق صفائها، للتركيز على مناقشة امور اساسية كالحوار بين الشمال والجنوب، والجنوب والجنوب، والاستفادة من جو الوفاق العالمي وعلاقة الدول الصناعية بدول العالم الثالث الغنية بالمواد الاولية.

واضاف.. ان المؤتمر سيبحث اضافة لهذه القضايا النزاعات السياسية الاساسية التي تخص الحركة كالقضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية وقضية افغانستان وجنوب افريقيا والصحراء الغربية وقبرص اضافة الى قضايا اقليمية اخرى.

واضاف ان المؤتمر سيناقش وثيقتين رئيسيتين سياسية واقتصادية والوثيقة السياسية للمؤتمر تتناول جميع الامور السياسية بما في ذلك دور الحركة في نزع السلاح وايجاد مناطق خالية من الاسلحة النووية، والنزاعات الاقليمية التي تواجه الحركة. وانه لاول مرة سيتم تخصيص جزء من جدول الاعمال لبحث موضوع الانتفاضة الفلسطينية.

وبالنسبة للوثيقة الاقتصادية قال السيد المصري انها تتناول الوضع الاقتصادي العالمي ودور الحركة في النظام الاقتصادي الدولي الجديد وقضايا المديونية الخارجية، وهي من اهم القضايا التي تعاني منها دول الحركة.

واكد وزير الخارجية الاردني ان مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز في قبرص سيكون الحد الفاصل بين التعامل القديم للحركة مع القضايا العالمية وتبني منهج تعامل جديد مع هذه القضايا.

وحول طبيعة اجتماعات المؤتمر قال ان كبار المسئولين في وزارات الخارجية سيعقدون اجتماعاتهم يومي ٥ و ٦ سبتمبر لمناقشة جدول اعمال المؤتمر، ومشروع الوثيقة السياسية، والوثيقة الاقتصادية التي تعدهما الدولة المضيفة عادة، ومن ثم يبدأ المؤتمر اعماله في السابع من نفس الشهر حيث ينقسم الى لجنتين سياسية واقتصادية في الوقت الذي تعقد فيه الجمعية العمومية للحركة اجتماعاتها على مستوى الوزراء الذين سيلقون كلمات بلدانهم.

من ناحية اخرى علمت «الاتحاد» ان هناك معارضة قوية داخل دول عدم الانحياز لترشيح نيكاراجوا كبلد مضيف للقمة، وان الاتجاه الان يرشح اندونيسيا كموقع لها.

وكان الاردن يطمح بعقد هذه القمة في العاصمة عمان وذلك في محاولة منه لنصرة العراق في حربه مع ايران، لكن قرار وقف اطلاق النار بين البلدين وقبول ايران بالقرار ٥٩٨ اضعف الرغبة الاردنية في استضافة مؤتمر حركة عدم الانحياز، اضافة الى النفقات المالية التي سترصد لهذا المؤتمر والتي قدرت بحوالى ١٠٠ مليون دينار اردني.

الابراهيمي يستقبل نائب وزير الخارجية الكويتي

الجزائر ـ ق ن ا: اجتمع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري امس مع راشد والخوري نائب وزير الخارجية الكويتي الذي يزور الجزائر حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وكذلك المسائل السياسية الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتصل منها بالموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر الوزاري القادم لبلدان عدم الانحياز في قبرص.

زعيم المعارضة السودانية يزور مصر

الخرطوم ـ ا ش ا: يغادر الخرطوم الى القاهرة غدا (الجمعة) النايا سرور زعيم المعارضة بالجمعية التأسيسية السودانية على رأس وفد يضم عددا من الشخصيات والاحزاب الجنوبية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ويجري سرور خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين في مصر حول امكانيات تحقيق السلام في الجنوب والموقف الحالي في السودان.

اصابة ٢٠ شخصا في انفجار بجنوب افريقيا

جوهانسبورج ـ وكالات الانباء: افادت الشرطة ان ٢٠ شخصا على الاقل جرحوا في انفجار شديد وقع فجر امس في جوهانسبورج في المبنى الذي يقع فيه مقر مجلس كنائس جنوب افريقيا وغيره من التنظيمات المناهضة للفصل العنصري، واتهمت المنظمات المعارضة للفصل العنصري حكومة بريتوريا بتدبير الحادث.

من ناحية اخرى اكد سام نجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا والمعروفة باسم «سوابو» ان المنظمة ستنتهج سياسة المصالحة مع كافة القوى السياسية في حالة توليها مقاليد الحكم في اقليم ناميبيا بعد تحريره من سيطرة جمهورية جنوب افريقيا.

وقال نجوما في حديث لصحيفة «ويكلي ميل» الاسبوعية التي تصدر في جنوب افريقيا ان النظام السياسي الذي ستقيمه سوابو في ناميبيا سيقوم على تعدد الاحزاب يسمح لكافة المواطنين ان يشاركوا في الحياة السياسية.

باسم المؤتمر الاسلامي: امير الكويت يشيد بجهود دي كويلار

الكويت ـ ا ف ب: اشاد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بصفته رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي بالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لـ «جهوده الصادقة» من اجل التوصل الى تسوية للنزاعات الدولية.

وقال في رسالة وجهها مساء الثلاثاء الى دي كويلار ونقلتها امس وكالة الانباء الكويتية «اننا نتتبع باهتمام خاص نشاطاتك ومحادثاتك في جنيف مع الاطراف المتنازعة و لاسيما ايران والعراق ونقدر جهودك في هذا المجال».

بن علي يستقبل وزيرا عمانيا

تونس ـ ق ن ا: استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس امس وزير الخدمة المدنية العماني احمد عبد النبي المكي الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها رئيس الوزراء التونسي عبد الهادي البكوش استعراض علاقات التعاون بين تونس وسلطنة عمان ودعمها في كل المجالات.

اجتماع مجلس الوزراء القطري

الدوحة ـ وكالات الانباء: عقد مجلس الوزراء القطري امس جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر

واوضحت وكالة الانباء القطرية ان المجلس قرر اشتراك دولة قطر في الاجتماع الثاني لوزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض في الثاني عشر من شهر اكتوبر القادم

ووافق المجلس على اقامة ندوة في دولة قطر خلال شهر اكتوبر او نوفمبر القادمين عن ادب الطفل واستعرض المجلس كذلك نتائج الاجتماع الرابع للجنة التأسيسية لشركة الخليج لصناعة الزجاج الذي عقد في بغداد خلال شهر يوليو الماضي.

الزعيم اليوغسلافي يدعو لوقف المظاهرات القومية

بلجراد ـ وكالات الانباء: دعا ستيبي سوفار زعيم الحزب الشيوعي اليوغوسلافي الصربيين الى انهاء مظاهراتهم التي تسببت في اثارة احتكاكات مع الطائفتين الالبانية والمجرية.

وذكرت الصحف في بلجراد امس «الاربعاء» ان سوفار وجه هذا النداء خلال اجتماع عقده امس الاول مجلس رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف. وقال زعيم الحزب الشيوعي اليوغوسلافي ان المظاهرات ليست هي الطريق الصحيح لحل مشاكل القوميات في يوغوسلافيا.

وكان عشرات الآلاف قد واصلوا مظاهراتهم امس الاول في وسط مدينة «برشتينا» عاصمة اقليم كوسوفو الذي تقطنه اغلبية البانية مطالبين باتخاذ اجراءات لحماية الصرب في الاقليم.

ادخال الكمبيوتر في محاكم البحرين

المنامة ـ واخ: قررت وزارة العدل والشئون الاسلامية بدولة البحرين استخدام الكمبيوتر في جميع مراحل التقاضي وذلك بهدف سرعة الفصل في القضايا وتيسير وصول العدالة لجميع المواطنين عملا على استقرار الاوضاع وحصول كل ذي حق على حقه بسهولة.

وقال الشيخ عبد الرحمن بن محمد آل خليفة وكيل وزارة العدل والشئون الاسلامية البحريني ان كتابة الاحكام بدأ تجريبها بالكمبيوتر اولا باول حتى لا يتأخر حصول المتقاضين على اسباب الاحكام وضمان دقة البيانات.

زعيما بوروندي ورواندا يتفقان على عودة اللاجئين

القاهرة ـ ا ش ا: اتفق زعيما بوروندي ورواندا على تأييد عودة اكثر من خمسين الفا من مواطني بوروندي الذين فروا الى رواندا هربا من الاشتباكات القبلية.

جاء ذلك خلال اجتماع تم الليلة قبل الماضية في كينشاسا بين حاكم بوروندي الجنرال دييزبويويا ورئيس رواندا جوفينال هابياريمانا. وذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير استضاف الاجتماع في العاصمة الزائيرية.

الأرض المحتلة

اعتقالات ادارية جديدة

ذكرت القدس المقدسية ان السلطات العسكرية اعتقلت اداريا لمدة ستة اشهر سعيد عبد الفتاح عسقلان ٢٥ سنة من نابلس كما حولت الى الاعتقال الاداري محمد عثمان سلامة ١٨ سنة من بلعا. واحمد محمد يوسف ساعد من باقة الشرقية وجددت الاعتقال الاداري بحق علي مصطفى السلال من الجلزون.

واعتقلت الشاب حسن الكيالي ٢٧ عاما من غزة واسامة جبر كميل ٢٤ عاما من حي الرمل بغزة اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر.

فى ذمة الله

القدس ـ سلوان / اشرف فتيحة محمد فتيحة	١٠ سنوات
القدس ـ لفتا / الحاج خليل عيسى جابر «ابو عيسى»	٧٧ عاما
نابلس ـ حافظ محمد العقاد «ابو اسامة»	٦٠ عاما
طوباس / الحاج جميل قاسم ابو عودة «ابو عواد»	٩٦ عاما
جنين ـ كفيرة / الحاج محمود عبد الخطيب «ابو محمد»	٩٥ عاما
قلقيلية / الحاج سعيد على الصنم «ابو العبد»	٧٣
قلقيلية ـ الطيبة / حليمة محمد عياد «ام الصادق»	٦٥ عاما
طولكرم ـ عتيل / زينب عيسى غيس «ام ابراهيم»	٧٠ عاما
غزة / غتحية سليمان احمد الدهشان «ام جواد»	٦٠ عاما
عكا / حنا يوسف دندن	٤٨ عاما

(لهم الرحمة والمغفرة)

العنف في ايرلندا الشمالية

مقتل ٥ اشخاص فى حادثين مسلحين

الجيش الجمهورى يتهم حكومة تاتشر بقتلهم

بلفاست ـ وكالات الانباء : اعلنت الشرطة ان شخصين قتلا وجرح ثالث في انفجار في شقة في الحي الكاثوليكي في لندندري شمال غرب المقاطعة في ايرلندا الشمالية امس. واوضح ناطق باسم شرطة اولستر انه لم يصب اي من رجال الامن.

ويرفع هذا الانفجار عدد ضحايا العنف السياسي في المقاطعة منذ بداية العام الى ٧٥ قتيلا بعد مقتل ثلاثة عناصر من الجيش الجمهوري الايرلندي مساء الثلاثاء على يد القوات الخاصة البريطانية قرب اوماخ في وسط ايرلندا الشمالية.

واتهم الجيش الجمهوري الايرلندي في بيان له امس حكومة تاتشر بانها امرت بقتل هؤلاء الثلاثة واكد البيان ان حكومة تاتشر امرت «بحمام الدم هذا» من اجل تخويف الايرلنديين المعارضين لسياستها «ولكن بدون جدوى».

وقد لقي المسلحون الثلاثة مصرعهم في كمين نصبته وحدة القوات الجوية الخاصة (اس. ايه. اس) فيما يمكن ان يعد بداية لقيام قوات الامن البريطانية بهجوم مضاد طال انتظاره بعد موجة من هجمات الجيش الجمهوري الايرلندي في العام الماضي.

وقالت الشرطة ان الثلاثة قتلوا باطلاق النار عليهم بعد ان فتحوا النار على جنود من داخل سيارة مخطوفة بالقرب من اوماخ التي تقع على بعد ٨٠ كيلو مترا غربي بلفاست.

وفي كولونيا القى حرس الجمارك الالمان الغربيون القبض على اثنين يشتبه في انهما من اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي على الحدود الهولندية في ساعة مبكرة امس (الاربعاء) واعلنوا في وقت لاحق انه يعتقد ان الرجلين كانا يخططان للقيام بهجوم على قاعدة عسكرية بريطانية مجاورة.

● عدد من افراد الشرطة والجيش البريطانيين يضربون نطاقا حول المنطقة التي قتل فيها ثلاثة رجال من قبل رجال الامن اول امس في اوماخ بايرلندا الشمالية. «رويتر»

وراء الأحداث

لايختلف اثنان على ان حجم الكارثة التي سببتها الفيضانات والسيول في السودان كبير، وان الاضرار التي لحقت بالبنى الاساسية والقطاعات الانتاجية تقدر باكثر من مليارى جنيه، اضافة الى ان ملايين المواطنين من الشعب السوداني الشقيق اصبحوا بحاجة ماسة الى المأوى والغذاء والدواء.

وقد ساهمت الدول العربية والاجنبية وفي مقدمتها دولتنا في التخفيف عن معاناة الشعب السوداني الشقيق في هذه المحنة، وتحركت المنظمات الدولية والاهلية في كافة الاقطار لجمع التبرعات، ولكن هناك تساؤل ملح، هل الدعم الذي قدم ومايزال في حجم الكارثة التي اصابت السودان الشقيق ؟. وهل يقتصر الدعم فقط على تقديم المواد الغذائية والادوية الطبية والمأوى المؤقت «الخيام» ؟.

في الواقع وكما ذكرنا ان الكارثة التي حلت بالسودان الشقيق كبيرة، وان الاضرار التي اصابته حتى في بنيته الاساسية فادحة، فهو اضافة الى حاجته للغذاء والدواء والمأوى المؤقت، هو بحاجة ايضا الى دعم مدروس ومخطط بعيد المدى وعلى المستوى المستقبلي، فالبنى الاساسية للقطاعات الانتاجية قد اصابها الضرر الكبير، حيث تحطمت معظم محطات توليد الكهرباء، ودمرت مرافق المواصلات السلكية واللاسلكية، كما ان آلاف المنازل والمدن قد مسحت من الخريطة، اضافة الى ان بعض المدارس والمرافق الحكومية والمصالح لم تعد صالحة للاستخدام بسبب سقوط ابنيتها.. كما ان سبل المواصلات بين مدن السودان وقراه قد تقطعت بسبب تحطم الجسور والطرق المعبدة.

لذلك نشير الى ان السودان بحاجة الى اصلاح البنى الاساسية للقطاعات الانتاجية، بحاجة لاصلاح جميع المرافق من مساكن ومحطات توليد الكهرباء واقامة شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية وجسور وطرق ومستشفيات ومشاريع عمرانية ضخمة لبناء مدنه وقراه وبناء السدود ومصارف اضافية للنيل.. اي ان تقوم الحكومات العربية بتحويل مساعداتها للسودان من مساعدات عينية الى ما يشبه خطة طموحة للتنمية. والسودان بلد مؤهل لان يعطي لاهله .واشقائه الثمن مضاعفا، انه البلد الذي يستطيع رد الاموال العربية المستثمرة فيه اضعافا مضاعفة، يردها غذاء لحل مشكلات المنطقة العربية كلها، ويردها ارباحا تعوض الاموال التي انفقت فيه.

السودان يحتاج الى المزيد من المساعدة.. فلنمد يدنا جميعا للسودان.. افرادا وجماعات وهيئات وحكومات.

يوسف الخاطر

الرئيس السوداني يشيد بالمساعدات العربية لبلاده :

ميثاق الاخاء بين مصر والسودان هدفه وحدة وادى النيل

وزن السعودية وقائدها يكسب قمة الرياض أهمية قصوى

القاهرة ـ ا ش ا : اشاد السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني بمواقف الرئيس حسني مبارك في مساعدة السودان لمواجهة كوارث السيول والفيضانات وقال ان هذه المواقف تؤكد الحقيقة التاريخية على عمق الروابط بين مصر والسودان.

واضاف في حديث خاص لمجلة «اخر ساعة» المصرية بعددها الصادر امس اننا نذكر بالتقدير ايضا مواقف الدول العربية، وخاصة المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد خادم الحرمين الشريفين وكذلك قادة دول الخليج والعالم العربي.

وحول مستقبل العلاقات المصرية السودانية قال السيد الميرغني ان ميثاق الاخاء بين البلدين هو خطوة نحو ما ننشده لتحقيق الهدف الاصيل وهو وحدة وادي النيل مؤكدا ضرورة دعم هذا الميثاق الى اقصى الحدود من خلال المشروعات المشتركة التي تم الاتفاق عليها بين البلدين. واضاف ان اللجان التي شكلت في البلدين لهذا الغرض تسير في عملها بشكل ممتاز وذلك بتوجيهات من قادتها وبرغبة شعبية جارفة لابناء وادي النيل.

وحول مؤتمر القمة العربي المرتقب في الرياض قال انه بعد عودة العلاقات العربية مع مصر فاننا نامل في ان تكلل خطوات التضامن العربي بالنجاح وذلك بعودة مصر الى الجامعة العربية لان مصر هي الشقيقة الكبرى ومطلوبة دائما بوزنها وثقلها ومواقف رئيسها الرئيس حسني مبارك في الجامعة العربية وفي قمة الرياض.

وقال انه من المؤكد ان وزن المملكة العربية السعودية ووزن قائدها الملك فهد سوف يكسب مؤتمر القمة العربي المرتقب في الرياض اهمية قصوى.

ومن جهة اخرى وصف السيد احمد الميرغني وساطة الرئيس مبارك بين السودان واثيوبيا بانها ايجابية وقال ان هذه الوساطة ادت الى عودة العلاقة بين السودان واثيوبيا الى طبيعتها. وردا على سؤال حول مدى مساهمة التحسن في علاقات السودان مع اثيوبيا في حل مشكلة الجنوب، قال رئيس مجلس راس الدولة السوداني اننا نعتقد انه اذا كانت حركة التمرد جادة في سعيها نحو السلام فان عليها ان تبرهن على ذلك بالكف عن الاغارة على المدن والقرى وقتل الابرياء ونهب ممتلكاتهم.. وعليها ان تستجيب لنداء السلام مشيرا الى ان يتصدى السودان دائما لكل محاولة للمساس بالوحدة الوطنية او المساس بترابه وشعبه. واعرب عن اعتقاده ان قيام المؤتمر الدستوري المقترح في السودان من شانه ان يوصل الى حل مناسب بشرط ان ياتي الجميع بعقول مفتوحة وقلوب واعية لحل المشكلة.

بسبب الفيضانات: الاستعداد لاجلاء سكان العاصمة البنغالية

دكا ـ ا ف ب: طلبت السلطات امس الاربعاء الى سكان دكا الاستعداد لاجلاء سكان العاصمة بسبب احتمال انهيار احد السدود في بنجلاديش وحسب احصاءات رسمية فان ٢٥٠ شخصا لقوا حتفهم في هذه الفيضانات. واوردت صحف دكا انه ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء تعرض ٣٢ شخصا للسعات الافاعي والغرق.

وعزلت العاصمة التي يقطنها خمسة ملايين نسمة عن بقية البلاد. وكذلك توقفت حركة السير على الطرقات والسكك الحديدية. وانها المرة الرابعة التي تصيب فيها الفيضانات ثلث البلاد. وكان اكثر من ٢٠٠ شخص لقوا حتفهم خلال الفيضانات الثلاثة الاخيرة منذ ايار / مايو.

واكدت السلطات ان الوضع خطير، موضحة ان ٣٨ مقاطعة من اصل ٦٤ تشملها البلاد اصيبت بشكل خطير. فقد ارتفع منسوب المياه في الانهر الرئيسية متجاوزا حد الخطر.

وقالت السلطات ان الآلاف قد تدفقوا على العاصمة دكا ولا يوجد متسع لايوائهم.. وامرت الحكومة بتفريغ المدارس والكليات والمباني الحكومية لتوفير المأوى للمشردين.

● الرئيس التشيلي اوجستو بينوشيه، يحيي الجمهور لدى وقوفه في شرفة قصر لامونيدا بالعاصمة سانتياجو، بعد ان اختاره العساكر اول امس مرشحهم الرئاسي في انتخابات اكتوبر القادمة. «صورة للاتحاد»



● المتظاهرون يحرقون صور الرئيس التشيلي اوجستو بينوشيه خلال مظاهرة نظمت في سانتياجو اول امس امام مبنى وزارة الدفاع، حيث عقد بينوشيه وعدد من القادة اجتماعا تم على اثره اعلان ترشيح الديكتاتور بينوشيه لانتخابات الرئاسة. «رويتر»

مقتل شخص واصابة ٢٣ واعتقال ٧٠٠

مظاهرات عنيفة في شيلي بعد اعلان بينوشيه مرشحا وحيدا لاستفتاء الرئاسة

سانتياجو ـ وكالات الانباء: لقى شاب مصرعه واصيب ٢٣ شخصا واعتقل نحو ٧٠٠ اخرين خلال مظاهرات واشتباكات عنيفة مع الشرطة في عاصمة ومدن شيلي مساء الثلاثاء احتجاجا على اعلان اوجستو بينوشيه مرشحا وحيدا لاستفتاء الرئاسة الذي سيجرى في الخامس من اكتوبر القادم.

وقد تقرر ترشيح الجنرال بينوشيه بالاجماع خلال اجتماع راسه بنفسه امس الاول لقادة القوات المسلحة والشرطة لتولى منصب رئاسة الدولة حتى عام ١٩٩٧ م.. واعلن بينوشيه في كلمة امام حوالى ٥ الاف من مؤيديه ان الاستفتاء سيجرى يوم ٥ اكتوبر القادم ويشارك فيه اكثر من ٧ ملايين ناخب..

وسوف يبقى الرئيس بينوشيه في السلطة لمدة ثماني سنوات اخرى من عام ١٩٨٩ اذا فاز باكثر من ٥٠ بالمائة من الاصوات في الاستفتاء الذي سيجرى بطريقة «نعم» ام «لا».

ولكن حتى في حالة هزيمته فانه سيبقى في السلطة حتى مارس ١٩٩٠ حيث سيتعين عليه الدعوة الى انتخابات تنافسية يشارك فيها اكثر من مرشح لتتزامن مع انتخابات الكونجرس «البرلمان».

وفور اعلان الترشيح اندلعت مظاهرات حاشدة في العاصمة سانتياجو والمدن الاخرى وطالبت احزاب المعارضة بمقاطعة الاستفتاء..

وذكرت مصادر المستشفى ان صبيا يبلغ من العمر ١٥ عاما قتل بطلق ناري في ضاحية للطبقة العاملة بسانتياجو. وقال شهود عيان ان الصبي اصيب في محدته برصاصة اطلقت من سيارة مجهولة في حين سمعت اصوات المزيد من الطلقات النارية وقالت مصادر المستشفى ان رجلا وشابا اخران عولجا من جروح برصاصات.

وعانت عدة مناطق من سانتياجو من انقطاع التيار الكهربائي مع حلول الظلام وبدأ شبان في اقامة حواجز في الضواحي التي تسكنها الطبقات العاملة.

وقالت الشرطة ان ٣٦٤ شخصا اعتقلوا خلال سلسلة من الاشتباكات مع متظاهرين اغلبهم من الشبان في سانتياجو بينما ترددت انباء عن اعتقال اكثر من ٣٠٠ اخرين في اماكن اخرى.

تحذير امريكي للسوفييت

عدم ازالة منصات الرادارات فى سيبيريا يعرقل توقيع اى اتفاقية للاسلحة الاستراتيجية

جنيف ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: حذرت الولايات المتحدة بشدة من ان رفض السوفييت المستمر للطلب الامريكي بازالة منصات رادارات سوفييتية في سيبيريا سيمنع التوصل الى اي اتفاقية لتخفيض الاسلحة الاستراتيجية النووية.

وجاء التحذير في بيان شديد اللهجة بعد اختتام اسبوع من المحادثات بين الجانبين في جنيف حول اتفاقية الصواريخ المضادة للصواريخ البالستية الموقعة عام ١٩٧٢ والتي تقول واشنطن ان رادارات «كراسنويارسك» في سيبيريا تشملها. وقال بيان الوفد الامريكي ان بلاده ستعيد النظر في الاتفاقية ما لم تتم ازالتها ووصف هذه الرادارات بانها «انتهاك خطير» للاتفاقية.

وفي الوقت نفسه اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان الجانبين انهيا يوم الاثنين الماضي المرحلة الاولى من تفقد المنشآت العسكرية للطرفين المخصصة للتاكد من ان اعداد ومواقع الصواريخ المتوسطة المدى التي يتعين ازالتها مطابقة للتعليمات الواردة في معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى.

واعلن مسئول في وزارة الدفاع الامريكية ان «اعداد الصواريخ السوفييتية مطابقة لما جاء في المعاهدة وانهم ايضا تمكنوا من التحقق من صواريخنا» وقام المفتشون الامريكيون بزيارة ١٣٣ موقعا بينما فتش السوفييت ثلاثة وثلاثين.

وطبقا لبرنامج يمتد على مدى ثلاث سنوات بدأ السوفييت في ازالة صواريخهم بواسطة التفجير او بارسال هذه الصواريخ الى الفضاء حيث تتحلل عندما تعود الى اجواء الارض بينما يبدأ الامريكيون عملهم في تدمير صواريخهم في ٨ سبتمبر الجاري.

ومن ناحية اخرى يفيد كتاب رسمي سوفييتي تتم ترجمته حاليا في وزارة الدفاع الامريكية ان البحرية السوفييتية تنوي تشكيل قوة كبيرة تحت سطح المياه ببناء غواصات سريعة جدا مزودة بطوربيدات عالية السرعة.

وفد علمي ايطالي يصل الى بيروت لنقل النفايات

بيروت ـ ق ن ا: وصل الى العاصمة اللبنانية امس قادما من روما وفد علمي ايطالي يضم عددا من خبراء معالجة النفايات الصناعية لاجراء مباحثات مع عدد من المسئولين اللبنانيين تمهيدا لقيامهم بالاشراف على عمليات تجميع النفايات الايطالية الصناعية التي نقلت الى لبنان بشكل غير شرعي منذ عدة شهور.

وتوقعت مصادر مقربة من رئيس وزراء لبنان بالوكالة سليم الحص ان تصل باخرة ايطالية اليوم الى ميناء بيروت لافراغ الاجهزة الخاصة بتجهيز النفايات الصناعية السامة وتعليبها تمهيدا لتحميلها على باخرة اخرى ستحملها الى خارج المياه الاقليمية اللبنانية بناء على اتفاق سابق بين السلطات اللبنانية والسلطات الايطالية المختصة.

في اجتماع الامم المتحدة للمنظمات غير الحكومية حول القضية:

ممثل دى كويلار يحدد ٣ عناصر للتسوية: الانسحاب. سلامة دول المنطقة. الحقوق المشروعة

قدومي: العالم مطالب بالتحرك لحماية الفلسطينيين في مواجهة التعسف الاسرائيلي وايجاد حل لقضيتهم

جنيف ـ ق ن ا: في بداية اعمال اجتماع الامم المتحدة الدولى الخامس للمنظمات غير الحكومية حول قضية فلسطين اكد جوزيف فيرنر مساعد الامين العام للامم المتحدة ان الاوضاع الراهنة في الأراضي المحتلة تكشف بوضوح الحاجة الملحة لقيام المجتمع الدولى ببذل جهود عاجلة للوصول الى عملية تفاوض سلمية فعالة بين اطراف النزاع العربى الاسرائيلي وخلق الظروف الدولية اللازمة لانجاحها.

كما طالب فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الحكومات والدول الاعضاء في الامم المتحدة ومجلس الامن الدولى بالتحرك السريع لتأمين الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين الذين يواجهون اقسى انواع التعسف والقهر.

وكان الاجتماع ـ الذى يستمر يومين في مقر الامم المتحدة ـ قد بدأ امس في جنيف بحضور مشتركين من الشخصيات السياسية والفكرية والدينية من مختلف انحاء العالم، ويركز في مناقشاته على تطورات القضية في ضوء احداث الانتفاضة، والسبل الكفيلة بدعم الحقوق الفلسطينية وامكانية عقد مؤتمر دولى للسلام لحل النزاع واقرار هذه الحقوق.

وفي كلمته التي القاها في الاجتماع نيابة عن الامين العام للامم المتحدة اعرب فيرنر ايضا عن قلق المنظمة الدولية البالغ حيال الوضع القائم في الاراضي العربية المحتلة. مشيرا الى شجب وادانة مجلس الامن الدولى اكثر من مرة للممارسات الاسرائيلية التي ترتكب بحق الفلسطينيين هناك.

واكد الممثل الخاص لدى كويلار على ضرورة اتخاذ التدابير الرامية الى تعزيز سلامة وحماية الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة مشيرا الى ان هذه التدابير لن تكفي ايضا لاقرار السلام او تزيل اسباب الاحداث المفجعة بل لابد من خطوات عملية لحل المشكلة من اساسها.

وقال ان الامين العام للامم المتحدة مقتنع بانه لا يمكن حل المشكلة الاساسية في الاراضي العربية المحتلة الا عن طريق تسوية سياسية تحقق تطلعات الشعب الفلسطيني الوطنية وتضمن ما اسماه بامن «اسرائيل».

واوضح فيرنر ان هذه التسوية يجب ان ترتكز على ثلاثة عناصر في اطار مفاوضات باشراف المنظمة الدولية هي انسحاب اسرائيل من الارض المحتلة منذ عام ١٩٦٧ واحترام واقرار سيادة كل دولة في المنطقة وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي ثم ايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تقوم على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره.

واشار الى ان مسألة القدس ستظل ذات اهمية رئيسية في اية تسوية لها وضعها الخاص والمتميز دوليا.

ومن جانبه اكد قدومي ان قضية فلسطين ستظل من ابرز قضايا هذا العصر التي لابد من ايجاد حل عادل لها على اساس قرارات الامم المتحدة وميثاقها ووفقا للشرعية الدولية.

واشار الى ان الشعب الفلسطيني قبل منذ بداية ازمة قضيته كافة المبادرات الدولية الهادفة الى الوصول لحل شامل وعادل خلال المؤتمر الدولى وقرر في الوقت نفسه الاستمرار في مقاومته للاحتلال حتى تحقيق النصر ورد حقوقه المشروعة في وطنه لان انتصاره يمثل انتصارا لكل الشعوب المضطهده وللسلام والحق والعدالة.

وقال المسئول الفلسطيني ان مسئولية المجتمع الدولى لا تقتصر على توفير اسباب الامن والحماية للشعب الفلسطيني ولكن تمتد لايجاد تسوية سلمية لقضيته.

وحمل قدومي الدول التي اسهمت في انشاء اسرائيل مسئولية خاصة بايجاد الحل لقضية الشعب الفلسطيني من خلال قيامها بالضغط على اسرائيل واجبارها على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وكانت المنظمات غير الحكومية لمساندة القضية الفلسطينية في الدول الاوروبية قد انهت اجتماعا مماثلا مساء امس الاول في جنيف وطالبت في ختامه بضرورة ان تتحمل الدول الاوروبية نظرا لموقعها الجغرافي القريب من منطقة الشرق الاوسط ولعلاقتها التقليدية مع دول المنطقة مسئولية خاصة تجاه مساعي السلام في الشرق الاوسط وان تمارس دورها وتأثيرها الدبلوماسي في الساحة الدولية من اجل تحريك الجهود العالمية نحو عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط.

ودعا البيان الختامي للمؤتمر الحكومات الاوروبية لاتخاذ خطوات فعلية من اجل تنفيذ المواقف السياسية التي اعلنت عنها المجموعة الاوروبية في المطالبة بضمان حقوق الشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره.

كما دعا الدول الاوروبية المترددة بضرورة الاعتراف بصورة واضحة بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني وضرورة مشاركتها في المؤتمر الدولى

«صقور» الليكود يطالبون باجراءات اعنف لانهاء الانتفاضة ويدعون لازالة مخيمات غزة باعتبارها «حقل الغام» فلسطينيا!

القدس ـ رويتر: اعلن عضو بارز في كتلة الليكود الاسرائيلية انه سيدعو الى اجراءات سريعة وقوية لانهاء الانتفاضة الفلسطينية اذا تولت كتلته المتشددة السلطة في انتخابات نوفمبر القادم.

ودعا بنيامين نيتانياهو سفير الكيان الصهيوني السابق في الامم المتحدة الى ان تقوم اسرائيل بما سماه «تحييد» حوالى الف زعيم للانتفاضة لكنه رفض ان يحدد كيف يمكن تنفيذ اقتراحه

وقال انه من الضرورى ان تنظر اسرائيل في اصدار قوانين اكثر صرامة ضد زعماء الانتفاضة وان بلاده تود ازالة مخيمات للاجئين في قطاع غزة وصفها بانها «حقل الغام بشرى» وان تنقل سكانها للاقامة في اماكن اخرى وكان نيتانيا هو (٣٨ عاما) قد حصل على تأييد ساحق لترشيحه لعضوية الكنيست خلال تصويت اجرته الليكود هذا الصيف.

وقال نيتا نيا هو ايضا ان على اسرائيل ان تنهي الانتفاضة وان تظهر قوتها لتشجع دولا عربية معتدلة على بدء محادثات سلام معها. واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست شريكا واقعيا لاجراء محادثات سلام وأصر على ان اقامة دولة منفصلة في الضفة الغربية المحتلة تشكل خطرا اعظم على بقاء اسرائيل من الوضع القائم حاليا.

وقال ان «تاريخنا» يثبت ان الحمائم فقط يمكنهم شن حرب باجماع وطني وان المتشددين وحدهم يمكنهم اقامة سلام باجماع وطني.

يوميات الانتفاضة

الملثمون يلاحقون آليات الجنود والمستوطنين الصهاينة
قوات الاحتلال تواصل حصار العديد من المدن والقرى والمخيمات

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: استمرت امس المقاومة الشعبية في الارض المحتلة ضد قوات العدو الاسرائيلي، حيث خاض الشبان الملثمون مجابهات وصدامات وتمكنوا من تحطيم عدد من آليات سيارات العدو والمستوطنين، وفيما يلي تفاصيل الموقف خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

حطمت المجموعات الضاربة في قلقيلة زجاج عشر سيارات اسرائيلية في شارع النصر، واربع سيارات اخرى في شارع التحدي، وزجاج سيارة اخرى في شارع الشهيد ابوجهاد وجرح سائقها، فيما هوجمت سيارة جيب عسكرية، وحطم الشبان الملثمون زجاج سيارة اسرائيلية اخرى في شارع التصدي.

واقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو قرية جيوس وفرضت على سكانها حظر التجول، واعتقلت «٢٢» شابا، وصادرت مكبرات الصوت من مسجد القرية، واغلقت مداخلها بالحجارة، وجاء وقت لاحق ان مدينة قلقيلية تخضع لحظر التجول منذ منتصف نهار امس.

وفي الخليل سمع في الساعات الاولى من فجر امس صوت انفجار ضخم اثناء مرور باص اسرائيلي وسيارة عسكرية اسرائيلية في منطقة زبود في حلحول، وسمع صوت سيارات الاسعاف وحاصرت قوات الاحتلال المنطقة.

وقام الشبان الملثمون بتحطيم سيارتين عسكريتين في مخيم الفوار، كانتا آتيتين مع قوة اسرائيلية لمسح الشعارات الوطنية من على جدران منازل المخيم، واستخدمت قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز ضد المتظاهرين.

وفي بيت لحم، جرح ثمانية مواطنين من بينهم طفلة في قرية «حوسانة» اثناء صدام مع قوات العدو. وهاجم شبان قرية «زعترة» حافلة اسرائيلية، واقتحمت القوات الاسرائيلية قرية «بيتر» واعتقلت اثنين من سكانها، فيما جرح اهالي «بتير» الليلة قبل الماضية جنديا اسرائيليا في رأسه. وكان الشبان الملثمون قد اقاموا الليلة قبل الماضية العديد من المتاريس في المدينة، وامتلأت جدران منازلها بكتابات وطنية مؤيدة للانتفاضة.

وشهدت نابلس اشتباكات ومصادمات عنيفة بين الاهالي وقوات العدو استمرت طيلة الليلة قبل الماضية وحتى الساعات الاولى من فجر امس، تركزت في البلدة القديمة وحي راس العين وشارع ٢٤، وشارع حيفا، واندلعت مظاهرات ومصادمات شبيهة في قرية «بلاطة البلد» ومخيم عسكر القديم، ومايزال حظر التجول والحصار العسكري مفروضا على قريتي «تل» و«عراق بورين»، حيث يعاني سكان القريتين من نقص حاد بالمواد التموينية، واندلعت مظاهرة عارمة أمس في قرية «كفر الديك».

واستمر الاضراب في مدينتي رام الله والبيرة لليوم الثاني على التوالي، وهاجم الشبان الملثمون سيارة اسرائيلية بزجاجة حارقة قرب قرية «بيت عور الفوقا» واشتعلت النيران في مؤخرتها، واحرق مجهولون محل خياطة تابعا للمواطن سليمان أبوبدران. واندلعت مظاهرات عنيفة في قرية «دورا القرع» على الطريق العام رام الله ـ القدس، واصيب عدد من المواطنين برصاص العدو.

ودارت في جنين امس معركة عنيفة بين قوات الاحتلال واهالي المدينة، تمكن بعدها جنود العدو من اقتحام نادي المدينة واعتدوا على عدد من الشبان، واعتقلوا آخرين عرف منهم: محمود عيسى الجانوح، زياد موسى، هشام الرب، محمد الباسم، وقد استخدم الجيش الاسرائيلي الرصاص ضد حجارة الاهالي. كما قامت قوات الاحتلال باقتحام قرية «فقوعة» واعتقلت رائد محمد حسن، واعتدت على السيدة يسرى مصطفى سعيد، والسيدة فاطمة محمود حامد، كما داهمت منزل المواطن وجيه ابو سلامة.

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٣٠ اغسطس ١٩٨٨

عمان ـ «الاتحاد»: فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس الاول الثلاثاء: صالح حسن صالح ابو طبق (بلعا) ـ (طولكرم) وسليمان محمود سليمان (مخيم الدهيشة) وهند حسام عاهد ـ (عراق بورين) واحمد عطا الله، راضي منير الشافعي، محمد زغلول.. (وهم من نابلس) ومحمد عبد القادر من مخيم (بلاطة).

مطاردة بين الملثمين والعملاء في يطا

عمان ـ «الاتحاد»: في ساعة مبكرة من صباح امس قام الشبان الملثمون بمهاجمة العميل (خليل يوسف صبحة) في بلدة يطا ـ الخليل، الذى بادر الى اطلاق النيران على الشبان الملثمين من مسدسه الشخصي، وجرح احدهم.

وبعد مضي نصف ساعة على الحادث قام رئيس بلدية يطا وعصاباته بسرقة سيارة المواطن المطارد (عيسى ابو طبيخ)، كما قام عدد من «العملاء» بنصب كمين لعدد من الشبان المطاردين، وتمكنوا من اختطاف شابين بعد اطلاق النيران على الشبان بغزارة، واقتادوهما الى منطقة مجهولة.

وعمّ التوتر البلدة امس، على خلفية الحادث، وحضرت قوة اسرائيلية في محاولة لاستعراض القوة، لكن الشبان تمكنوا من تحطيم جيب عسكرية وصهريج مياه تابع لقوات الاحتلال.

«لوس انجلوس تايمز» الامريكية:

استمرار الانتفاضة يفرض على اسرائيل اتخاذ قرار بشأن مصير الفلسطينيين

واشنطن ـ ا ش ا: نقلت صحيفة لوس انجلوس تايمز الامريكية عن خبراء امريكيين قولهم ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشهر التاسع على التوالى يفرض على الاسرائيليين لاول مرة اتخاذ قرار بشأن مصير الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

وقالت ان هذه مشكلة تمس بعضا من اعرق الانقسامات في اسرائيل ومن اشدها حساسية.

واضافت الصحيفة في تقرير لمراسلها في تل ابيب عالج فيه تطورات الانتفاضة الفلسطينية والانتخابات البرلمانية القادمة في اسرائيل انه من الواضح ان الاراضي التي تحتلها اسرائيل وسكانها الفلسطينيين ومصيرهم تحتل الصدارة في الانتخابات.

ونسب التقرير الذى اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس الى بعض السياسيين الاسرائيليين قولهم ان الانتخابات المقرر اجراؤها في الاول من شهر نوفمبر القادم ستكون من اهم الانتخابات منذ انشاء اسرائيل في عام ١٩٤٨

وبعد ان استعرض مراسل الصحيفة مواقف شرائح مختلفة من المجتمع الاسرائيلي تتفاوت بين اليمين المتطرف واليسار المهادن قال ان هناك من يريد تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها الفلسطينيين ومن ثم ضم الاراضي الى اسرائيل كما ان هناك من يريد مقايضة الارض بالسلام.. وخلص المراسل الى القول ان قرار الاردن بفك ارتباطه القانوني والادارى بالضفة الغربية يجعل الانتخابات البرلمانية القادمة في اسرائيل محكا لمستقبل الارض المحتلة وسكانها الفلسطينيين.

البقاء لله

● المدير العام ورئيس التحرير وجميع العاملين في المؤسسة يتقدمون بخالص العزاء والمواساة للزميل محمد بيرم لوفاة المغفور له عمه عبدالله عثمان بيرم.

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية – الشرق الاوسط – الرأي – السفير – الثورة – الانباء – الاهرام – الايام – الدستور – الصحافة – النبأ – القبس – الشام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

قهوة للموظفين

فاكر ياشاكر ايام قضية الست بتاعة اسوان؟ .. والله انا خايف التجار يحطونا في اكياس .. وخصوصا احنا جاهزين

● الاسبوع ●

منظمة الدعوة تنشيء مخيما ضخما للمتضررين
سوار الذهب: المخيم يضم مدرسة ومركزا صحيا

اعلن المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الإسلامية عن التزامها ببناء مخيم اغاثة ضخم لايواء المتضررين مع مدهم بالكساء والغذاء والادوية السكنية التى تنوى وزارة الاسكان انشاءها لاغاثة توطين الذين يسكنون المناطق العشوائية.

وكان سوار الذهب قد زار مدينة دار السلام الجديدة بام درمان يرافقه عدد من مسئولي المنظمة ورجل الاعمال السعودى اسامة بن لادن والتقوا بمسئولي الاسكان هناك الذين اوضحوا ان المشروع أعد لاسكان ٣٠ الف اسرة كما حفرت بئرين اساسيتين يتوقع انتهاء العمل فيهما خلال اربعين يوما.

جسر جوى من الكويت الى الخرطوم ودنقلا مباشرة

قررت الكويت اثر الاجتماعات التى تمت مع السيد محمد عثمان الميرغنى والوفد المرافق له تسيير جسر جوى من الكويت الى الخرطوم والى دنقلا مباشرة تنقل مواد اغاثة وادوية ومبيدات يتكون الجسر من طائرتين كل يوم اتخذ القرار اثر توجيه من امير الكويت واجتماع عمل ناجح بين السيد محمد عثمان الميرغنى وولى عهد الكويت ورئيس وزرائها.

النواب يطالبون بفتح المدارس تحت أى ظرف

ابدى عدد من نواب الجمعية التأسيسية قلقهم من استمرار تعطيل العام الدراسى وامنوا خلال مناقشاتهم امس لبيان رئيس الوزراء على ضرورة اعادة فتح المدارس تحت اى ظرف حتى لايضيع العام الدراسى.

● الهدف ●

مجلس انقاذ دارفور ينتقد الاهمال الحكومي

انتقد مجلس انقاذ دارفور اهمال الحكومة التام لاثار كوارث السيول والامطار التى لحقت باقليم دارفور في الاونة الاخيرة مما ادى الى عزل منطقة الجنينة نهائيا

وطالب سيف الدين علي بحر الدين الامين العام للمجلس الحكومة بان تولى اهتماما واضحا بهذه الاوضاع على اللجنة الوزارية العليا بالاغاثة المنوط بها هذا الامر معاينة هذه الاثار والخسائر على الطبيعة لا ان تحصر نفسها على مناطق الشريط النيلى واواسط السودان فقط

● النهار ●

الكهرباء: المجموعة الفرنسية قيد التجربة والتقنين مستمر بسبب الصيانة

قال المدير العام لمؤسسة كهرباء لبنان المهندس مصباح الناطور لـ «النهار» ان الشركة الفرنسية الملتزمة وعدت بتسيير هذه المجموعة الثلاثاء او الاربعاء اذا سار كل شيء طبيعيا. واضاف «اذا عملت «الستوم» في انتظام فان برنامج التقنين سيخفف مع مراعاة اوضاع الشبكة وخطوط النقل».

ففي غضون ذلك يستمر العمل في برنامج التقنين بمعدل ٨/١٠ ساعات يوميا حسب اوقات الذروة منذ السبت الماضي نظرا الى اعمال الصيانة التى تجرى حسب المجموعة الاولى في الذوق والتى من المتوقع ان تستغرق ٤ اسابيع.

لحوم ودجاج اتلفت واجبان غير صالحة للاستهلاك

اعلن امس ان قوى الامن الداخلي اتلفت في مكب النورمندى ١١٠ كيلو جرامات من لحم البقر الدانماركي الجلد و ١٢٠ كيلو جراما من الدجاج غير صالحة للاستهلاك كانت قد ضبطت في براد الساحل في الضاحية الجنوبية بناء على طلب المحامى العام الاستئنافي في بعبدا القاضي خالد حمود في حضور طبيب القضاء. واحال قاضى صاحب البراد على المحكمة الاستئنافية الناظرة في قضايا الغش والاحتكار والغلاء.

وأمر المحامى العام اخذ عينات من المواد الفاسدة لفحصها في المختبر من البراد نفسه.

من جهة اخرى اظهرت نتائج الفحوص المخبرية التى اجراها رئيس مصلحة الصحة في وزارة الصحة والشئون الاجتماعية الدكتور جوزف صاق متعاونا مع لجنة المحافظة على البيئة على اربع عينات من الجبن في براد مرفأ بيروت لصاحبيها امين واندريه عور تعود الى ثلاثة تواريخ مختلفة وبعد الكشف عليها تبين انها غير صالحة للاستهلاك.

● السفير ●

بعد رفض المركزى طلبات الصرف
الهاشم يعد مشروع قانون بـ ٢٠ مليارا سلفات خزينة

قالت مصادر مالية لـ «السفير» ان وزير المال بالوكالة جوزف الهاشم يعد بالتشاور مع عدد من النواب مشروع قانون يقضى بالترخيص للحصول على سلفات من مصرف لبنان قيمتها ٢٠ مليار ليرة لتغطى اجمالى سلفات الخزينة المتعلقة برواتب الموظفين في القطاع العام او في المؤسسات العامة وبعض النفقات الضرورية جدا، في ضوء رفض حاكم مصرف لبنان الدكتور ادمون نعيم الموافقة على سلفات الخزينة التى يطلبها وزير المال بالتفاهم مع رئيس مجلس النواب حسين الحسينى الذى كان قد وجه كتابا الى حاكم مصرف لبنان بعد صرف اى نفقات غير مغطاة باعتمادات من دون تشريع من مصرف لبنان.

●الاخبار●

٥ مؤتمرات دولية في الخارج لتنشيط الاستثمار بمصر

تقرر تنظيم ٥ مؤتمرات دولية في الخارج لتنشيط الاستثمارات الاجنبية في مصر يبدأ المؤتمر الاول في لندن يوم ٢٩ سبتمبر القادم لمدة ٤ ايام يتم خلالها عرض عدد من المشروعات الاستثمارية على المستثمرين البريطانيين يراس الوفد المصرى في المؤتمر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ويضم ممثلين عن هيئة الاستثمار وهيئة التصنيع وجمعية رجال الاعمال ووزارتى المسلحة والتعمير والبنك المصرى لتنمية الصادرات.. تتبعه مؤتمرات اخرى مماثلة في الولايات المتحدة الامريكية وهولندا والنرويج والمانيا الغربية.

وصرح مصدر اقتصادى مسئول ان الهدف من ندوة لندن تنشيط الاستثمارات البريطانية في مصر والتى بلغت ٤٠٠ مليون جنيه استرلينى حتى الان من خلال طرح مجالات محدودة للاستثمارات مثل التصنيع الغذائى ومعدات المياه والسياحة والفنادق.. في الساحل الشمالى والبحر الاحمر وتصنيع المعدات الطبية وصناعات مواد البناء بالاضافة الى اختيار عدد من المشروعات عن طريق هيئة الاستثمار وهيئة التصنيع ووزارة التعمير لطرحها على المستثمرين البريطانيين.

ينظم الندوة اتحاد الصناعات البريطانية والمكتب التجارى المصرى في لندن ويقوم خلالها الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد باجراء مفاوضات مع مستر وول جريف وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ووزيرى الصناعة والاقتصاد ورئيس هيئة ضمان الاستثمارات البريطانية لتدعيم التعاون التجارى والاقتصادى والاستثمار المشترك بين البلدين.

جسر جوى بين القاهرة والخرطوم لدعم المناطق الشمالية بالسودان

تواصل مصر جهودها لاغاثة ضحايا الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق عن طريق جسر جوى اقيم بين القاهرة والمنطقة الشمالية الاكثر تضررا، تاتى هذه الجهود المستمرة التى تقوم بها مصر نتيجة لاستجابة الرئيس حسنى مبارك لنداء المسئولين السودانيين بسرعة اغاثة هذه المناطق لصعوبة الوصول اليها من الخرطوم.

وهذه هى المرحلة الثانية من خطة الاغاثة المصرية خلال اليومين القادمين، وتتم هذه الجهود من خلال اللجنة العليا لاغاثة ضحايا الفيضانات والسيول في السودان. وكانت اللجنة قد تلقت المساهمات والتبرعات من مختلف الطوائف الشعبية والمؤسسات والمصالح الحكومية ورجال الاعمال. كما قامت لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى بدفع مجموعة من الاطباء للعمل في المنطقة الشمالية.

التعاون بين الخارجية والازهر والاوقاف في شئون الدعوة الاسلامية بالخارج

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان هناك تعاونا تاما بين وزارته والازهر الشريف ووزارة الاوقاف فيما يتعلق بشئون الدعوة الاسلامية في الخارج.

جاء ذلك في الكلمة التى القاها في اللقاء الذى عقد في معسكر ابى بكر الصديق الذى اقامه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في الاسكندرية وحضره ممثلون عن شباب ٧٥ دولة اسلامية وغير اسلامية يدرسون علوم الاسلام بجامعة الازهر.. وحضر اللقاء الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والمستشار جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية وعدد من قناصل الدول الاسلامية بالاسكندرية.

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر دولة اسلامية قبل كل شيء وستظل درعا للاسلام وللمسلمين، وانها تولى اهتماما كبيرا لقضايا الدعوة الاسلامية في الخارج.

واكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان مصر لم تضن على العالم الاسلامى بامكاناتها العلمية في مجال الدعوة الاسلامية.. واضاف ان المعسكر الذى يضم شبابا من مختلف دول العالم الاسلامى يعد رمزا للوحدة الاسلامية. فقد انتفت هنا كل الجنسيات ولم يبق الا جنسية الاسلامى الذى هو اعظم نسب واشرف انتساب.

وقال وزير الاوقاف ان علماء مصر يغرسون في شباب العالم الاسلامى العلم النافع بالاسلام، وان مصر تغرس في نفوس الشباب عظمة الاسلام في ابهى معانيه، وتؤكد على قيمه العظيمة، فالاسلام قدم اول ميثاق شرف لحقوق الانسان منذ ١٤ قرنا، والاسلام احتضن كل الاديان وحافظ عليها في دياره.

وقال فضيلة المفتى ان هذا المعسكر يعد جانبا من الاعمال التى يتقرب بها المجلس الاعلى للشئون الاسلامية الى الله سبحانه وتعالى حيث انه يرعى ابناء الامة الاسلامية ويعطيهم العلم الصحيح.. وطالب الشباب ان يكونوا صورة طيبة للاسلام عندما يعودون الى بلادهم.

● الوفد ●

ندوة عن الاقتصاد الاسلامى الثلاثاء القادم

تعقد بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ندوة حول الاقتصاد الاسلامى ينظمها مركز الدراسات والبحوث التجارية بجامعة الازهر، بالاشتراك مع المعهد العالمى للفكر الاسلامى بواشنطن.

وصرح الدكتور عزت الشيخ مدير المركز ورئيس اللجنة التحضيرية للندوة التى ستستمر ثلاثة ايام، بانه سيتم خلالها مناقشة ١٥ بحثا عن الاقتصاد في العالم الاسلامى. تقدم بها باحثون من مصر والسعودية والاردن والسودان وباكستان.

تأسيس الشركة الاهلية العقارية برأسمال ٥٠ مليون جنيه

صرح المستشار عادل عبدالباقى رئيس البنك العقارى المصرى، بانه تم الاتفاق بين البنك العقارى والبنك الاهلى المصرى، على تأسيس الشركة الاهلية العقارية للاستثمارات التى ستبدأ عملها خلال الشهور الثلاثة القادمة، برأسمال قدره ٥٠ مليون جنيه، اكد المستشار عبدالباقى، ان هذه الشركة ستأخذ شكل الشركات المساهمة، وستتسع مجالات عملها لتشمل شراء الاراضى وتقسيمها وتزويدها بالمرافق واستصلاح وتنمية الاراضى الزراعية والصحراوية، واشار الى انه سيتم تقديم قروض وتسهيلات.

تيسيرات جديدة للاستثمار العربى والقطاع الخاص

تقرر منح المزيد من التيسيرات وتذليل كافة العقبات امام الاستثمار العربى وتشجيع القطاع الخاص المصرى لاقامة مشروعات انتاجية تغطى احتياجات السوق المحلية بالاضافة الى تخصيص جانب منها للتصدير الى الاسواق العربية والاجنبية.

واعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان هناك تدفقا لرءوس الاموال العربية لاقامة مشروعات انتاجية في مصر.

٧ فروع جديدة لبنك التعمير والاسكان

وافق البنك المركزى المصرى على فتح ٧ فروع جديدة لبنك التعمير والاسكان بكل من محافظة الاسكندرية واسيوط والمنيا، ومدينة بنها والسادات و ١٥ مايو ومصر الجديدة وذلك تجاوبا مع رغبة المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة لتقديم الخدمات المصرفية للمواطنين في هذه المناطق والتيسير عليهم لفتح دفاتر التوفير الاسكانى.

● الاهرام ●

تشغيل سنترال النزهة في اكتوبر وسنترال المطرية .. العام القادم

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سرعة الانتهاء من سنترال المطرية الالكترونى الجديد وتشغيله للجمهور بسعة ٢٠ الف خط تليفونى في منتصف العام القادم.. وتشغيل سنترال النزهة الجديد لسعة ٤ الاف خط في اكتوبر القادم.

وقال المهندس نبيل خضير وكيل هيئة التليفونات لقطاع شرقى القاهرة بان سنترالى النزهة والمطرية الجديدين سوف يخففان الضغط على سنترالى القبة ومصر الجديدة ويلبيان مزيدا من الطلبات المنتظرة وتحسين الخدمة للمشتركين.

واضاف انه يبدأ العمل في زيادة سنترال مصر الجديدة بـ ١٥ الف تليفون جديد لمواجهة تزايد الطلبات في مناطق مصر الجديدة.

ازمة تواجه الاستيراد بعد توقف ٨ دول اوروبية عن منح مصر تسهيلات الموردين

ابلغت ثماني دول اوروبية الحكومة المصرية ان تسهيلات الموردين التى تمنح لتيسير عملية استيراد السلع سوف تتوقف بسبب تاخر سداد المستحقات على الجانب المصرى.

وتتوقع الدوائر الاقتصادية ان يؤدى ذلك لمشاكل كبيرة في الاستيراد خاصة ان التسهيلات المصرفية كانت قد توقفت لنفس السبب، وهو ما يعنى ضرورة السداد الفورى للجهات التى اتخذت مثل هذه القرارات.

وفي نفس الوقت تواصل الجهات الاقتصادية مفاوضاتها مع الدائنين لاستكمال جدولة الديون المستحقة حتى نهاية يونيو الماضى وتسافر بعثة الى اليابان هذا الاسبوع للتفاوض حول الديون المستحقة لها. وقد قبلت بعض الدول الاشتراكية التى لم تحضر اجتماعات نادى باريس - مثل المجر - التفاوض لاعادة جدولة الديون المستحقة لها.

●الشعب●

المهلة القانونية لشركات التأمين تنتهى اليوم
٤ شركات وافقت على الاندماج

تنتهى اليوم المهلة القانونية التى حددها السيد وزير الصناعة والتجارة لشركات ووكالات التامين العاملة في المملكة من اجل تصويب اوضاعها القانونية.

وستكون الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم اخر موعد للشركات من اجل اعلام الوزارة بقرارات الاندماج فيما بينها بينما حدد الخامس عشر من الشهر المقبل موعدا اخيرا لتقديم كشوفات احتساب الاقساط السنوية وقد نص قرار السيد الوزير على ان تقدم شركات التامين كشوفات حسابية الى الوزارة عن الفترة ما بين ١٩٨٧/٩/٨ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ تثبت ان الشركة استطاعت تحصيل اقساط تعادل خمسة اضعاف الوديعة عن كل نوع من انواع التامين كحد ادنى ومنحت مهلة لتقديم هذه الكشوفات حتى منتصف شهر ايلول المقبل.

واستثنى القرار الشركات التى تحقق الاندماج فيما بينها خلال هذه الفترة على ان تبلغ الوزارة بقرار الدمج في موعد اقصاه ظهر اليوم الاربعاء.

تحت اشراف وزارة التعليم العالى
اعتماد مكتب مركزى واحد للجامعات لاستقبال طلبات القبول للطلبة الاردنيين

قرر مجلس التعليم العالى في اجتماعه الاخير اعتماد مكتب مركزى واحد لاستقبال طلبات القبول للطلبة الاردنيين الراغبين بالدراسة في الجامعات الاردنية الاربع.

وقرر المجلس ان يكون هذا المكتب المركزى للقبول تحت اشراف وزارة التعليم العالى وذلك اعتبارا من العام الدراسى القادم.

ويأتى قرار مجلس التعليم العالى لتسهيل قبول الطلبة الاردنيين في الجامعات الاردنية واليرموك ومؤتة والعلوم والتكنولوجيا وتلافيا لحدوث ازدواجية القبول لدى الطلبة حيث سيتم ضبط عمليات الانتقاء وفقا للمعدلات ورغبات الطلبة في اختيار الجامعة التى ينوون اكمال دراستهم فيها.

تنفذه الجمعية العلمية الملكية
بدء العمل لاعداد مشروع مجلد التراث المعمارى

شرعت الجمعية العلمية الملكية في تنفيذ مشروع مجلد التراث المعمارى الذى سيغدو بعد اصداره مرجعا لافادة مختلف الجهات المعنية كلجنة الحفاظ على التراث المعمارى والمهندسين المعماريين الذين يقومون بعمل تصاميم الابنية الحديثة اضافة الى المواطنين للتصرف على قيمة الابنية التراثية واهمية الحفاظ عليها بسبب عدم توفر المعلومات في هذا المجال.

ويأتى تنفيذ هذا المشروع من قبل الجمعية مواكبة للتطور السريع في تقنية البناء واساليبه الحديثة والذى ادى الى محاصرة الابنية ذات الصفة التراثية المحلية بابنية خرسانية لا تتناسق مع النسيج العمرانى الاصيل سواء في الشكل او في المضمون.

وسيؤدى هذا المشروع الريادى الى تحديد المعلومات الفنية والتقنية والتاريخية عن الابنية التراثية في المملكة وجمعها وتوثيقها في مجلد يحتوى على صور وشرائح ومخططات معمارية متكاملة وتفاصيل للعناصر الهامة في تلك الابنية بالاضافة الى مادة مكتوبة تشرح تاريخ البناء وسماته وخصائصه المتميزة وتبوب الابنية وفقا للاغراض التى شيدت من اجلها.

وقد بدأت وحدة العمارة التابعة لمركز بحوث البناء في الجمعية باعداد المجلد ضمن اتفاقية تم توقيعها بين الجمعية ووزارة التخطيط تقوم الوزارة بموجبها بتقديم التمويل اللازم للمشروع.

لا نية لالغاء امتحان «الشامل»

نفى الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالى اى نية للوزارة لالغاء امتحان الدبلوم لكليات المجتمع.

واكد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة وضعت هذا الامتحان لضبط عملية التعليم وتحسين مستواه وتقييم مدى استيعاب الطلبة في تخصصاتهم عند انهائهم متطلبات التخرج في الكليات التى يدرسون فيها. وقال ان ما نشر في بعض الصحف - غير «الدستور» مؤخرا عن توجه الوزارة لالغاء هذا الامحان ليس له اساس من الصحة ولم يصدر عن اى مسئول في الوزارة تصريح بهذا الخصوص مشيرا الى انه تم تطوير الخطط الدراسية والمناهج في كليات المجتمع واصدار نظام الترخيص والاعتماد لكليات المجتمع وتعليمات معايير الاعتماد العام لكليات المجتمع الامر الذى يؤكد استمرار الوزارة في عقد هذا الامتحان.

انجاز مشروع المحطات الكهربائية في محافظة الزرقاء

انجزت شركة الكهرباء الاردنية مشروع المحطات في محافظة الزرقاء البالغة تكاليفه ١٥٠ الف دينار. واوضح مهندس الكهرباء في محافظة الزرقاء ان الشركة انجزت مشروعات كهربة الريف لمنطقتى مقام عيسى ورجم الشوك بكلفة ١٣٠ الفا و ٥٠٠ دينار والعدادات بكلفة ١٥٠ الفا والاعمدة والكوابل بكلفة ٦٤٠ الف دينار.

وقال ان الشركة انجزت اكثر من ٥٠ بالمئة من مشروعات كهربة الريف والمحطات والكوابل والاعمدة والعدادات للعام الحالى والبالغة كلفتها مليونا و ٣٤٨ الفا و ٨٠٠ دينار مشيرا الى ان قرى ابو الزيغان وام المكمان والناصرية وسايح النيلي ستزود بالتيار الكهربائى قريبا.

من ناحية اخرى بدات المحطة الحرارية بالزرقاء امس دورة حول مهام الدفاع المدنى هى الثالثة خلال العام الحالى ويشارك فيها ثلاثون موظفا يتلقون تدريبات حول مهام وواجبات الدفاع المدنى المتعلقة بالاطفاء والانقاذ والاسعاف.

وقررت ادارة الدفاع المدنى في المحافظة عقد دورات مماثلة لمنتسبى عدد من الجمعيات والمصانع والاندية خلال الاسبوع المقبل.

وبين مدير الادارة انه سيتم عقد دورة مكثفة للعاملات في جمعية السيدات العاملات بالرصيفة تستمر اسبوعا واخرى للعاملين في شركة الصناعات الكيماوية.

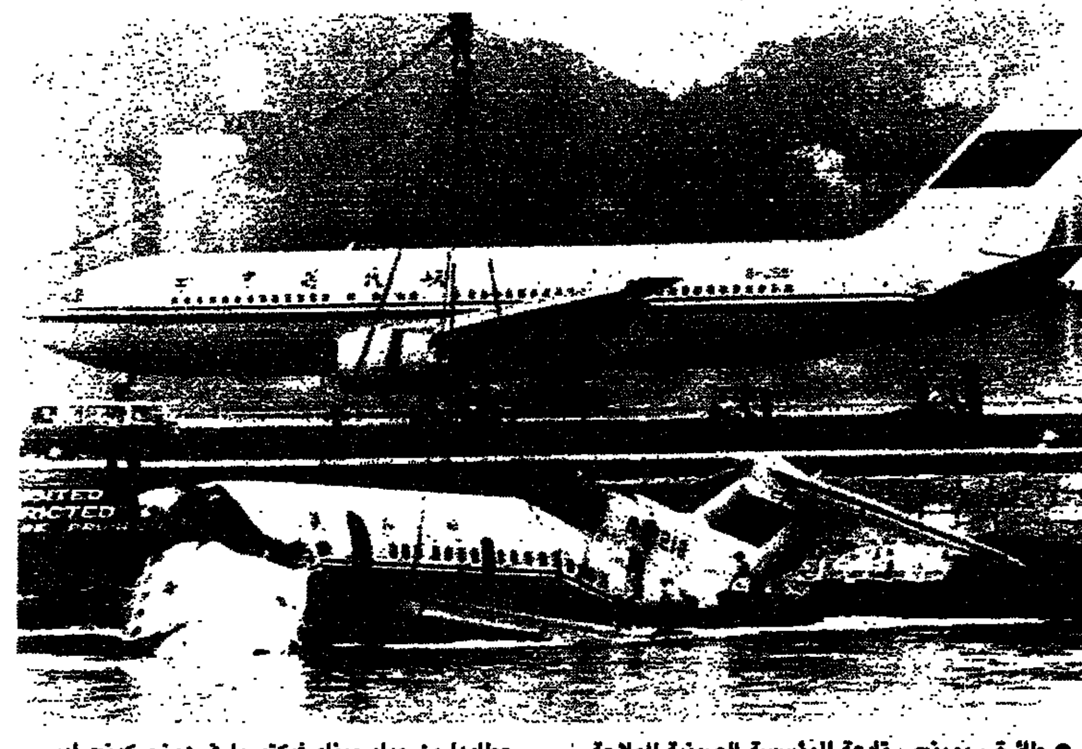
●البعث●

الشطي يبحث سبل تطوير الخدمات الصحية في الحسكة

رأس السيد الدكتور اياد الشطى وزير الصحة اجتماعا موسعا بدار الحكومة لمناقشة واقع المؤسسات الصحية بالمحافظة وسبل تطوير وتحسين الخدمات الطبية للمشافي والمراكز الصحية بالمدن والارياف بحضور الرفاق ابراهيم عزو امين فرع الحزب ومحمد مصطفى ميرو محافظ الحسكة والدكتور غازى قواص معاون السيد الوزير وعدد من المسئولين عن القطاع الصحى بالمحافظة.

وقد اوضح السيد المحافظ في الاجتماع الخطط والبرامج المعدة لتوسيع دائرة الخدمات الطبية بالمحافظة وقدم شرحا مفصلا عن واقع العمل بالمؤسسات الصحية المختلفة والصعوبات التى تعانى منها والسبل الكفيلة بتجاوزها مؤكدا ضرورة توفير المقومات الاساسية لتحقيق الاهداف الوطنية المنشودة للمشافي الوطنية التى تمت في ظل رعاية الحزب والقائد المناضل حافظ الاسد.

ثم تحدث السيد وزير الصحة حول مساعى الوزارة لتطوير وتوسيع الخدمات الصحية وتأمين الاختصاصات المطلوبة لجميع المؤسسات الطبية واكد على ضرورة الاسراع بانجاز المشاريع الجديدة التابعة لمديرية صحة الحسكة واوعز بدراسة واقع الجراحة الصدرية والعصبية بمستشفى الحسكة وتوسيع مستشفى القمشلى ريثما يتم انجاز المستشفى الجديد وتحويل مستوصف المالكية الى مستشفى اسعاف.

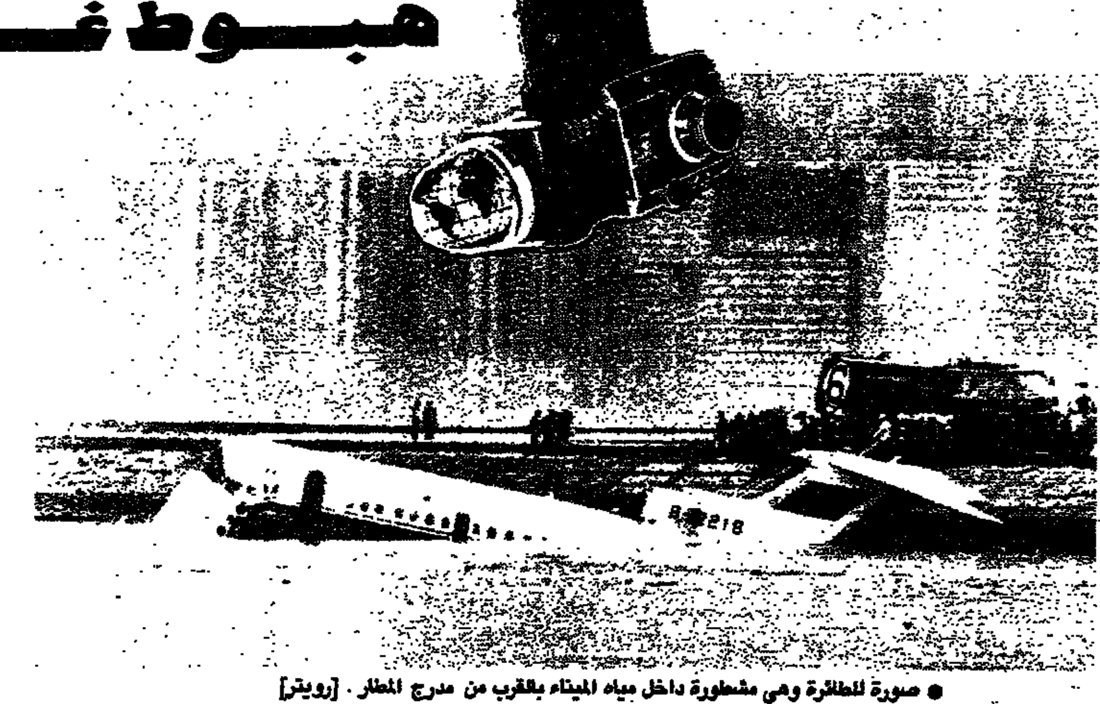


● طائرة « بوينج » تابعة للمؤسسة الصينية للملاحة المدنية تمر قبالة طائرة اخرى تابعة للشركة نفسها من طراز « ترايدنت » البريطاني الصنع لحظة انتشال حطامها من مياه ميناء فيكتوريا في هونج كونج امس حيث غطست في مياه الميناء اثر انزلاقها لحظة هبوطها . [رويتر]

● المواطن الفرنسي جان اليجر لدى نقله الى سيارة اسعاف ضمن ركاب الطائرة الصينية الذين تم انقاذهم . وقد انزلقت الطائرة من فوق مدرج مطار كاى تاك الدولي في هونج كونج لتغرق في قلب ميناء فيكتوريا وتنشطر نصفين .

[رويتر]

هبوط غير عادي



● صورة للطائرة وهى مشطورة داخل مياه الميناء بالقرب من مدرج المطار . [رويتر]



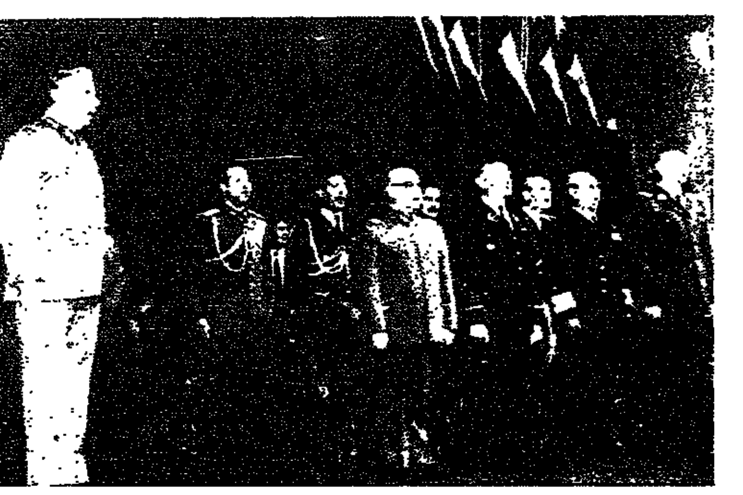


● رجال الانقاذ يحاولون الخروج من هيكل الطائرة الصينية . [رويتر]



دعاية انتخابية

● نائب الرئيس الامريكي جورج بوش يحمل عاليا طفلا رضيعا وسط انصاره في اعقاب مهرجان خطابي جرى في ويسليان كوليج بولاية كارولينا الشمالية اول امس . [رويتر]



الرئيس .. المرشح الوحيد

● حاكم تشيلى العسكرى الرئيس اوجستو بينوشيه واعضاء المجلس العسكرى الحاكم خلال الاحتفالات التى جرت في سانتياجو اول امس بعد ان سمى كمرشح وحيد في الاستفتاء الرئاسى العام الذى سيجرى في ٥ اكتوبر القادم وسط موجة من الاحتجاجات . [رويتر]

قبطان سفينة النفايات

● هنتر ليتنر ، ربان السفينة الالمانية الغربية « كارين ب » ، يلوح بيديه فوق ظهر سفينته قبالة بلايماوث بانجلترا اول امس . وتحمل السفينة ٢١٠٠ طن من النفايات الايطالية السامة ، وقد منعت من الرسو في المملكة المتحدة . [رويتر]



● رجال الاطفاء يقفون امام قصر السلام في جوهانسبيرج ، الذى يضم مكاتب كبرى المجموعات المناهضة للتفرقة العنصرية ، ومن بينها مجلس كنائس جنوب افريقيا اثر تعرضه لانفجار ضخم امس . وتقول مصادر الشرطة ان المبنى ربما يكون قد تضرر بشكل لا يمكن اصلاحه . [رويتر]

كان « قصر السلام »



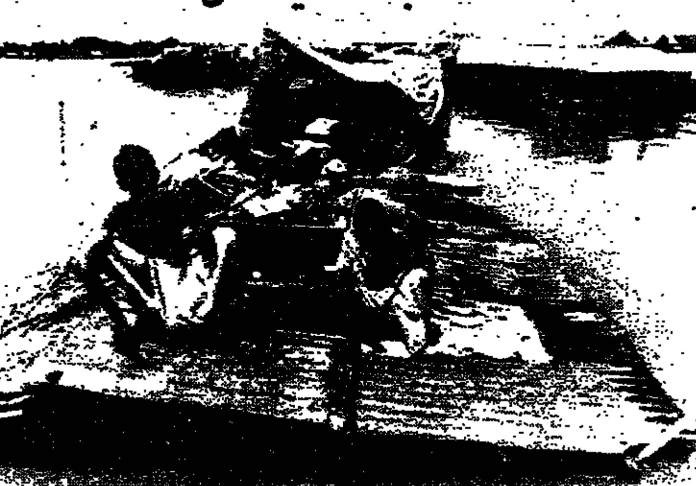
● شريط من الأسلاك الشائكة يسد الطريق المؤدى الى « قصر السلام » في مدينة جوهانسبيرج بجنوب افريقيا ، بينما وقف رجال الشرطة يعاينون القصر الذى تهدم اثر تعرضه لانفجار ضخم امس . [صورة للاتحاد]

● متظاهرون يابانيون على متن قارب مطاطي صغير يمرون قبالة قارب تابع لحرس السواحل الياباني يرافق السفينة الحربية الامريكية « بانكر هيل » (الى اعلى) وهى تدخل الخليج المؤدى لقاعدة يوكوسوكا الامريكية البحرية امس برفقة المدمرة « فيف » ، وكلتاهما مجهزتان بصواريخ « توماهوك » النووية ، الأمر الذى يعد انتهاكا لسياسة الحظر النووى اليابانية . [صورة للاتحاد]

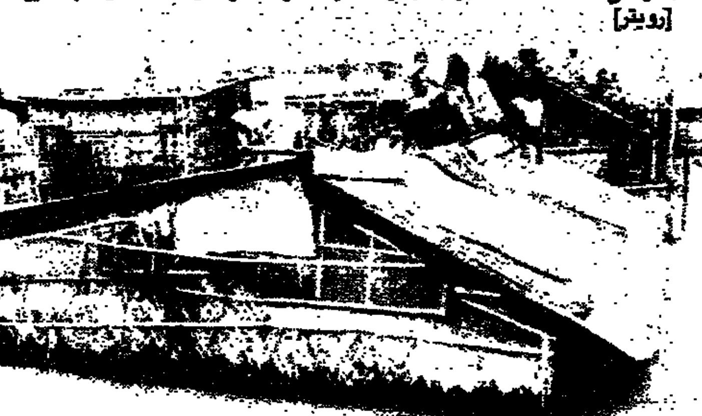
ضيف غير مرغوب فيه!

● « بانكر هيل » لحظة دخولها القاعدة البحرية الامريكية في يوكوسوكا باليابان وسط احتجاج المئات من اليابانيين الذين كانوا على متن ثلاثين قارب صيد . [رويتر]

غضبة الفيضان



● عائلة بنغالية تتخذ من سقف منزلها الذى غمر بالكامل بمياه الفيضان في احدى ضواحي العاصمة داكا مأوى لها وقد شردت مياه الفيضان الآلاف من البنغاليين . [رويتر]



● عائلات بنغالية تتخذ من اسقف المنازل مقرا لها في مقاطعة لالباغ بمدينة داكا بعد ان غمرت مياه الفيضان بيوت المنطقة بأسرها . [صورة للاتحاد]



الأمازون تحترق

● يشعل المزارعون في شمال البرازيل حرائق كثيرة لدرجة أثارت قلق اوساط كثيرة خشية ان تؤثر تلك الحرائق على المناخ الكوني . ويقول العلماء ان منطقة بحجم المانيا الغربية في الامازون ستحترق هذا العام . [رويتر]



مكافحة المخدرات

● المدعى العام الامريكي ريتشارد ثورنبيرج (الى اليسار) يعطى فكرة للصحفيين حول عملية مكافحة مخدرات متعددة الجنسيات في مؤتمر صحفي عقده بمقر وكالة مكافحة المخدرات بواشنطن الليلة قبل الماضية . ويشارك في العملية ٣٠ دولة . [رويتر]



● وزير الدفاع الالماني الغربي رويبر شولتز يتحدث مع احد زملائه الوزراء قبيل بدء اجتماع مجلس الوزراء في بون امس حول الصدام الجوى المأساوى . [رويتر]





● رفات الطيارين الايطاليين الثلاثة وهى مغطاة بالأعلام الايطالية داخل كنيسة تيمبيو اوساريو بمدينة اودين عشية مراسم تأبينهم امس . وقد قتل الطيارون الثلاثة يوم الاحد الماضى بعد ان اصطدمت طائراتهم فوق قاعدة رامستين الجوية بالمانيا الغربية مما اسفر عن مقتل ما يزيد على ٤٠ مشاهدا وجرح حوالى ٣٥٠ شخصا . [رويتر]

● اربعة من جرحى اسوأ كارثة تحدث خلال عرض جوى في العالم لدى وصولهم الى وحدة الحروق في مركز بروك الطبى العسكرى في سان انطونيو بولاية تكساس الأمريكية أمس . وقد تم نقلهم وهم : ايطالى و ٣ امريكيين ـ بدون توقف من قاعدة رامستين الجوية في المانيا الغربية الى قاعدة كيلي الجوية لينقلوا بعد ذلك الى وحدة الحروق . [رويتر]



اضطرابات بنما

● اثنان من طلاب الجامعة البنميين يحملان زميلا لهما اصيب بجروح اثر تعرضه للرصاص المطاطي الذى اطلقه رجال شرطة مكافحة الشغب خلال مظاهرة مناهضة للحكومة في بنما سيتى امس شارك فيها المئات من طلاب الجامعة والمعاهد العليا . [صورة للاتحاد]

هكذا عند الاصل

«ايباك» الوحش السرطاني في جسم السياسة الامريكية
تقييم اعضاء الكونجرس من منطلق تأييدهم لاسرائيل

الولايات المتحدة والشرق الاوسط

وجهة نظر شخصية لاندرو كيلجور سفير امريكي سابق في قطر

ان المنطق والنزاهة واستعادة امريكا لاحترام الذات عن طريق الالتزام بالمبادىء التي تأسست بموجبها كلها تصرخ مطالبة باجراء تغيير جذري في سياسة الولايات المتحدة باقامة دولتها المستقلة.

ان سياسة الولايات المتحدة الحالية تعطي مؤشرات قوية للعرب والاسرائيليين وللعالم اجمع بأن القضية الفلسطينية يجب الا تجد طريقها الى الحل.

وقد اصبحت تلك المؤشرات واضحة في عام ١٩٧٥ بالوعد سيىء السمعة الذي قطعه هنري كيسنجر لاسرائيل من ان الولايات المتحدة لن تعترف او تتفاوض من اجل السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية. إلا بعد استسلام المنظمة مقدما. الامر الذي اصبح مصنفا كقانون في الولايات المتحدة.

هذا في الوقت الذي تتدفق فيه مابين ٣ الى ٤ مليارات دولار سنويا كهبات الى اسرائيل من دافعي الضرائب الامريكيين دون وجه حق وبدون اي تساؤلات.

وعندما يرفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير مقترحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز فان شامير يعرف يقينا بأن الاموال ستستمر في تدفقها رغم ذلك الرفض. كما يعرف شامير انه لايوجد اي مفاوض شرعي عن الفلسطينيين سوى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية إلا انه وكذلك معظم القادة الاسرائيليين الآخرين يصرون على عدم قبولهم التفاوض مع المنظمة.

تقويم اعضاء الكونجرس من منطلق تأييدهم لاسرائيل

لذا فإن اسرائيل والعرب يدركون ان لاشيء سيحدث رغم رحلات شولتز المكوكية. وفي الحقيقة يعتقد الكثيرون بأن مايحفز شولتز اكثر هو تدهور صورة اسرائيل في الولايات المتحدة في الاشهر الاخيرة اكثر من رغبة شولتز في تحقيق تسوية عن طريق التفاوض، وهو الامر الذي سيرفع اعباء الدفاع الضخمة من على كاهل دافع الضرائب الامريكي.

واسباب عدم حل القضية الفلسطينية دائما ما تتردد على لسان الرؤساء الامريكيين الى الشعب الامريكي ونواب الكونجرس والمفكرين والصحفيين فالرؤساء الامريكيون ينفخون ابواق القيمة الاستراتيجية التي تعود على الولايات المتحدة من وجود ثلاثة ملايين اسرائيلي. في دولة واحدة تحد من المشاكل التي يخلقها (١٥٠) مليون عربي في احدى وعشرين دولة تمتد من المحيط الاطلسي الى الخليج.

فما تردده جين كيرباتريك وزملاؤها من السماسرة مما يسمى بلعبة «دعونا نبحث عن ذريعة جيدة تجعلنا نحب اسرائيل» هو في حد ذاته عملية للتكسب وتظاهرة لمشروع تجاري حر يقومون به خلال عملهم. اذ ان حوالي مائة من لجان العمل السياسي المؤيدة لاسرائيل تدفع مايتراوح بين ٥ الى ٦ ملايين دولار سنويا».

مدير (ايباك) اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشئون العامة، وهي وحش سرطاني في جسم السياسة الامريكية. يقررون اي السياسيين الاصدقاء وغير الاصدقاء الذين يواجهون وضعا متأزما ويحتاجون الى الدعم من اجل ان يكسبوا شيئا ما، ومن هم الذين يستحقون التنديد بهم وبالتالي دحرهم.

وقراراتهم لادخل لها بالكفاءة والنزاهة او تكريس الجهود لصالح الناخبين. فأعضاء الكونجرس يجري تقييمهم من منطلق تأييدهم المطلق لاسرائيل.

تقلص التعاطف الجماهيري مع اسرائيل بعد الانتفاضة

وهناك الكثير من المؤشرات المشجعة على تقلص التعاطف الجماهيري مع اسرائيل اكثر مما يحاول الصهاينة دفعنا الى الاعتقاد بصحته.

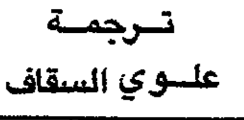
فعندما اظهر مع زملائي في برنامج على الشاشة هذه الايام يعبر الكثيرون من الضيوف في البرنامج عن ذعرهم من مآسي رماة الحجارة الفلسطينيين والمحاولات الاسرائيلية باطلاق النار عليهم والقاء القنابل المسيلة للدموع والاعتداء عليهم بالضرب لارغامهم على الاستسلام كما يعبرون عن غضبهم وسخطهم الحقيقي على القادة الامريكيين الذين لايكتفون بعدم

● ياسر عرفات

● ابراهام تامير

● ممارسات اعتقال يومية تقوم بهاقوات العدو ضد الفلسطينيين..

● جلسات الكونجرس للتحقيق في فضيحة ايران كونترا كرست لتخفيف دور اسرائيل القذر



ترجمة
علوي السقاف

اهتمامهم بتلك المعاناة بل ويؤكدون على نكرانهم للحقوق الانسانية للفلسطينيين التي تصر على انها حق من حقوقنا.

ولا شك ان هذا الرفض للاعمال الاسرائيلية الذي يبديه بعض المتادين في تلك اللقاءات عبر البرنامج يعكس مدى التغيير الذي طرأ على الجماهير بالنسبة لنظرتها الى اسرائيل.

ان من مصلحة السياسة الامريكية تشويه القضية الفلسطينية. ويجب ان تصبح الضفة الغربية وقطاع غزة (المحتلين) دولة فلسطينيه ويجب ان تعود اسرائيل الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧. كما وأن ابسط قواعد الذوق واللياقة تقتضي وقوفنا الى جانب الحقوق المنتهكة للفلسطينيين.

لقد دمرت فلسطين وكذا الحال بالنسبة للبنان. وايران ايضا تأثرت الى حد كبير نتيجة الدور الاسرائيلي كوسيط في قضية الحرب الامريكية مع الشاه الراحل الامر الذي نتج عنه في نهاية المطاف خسارة ما مقداره ٢٥ مليار دولار من السلاح. وكل ذلك من اجل تحويل الشاه وجماهيره الرافضة الى قوة عسكرية ماحقه تعمل بالتناغم مع اسرائيل في اخضاع العرب وتطويعهم في إطار قبضة دائمة من الذل.

لقد اصبحت اسرائيل مريضة بسوء هضم مزمن من جراء محاولتها التهام الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين يصعب هضمهما، وقد ادى ذلك الداء الوبيل الى استنزاف ما تبقى من قوة اسرائيل الروحية التي كانت تمتلكها ومن ثم اوقع الولايات المتحدة في سوء التفاهم مع جيران اسرائيل العرب نتيجة للجوء اسرائيل باستمرار الى وضع الكثير من الخدع والحيل في طريق امريكا لهذا الغرض.



● وجانب اخر من الممارسات الوحشية لجنود الاحتلال الصهيوني

أدوار اسرائيلية قذرة

انظروا الى فضيحة ايران كونترا التي كانت ترسباتها من جراء البلد رقم (١) تجدون ان كل وسائل التلطيف التي استعملت اثناء جلسات الاستماع بالكونجرس للتحقيق في القضية كانت مكرسه للتقليل من ادراك الجماهير للدور الاسرائيلي القذر.

والقضية الاخرى في عام ١٩٨١ التي تورطت فيها امريكا ما اسمته فرقة الرعب الليبية التي ادعى مانوستير جوربانيفار الايراني المولد وتاجر السلاح لفضيحة ايران كونترا، ان العقيد معمر القذافي قد ارسل فرقة للقيام باغتيال الرئيس الامريكي وعدد آخر من المسئولين الامريكيين.

ونعرف الآن ان جوربانيفار هو عميل للموساد الاسرائيلي وان تقارير المخابرات التي نسجت خيالات القضية كانت جزءا من خطة المخابرات الاسرائيلية.

● الكونجرس اصبح رهينة اللوبي الإسرائيلي ـ الامريكي

● شارير قال لبرينكلي: كان اليهود اول من اداروا ظهورهم لنا وامتنع عن زيارة اسرائيل

وهذه افغانستان لقد الح المجاهدون الافغان وتوسلوا للحصول على صواريخ ستنجر المضادة للطائرات لحماية قوات المقاومة من الهجمات الجوية السوفييتية المقاتلة.

وحصلوا على الصواريخ ستنجر قبل عام ونصف فقط وبعدها استطاعوا تنظيف الاجواء الافغانية من الهجمات الجوية السوفييتية وحولوا الاحتلال السوفييتي الى هزيمة منكره للسوفييت.

وكان يمكن الحفاظ على ارواح الآلاف من الافغان والباكستانيين اذا تسلم المجاهدون الافغان الصواريخ في مرحلة مبكرة. وكان السبب في عدم تقديم صواريخ ستنجر ان اسرائيل ومؤيديها في الكونجرس ادعوا ان بعض تلك الصواريخ قد تستعمل في يوم من الايام ضد اسرائيل.

متى تحترم امريكا ذاتها ؟

فالاسباب الاساسية في الاعتراف بالقضية الفلسطينية تكمن في استعادة الولايات المتحدة لاحترامها لذاتها. وان ما يجمع الامريكيين معا هو التعهد بالمساواة للجميع.

واذا ما كانت تلك هي القضية فمن الخطأ بل من الضلال للعناصر المتطرفة التي تشكل ٢٫٦ في المئة من السكان من اصل يهودي ان يجعلوا الكونجرس رهينة مطالبين بأن تمر سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وكذا سياستها الاخرى المرتبطة بالقضية العربية الاسرائيلية في كل مكان من قبل اللوبي الاسرائيلي الامريكي. ولكن الامر سار على هذا المنوال وهو الآن بلغ أوجه اكثر من ذي قبل.

فالصهاينة يؤكدون انهم يتحدثون عن جميع اليهود وانهم يطالبون بيهود امريكا بالتضامن مع اسرائيل مهما كانت الشكوك الخاصة التي تساور الافراد اليهود.

ولحسن الحظ ان هناك اصواتا يهودية اطلقت بنبرة مضادة للسياسة الاسرائيلية الحاضرة. وهي ليست كافية لدعم الاربعين بالمائة من اليهود الاسرائيليين الذين يبدون الاستعداد لمقايضة الارض بالسلام.

ففي مقال لجويل برينكلي في «النيويورك تايمز» في ١٦ مايو الماضي يوضح الكاتب ان الاعضاء المنفردين من الطائفة اليهودية الامريكية يتحدثون بطريقة توضح عدم موافقتهم للاسرائيليين إن لم يكن للامريكان.

القضية سياسية

وقال برينكلي انه رغم مضي ثلاثة اشهر على الانتفاضة إلا أن السياح الامريكيين وثلثيهم من اليهود الذين زاروا اسرائيل بنفس العدد في العام الماضي لم يعودوا يرغبون في الذهاب الى اسرائيل. وقال موشيه امير المدير العام لاتحاد الفنادق باسرائيل لاتوجد حجوزات البتة والفنادق خاوية. والقضية هي ان اسرائيل اصبحت دولة مرفوضة في الولايات المتحدة. لقد اصبحت القضية سياسية ولم تعد قضية امنية شخصية. ومن المؤسف بالنسبة لنا ان اليهود الامريكان قد احجموا عن زيارة اسرائيل هذا العام.

وقال افراهام شارير وزير السياحة الاسرائيلي وهو عضو في كتلة «الليكود» قال لبرينكلي: «كان اليهود أول من ادار ظهره لنا وامتنعوا عن الزيارة».

وفي تقرير سابق اوضح شامير: «ان هذا لايعود الى الخوف من «الارهاب» فهناك تطور جديد وهو الرغبة في البقاء بعيدا عن اولئك (الاسرائيليين) الذين يصور التليفزيون عدوانيتهم وعداءهم».

فالامريكيون من جميع المذاهب وخاصة اليهود بدأوا يقفون الى جانب النزاهة عندما يختارون عدم زيارة اسرائيل المتوحشة.

وهم بذلك يسبقون زعماءهم في الكونجرس والنظام الحالي. وتتمثل اعمالهم على تصويتهم بعدم الثقة بالسياسة الامريكية في الشرق الاوسط التي تملي من قبل اللوبي اليهودي وتأكيدا جديدا على التزامهم بالمبادئ التقليدية لامريكا.

واذا ما تشبث الامريكيون بنظرتهم الى الشرق الاوسط كما يجب ان يكون وليس كما تصوره وسائل الاعلام منحازة وكونجرس فاسد ونظام غير عابىء فإن حق تقرير المصير للفلسطينيين واستعادة الاحترام الذاتي للامريكيين لن يكون بعيدا.

هل تنجح الحملة الصهيونية فى ازالة اسم فلسطين من الخرائط؟!

دور النشر البريطانية ترفض اللعب بالتاريخ ومؤسسة «سانت مايكل» تصر على تمويل الحملة

لندن ـ محمد كركوتي :

افقدت الانتفاضة الشعبية العارمة التي تجتاح الاراضي المحتلة. العدو الصهيوني صوابه سواء على الصعيد الداخلي ام الخارجي. ففي الداخل ارقت الانتفاضة وشبانها الابطال مضاجع قادة العدو منذ بدايتها. او بالتحديد بعد اسبوعين من بدئها لانه في ايام الانتفاضة الاولى كان الانطباع السائد في اوساط العدو ان اعمال «الشغب» هذه لاتحتاج إلا لاسبوع للقضاء عليها نهائيا. ومرت الاسابيع والانتفاضة تتعاظم. وتخلق معطيات وركائز جديدة. انعكست إيجابيا على مستقبل القضية بالقدر الذي انعكست فيه سلبيا على وجود اسرائيل كدولة مستعمرة.

كلمة الانتفاضة يلفظها الغربيون بالعربية

وقد فرضت الانتفاضة المباركة نفسها على كل المحافل الدولية الى درجة ان عددا كبيرا من المسئولين الغربيين ومسئولي المحافل الدولية المختلفة راحوا يذكرون كلمة «الانتفاضة» بالعربية، بدلا من الانجليزية INTEFADA ـ أي «انتفاضة» ـ وكذلك كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة، وكل وزراء خارجية ومسئولي دول السوق المشتركة، فضلا عن بقية دول العالم.

بل ان شمعون بيريز وزير خارجية العدو الصهيوني، ردد على تليفزيونات العالم كلمة «الانتفاضة» بالعربية، وكذلك الامر مع زميله الارهابي اسحق رابين وزير حرب العدو.

امام هذه التحولات العملاقة التي تمت بأثر مباشر في الانتفاضة المباركة. وقفت حكومة العدو مشدوهة فلا تعرف كيف ترد على هؤلاء الشبان الابطال الذين يحملون الانتفاضة على اكتافهم. سوى استخدام الممارسات الوحشية التي تحولت نقمة على اسرائيل نفسها.. ولا نبالغ لو قلنا ان كل قنبلة غازية كانت سلطات الاحتلال تطلقها على الاطفال والنساء والشيوخ، كان يصدر بشأنها بيان دولي يستنكر الممارسات الاسرائيلية، ويطالب اسرائيل بالتوقف عن هذه الاعمال اللا إنسانية.

وقد هوجمت اسرائيل حتى من حلفائها، ليس حبا بالفلسطينيين بل خوفا على مستقبل اسرائيل وسمعتها الدولية. ولكن قادة العدو استمروا بحربهم الوحشية غير المتكافئة مع الشبان الابطال.

ولأن الكيان الصهيوني قام اساسا من خلال السمعة او بمعنى اوضح، قام عن طريق استجداء العطف الدولي على اليهود الذين لاقوا «الكوارث» في الحرب العالمية الثانية. فقد تحركت حكومة العدو على الساحة الدولية بشكل نشيط للغاية وبكل الاتجاهات خصوصا بعد تعاظم قوة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة.



خارطة فلسطين

ولوغرت حكومة العدو، الى عملائها السريين والعلنيين في الخارج بالتحرك لتخفيف حجم الكراهية الدولية لاسرائيل، التي خلفتها الانتفاضة. فكانت تقيم ندوة مضادة مقابل اي ندوة تتحدث بمنطق عن حق الشعب الفلسطيني، وكانت تحيي حفلا فنيا مضادا لاي فعل فني خاص بالشعب الفلسطيني. وحول هذه النقطة يمكن ان نورد الآتي: في الرابع من شهر مارس الماضي اقيم مهرجان فني عربي في قاعة «البرت هول» الملكية البريطانية في لندن، لدعم اسر وابناء ابطال الانتفاضة. والذي وقفت صحيفة «الاتحاد» من خلال مكتبها بلندن على رأس هذا المهرجان الفني. وهيأت الظروف لنجاحه. وقد نجح المهرجان في كسب الرأي العام البريطاني الى جانب الرأي العام العربي في بريطانيا. وقام البريطانيون بتقديم التبرعات والمؤازرة للشعب الفلسطيني.

بعد شهر من اقامة هذا المهرجان، اقامت السفارة الاسرائيلية بلندن مهرجانا فنيا في القاعة نفسها، ولدعم اسرائيل. شارك فيه فنانون يهود من كل مكان. وقد فشل المهرجان الصهيوني لسبب بسيط هو ان الاجواء العامة في بريطانيا ـ كما في بقية دول اوروبا ـ كانت ضد اسرائيل.. ولا يقبل إقامة مهرجان لدعمها، والتليفزيون البريطاني ينقل يوميا مئات الصور عن القهر الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني. كانت هذه بشكل مختصر لطبيعة الصراع الاسرائيلي على الساحة الدولية، خلال اشهر الانتفاضة المباركة.

ولم تكتف المؤسسات الصهيونية بمحاولات تلميع صورة اسرائيل القذرة على الصعيد الدولي، بل قامت كالعادة، بمحاولات لطمس التاريخ الفلسطيني. مثلما تحاول سلطات الاحتلال طمس الوجود الفلسطيني على ارض فلسطين المحتلة.

فمنذ بداية العام الحالي تقوم المنظمات الصهيونية في بريطانيا بجهود مكثفة لاقناع دور النشر والمؤسسات الاعلامية البريطانية بإزالة اسم فلسطين من الخرائط التي تتم طباعتها حديثا، وذلك تمهيدا للتخلص نهائيا من اسم فلسطين على الخرائط المطبوعة اصلا.

وعلمت «الاتحاد»: ان عددا من نواب حزب المحافظين البريطاني الحاكم، المعروفين بعلاقاتهم وصداقاتهم الواسعة مع الكيان الصهيوني، يقومون باتصالات مع دور النشر، ويستخدمون علاقاتهم مع القائمين على هذه المؤسسات لاقناعها بالبدء في طباعة الخرائط الجغرافية العلمية بدون ان تتضمن اسم فلسطين، وخصوصا الخرائط الجغرافية التي تصدر حديثا، وتمتد الحدود الجغرافية للشرق الاوسط قبل قيام الكيان الصهيوني.

واستطاعت «الاتحاد» الحصول على عدد اسماء هؤلاء النواب وهم: دافيدسون، وجون بوانودوجلاس وايت. وغيرهم ممن يعملون بشكل سري لصالح اسرائيل.

ويتزعم هذه الحملة الصهيونية الجديدة، مارتن سافيت رئيس لجنة مقاومة المقاطعة العربية لاسرائيل، التابعة لغرفة التجارة الاسرائيلية التي تتخذ من لندن مقرا لها.

وتكشف «الاتحاد»، لاول مرة، ان مؤسسة (سانت مايكل) التجارية التي تمتلك محلات «ماركس اند سبنسر» والمعروفة بتأييدها ودعمها المادي لوزارة الحرب الصهيونية، تقف وراء حملة تغيير اسم فلسطين من الخرائط البريطانية، وابدت هذه المؤسسة القذرة استعدادها لتحمل تكاليف الطباعة والتغيير مهما كانت.

ويقوم الصهيوني مارتن سافيت باتصالات مكثفة مع نواب البرلمان البريطاني، لكسب تأييدهم لحملته الجديدة. إلا ان سافيت توقف عن حملته على صعيد مجلس العموم البريطاني بعد ان تلقى تهديدات من قبل بعض النواب البريطانيين المؤيدين للقضايا العربية بانهم سوف يثيرون موضوع تحركاته داخل البرلمان. مما قد ينعكس سلبيا على اهداف سافيت واللجنة الصهيونية التي تقف على رأسها.

الحملة الصهيونية مستمرة في هذا الاتجاه. إلا انها فشلت ـ طبقا لمعلومات «الاتحاد» ـ في العثور على دور نشر او مؤسسات إعلامية لتنفيذ هذه الحملة القذرة. بما فيها بعض المؤسسات المعروفة بتأييدها لاسرائيل.

وعلمت «الاتحاد»، كذلك ان دار «مادلين» البريطانية المعروفة، ودار ماكدونالد، ودار بنكواين، رفضت العرض الصهيوني الذي قدمه مارتن سافيت. والذي ذكر لدور النشر هذه انه حصل على التمويل اللازم لطباعة عشرات الالوف من الخرائط الملونة الجذابة. رغم قيامه بطمأنة المسئولين في هذه الدور بأن احتمال الخسارة ليس واردا، لان هذه الدور لن تقوم بالتمويل المالي، بل فقط ستضع اسمها على الخرائط.

ويقول جون الستر احد كبار المسئولين عن دار نشر «ماكدونالد» في تصريح «للاتحاد»: ان المنظمات التي ترغب في تنفيذ خطة إزالة اسم فلسطين عن الخرائط الدولية، لاتستطيع طباعة وإصدار الخرائط حتى لو اسست دارا للنشر جديدة.. لان المصداقية لهذه الخرائط لابد ان تأتي في اسم دار النشر، فاي إنسان يمكن ان يطبع اي مادة للنشر ولكن لايستطيع اي إنسان الزام اي دار للنشر في نشر مادته».

لايمكن تزوير التاريخ

وفي تصريحات اخرى «للاتحاد»: فنّد مارتن ارزيسون المستشار الجغرافي لعدد من دور النشر التي تنشر الخرائط وتنتج مجسمات للكرة الارضية، اهداف الخطة الصهيونية الجديدة قائلا: «ان القائمين على الحملة الصهيونية، يهدفون الى ازالة اسم فلسطين من الخرائط الجغرافية التي طبعت قبل عام ١٩٤٧ او الخرائط الجغرافية التي تتحدث عن فلسطين قبل قيام «دولة اسرائيل» وهم بذلك يكونون قد ازالوا اسم فلسطين من الاساس، وهذا من المستحيل حدوثه لعدة اسباب منها: اولا: ان اسم فلسطين كان موجودا في المناطق التي تشغلها اسرائيل حاليا. منذ الاف السنين، وثانيا: ان اليهود انفسهم كانوا يطلقون على هذه المناطق قبل قيام اسرائيل اسم فلسطين. وثالثا: ان اي تغيير اسم فلسطين قبل عام ١٩٤٧ عام التقسيم ـ سيحدث هزة في سياق التسلسل التاريخي لمنطقة الشرق الاوسط بشكل خاص، والعالم اجمع بشكل عام.

ويضيف المستشار الجغرافي «للاتحاد»: ان اي يهودي حتى لو كان من المتطرفين في تأييدهم لاسرائيل، ولد في هذه المنطقة قبل قيام دولة اسرائيل فانه يقول عن نفسه انه فلسطيني يهودي، لان الاوراق الثبوتية التي كان يحملها، تحمل اسم فلسطين.

ويبقى السؤال: هل تنجح الحكومة الاسرائيلية في إزالة اسم فلسطين من الخرائط ؟ !.

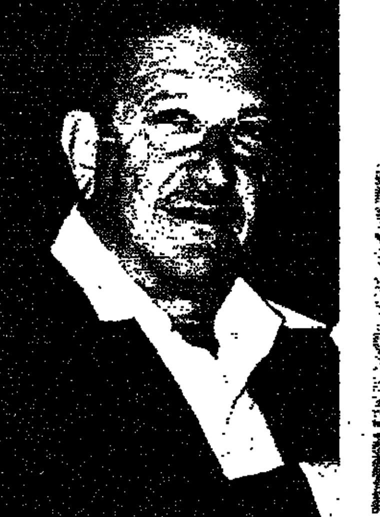
الجواب بالتأكيد: لا.. لان الانتفاضة المباركة في فلسطين المحتلة جسدت اسم فلسطين ورفعته عاليا..

ولعل ابلغ رد على ذلك، مقاله صبي لايتجاوز الخامسة من العمر حين ساله، ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية: اين ولدت.. أجاب الصبي: في إنجلترا، وساله عرفات: ماهذا الدفتر الذي تحمله قال الصبي: جواز سفر امريكي وساله عرفات: هل انت بريطاني ام امريكي، فرد الصبي بحدة: إنني فلسطيني.. وبكى عرفات.


بسام ابو شريف


فيصل الحسيني


صلاح خلف (ابو اياد)



عيزرا وايزمن

يديعوت احرونوت | تحول تاريخي يجري أمام ناظرنا الآن

اتجاهات جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية

التوقف عن التهديدات والبحث عن حل يحظى بتأييد العالم

مؤرخو تاريخ الشعوب يشيرون الى ظاهرة معروفة، تكرر نفسها بصيغ مختلفة، وهي: انه بعد كل مرحلة انحطاط وجمود يغذ التاريخ خطاه بانطلاقة مفاجئة وغير متوقعة.

وهناك الكثير من الامثلة على ذلك وفي جيلنا يمكن ان نشير الى التحول التاريخي العالمي الذي طرأ بعد ان استأنف نيكوسوف وكيسنجر علاقات الولايات المتحدة مع الصين الحمراء، او الى الإسراع في انهاء الحروب الاستعمارية، في اسيا وشمال افريقيا...

و يمكن الاكتفاء بامثلة واضحة من تاريخنا والاشارة مثلا الى جملة الأحداث والعمليات التي سبقت قرار التقسيم لعام ١٩٤٧، ومهدت الطريق لبيان الاستقلال في ايار/١٩٤٨، فقد كانت هذه فترة مثيرة تحت قيادة دافيد بن غوريون الشجاعة، الذي ادرك مبكرا بحسه التاريخي، ان الفرصة قد حانت لنا وربما بلا عودة، ويجب عدم تفويتها.

وقريبا من ايامنا هذه: من منا لا يعرف التحول التاريخي الذي طرأ في كانون اول/١٩٧٧ عندما اعرب السادات عن استعداده للقدوم الى القدس واستقبال بيغن له؟ فهل سيشير المؤرخون بعد سنة، او عشر سنوات الى عام ١٩٨٨ كعلم الحسم في الصراع الاسرائيلي – الفلسطيني؟ ومن هو الزعيم الاسرائيلي او الغربي بشكل عام الذي سيعرف انذاك بانه سبب هذا التحول؟

رسالة الانتفاضة

بنظرة للوراء من مفترق الطرق الذي نعيشه اليوم يمكن القول استنادا الى اراء معظم المراقبين بمن فيهم رجال الاستخبارات بان علم ١٩٨٨ يبدأ في ٩ كانون اول/٨٧ مع بداية الانتفاضة..

لقد ارسلت الانتفاضة رسالة واضحة قالت لنا فيها وتواصل القول حتى الآن: «ان ما كان خلال ال ٢١ عاما الماضية لن يعود» بل ان الانتفاضة التي كما يقول قادة الجيش الاسرائيلي، ووزير الدفاع تلفظ انفاسها الاخيرة كل يوم ولكن الحقيقة عكس ذلك، فالانتفاضة متصاعدة يوما بعد يوم.

وعندما اعلن الملك حسين فك الارتباط مع الضفة الغربية فانه كان جادا وصادقا، حيث انه ادرك انه ليس هناك اسرائيلي وليس هناك من يتحدث معه خاصة وان شمعون بيريز، وصل الى طريق مسدود من قبل شامير.

وتحت ضغط الاحداث اضطرت منظمة التحرير بعد الانتفاضة للاستجابة لرسالة الانتفاضة من اجل ترجمتها الى لغة العمل: فتوقفت عن الحديث والتهديدات وبحثت عن حل عملي يحظى بتأييد العالم، حل تستطيع اسرائيل ان تتعايش معه، فكان هناك مقالة ابو شريف ووثيقة الحسيني ومقالة ابو اياد..

ان كل من يتعمق في تفاصيل التفاصيل، حتما سيصل الى استنتاج مفاده: ان منظمة التحرير تغير اتجاهها وهي على طريق تجاوز الميثاق الوطني الفلسطيني الذي يدعو الى القضاء على الكيان الصهيوني، أن منظمة التحرير تبحث عن حل سياسي يقضي باقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل.

> **القادة الاسرائيليون يناورون للفوز في الانتخابات ويفوتون فرصا ثمينة**

هل نسمع ونرى؟

ان من لا ينظر ومن لا يرى بهذا اساسا يفتح امامنا بداية لايجاد حل، فانه من المشكوك فيه ان يربط المؤرخون اسمه غدا بهذا التحول التاريخي الذي يجري امام ناظرنا الآن. فالحسين استخلص الدروس، ومنظمة التحرير اخذت تغير اتجاهها وتحاول اقناع واشنطن وباريس ولندن بنيتها التوصل الى تسوية تقوم على اساس «التعايش» مع اسرائيل.

اما نحن؟ فلحكموا بانفسكم:

– اسحق شامير: كلام ....كلام........مناورات....– مدير مكتبه يوسي بن هارون: سياستنا لا تحكمها بيانات وتصريحات منظمة التحرير..

– شارون: «ان اليهود لا يفعلون شيئا سوى تفسير اقوال هذا الملك او ذاك وهذه هي اللحظة التاريخية التي يمكن العمل فيها وتطبيق القانون الاسرائيلي مشروع آلون موسع»..

– اسحق رابين: «التصريحات تأتي وتذهب....ويجب عدم التعامل معها بجدية»..

– عيزر وايزمن: «اذا كان لديه اي «لابو اياد» صلاحيات فليأت وليتحدث معنا مباشرة وليس عن طريق مقابلة صحفية»..

– شمعون بيريز: لن اقضي بقية ايامي في حل الكلمات المتقاطعة، ولا اريد ان أخمن، فيقولون كلمات واضحة ومعتمدة، فاما ان يطلقوا النار او يجروا محادثات، اذ لايمكن ان يتماشى الأمران معا»..

– جاد يعقوبي: يجب ان نفتح كل الخيارات وكل الاقوال بما في ذلك امكانية اجراء مفاوضات على اساس ٢٤٢ مع فلسطينيين يعترفون باسرائيل»..

ولا حاجة لان نؤكد على ان حزبي مبام وراتس يدعوان: رغم تحفظاتهما الحكومة الى عدم تفويت الفرصة.

لا شيء قبل الانتخابات

في ظل غياب قادة اسرائيليين بحجم مانديز – فرانز وديغول، فانه يصعب القول بان شيئا مثيرا سيحدث الآن، قبل الانتخابات بشهرين ونصف، سواء باتجاه شارون او في الاتجاه المعاكس، فليس هناك اجماع للضم او اجماع لمفاوضات مع فلسطينيين، حتى لو لم يكونوا اعضاء في منظمة التحرير، وكلا المعسكرين يقومان بصيد الاصوات القائمة فقط.

هناك استطلاعات تشير الى ارتفاع عدد مؤيدي اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير في ظل شروط معروفة، ومقابلها استطلاعات تؤكد على ان الانتفاضة عززت قوة اليمين، وبين هؤلاء واولئك يقول الطرفان وكل منهما لاسبابه الخاصة، ان الوقت الآن سابق لاوانه ومتأخر عن اوانه في نفس الوقت لاحداث تحول أساسي، او لاتخاذ خطوة احادية الجانب او لالقاء اللاءات الاسرائيلية بسبب اختيار الاول من تشرين الثاني القادم، الذي يمنعهم من احراق اوراقهم.

ورغم كل ذلك فانه وفقا للملاحظة المنسوبة لأبا ايبان، جد الحمائم في مباي فقد ادخلت منظمة التحرير من البوابة الخلفية لبرنامج التجمع، وذلك عن طريق تبني صيغة «ياريف – شمطوف» رغم انف الصقور التي تدعو الى اجراء مفاوضات مع كل عنصر فلسطيني يعترف باسرائيل ويشجب الارهاب ويقبل بقراري ٢٤٢ و ٣٣٨، حيث ان هذين القرارين يحظيان بموافقة كل الاطراف ويتعارضان مع قرار التقسيم ١٨١ لعام ١٩٤٧.

قال دبلوماسي اجنبي هذا الاسبوع ان حزب العمل نجح في اعادة الكرة الى ملعب منظمة التحرير.

ولنفرض ان هذا صحيح من باب المناورة، فحينما يمكن ان نتصور ان عرفات سيخلع قفازاته في المجلس الوطني الفلسطيني ليلقي بالكرة مرة اخرى الى ملعبنا فيعلن عن اقامة، حكومة في المنفى، ويعلن عن ان برنامجها يختلف عن الميثاق الوطني، ويتجاوب مع صيغة ياريف – شمطوف التي تبناها التجمع هذا الاسبوع..

وماذا بعد؟ حينما سيفعل عرفات ما فعله الحسين لبيريز، وكما تخلى الحسين عن الخيار الاردني، كما كان يراهن عليه رئيس حزب العمل، كذلك سيجر زعيم منظمة التحرير، شامير الى مواجهة ظاهرة اسمها «مازالت منظمة التحرير ورغم كل ذلك فانها ليست منظمة التحرير التي كانت».

وقبل الانتخابات بشهر او شهر ونصف، ماذا سيكون رد شامير انذاك؟ وبيريز هل يستطيع المراهنة على فوز كاسح ام انه سيخشى من هزيمة ساحقة اذا اعلن حينها عن استعداده لمصافحة يد منظمة التحرير الاخرى؟.

حاليا ان كل هذا مجرد خيال والاحساس بالتحول المحتمل سيواصل طرد النوم من عيون اولئك الذين يخشون من ان تفوت القيادة الحالية من الطرفين هذه الفرصة..

رسالة واضحة للانتفاضة الفلسطينية بان ماكان خلال ال٢١ عاما الماضية لن يعود.

علهمشمار | ٣٥٪ من الاسرائيليين يؤيدون التفاوض مع المنظمة

مطالبة شامير باجراء مفاوضات مع «عرب فلسطينيين»

اشبه بعرض التفاوض مع اسرائيل بدون رئيس وزرائها

لاجديد في اعلان رئيس الوزراء اسحق شامير، بان «لاجديد» في اقوال ابو اياد حول ادخال تعديلات على الميثاق الفلسطيني، وحتى لو بشرنا عرفات بتاييده لمطلب المؤتمر الصهيوني، باعداد ملجأ آمن للشعب اليهودي في «ارض اسرائيل» فان الليكود سيرد ايضا بان لا جديد في ذلك، اما قاموس حيروت فيقول، لا يمكن ان يحدث شيء جديد في العالم العربي.

بقلم: دان مرغليت

اما وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز فقد طرح اخيرا بقوله: ما هو معنى اقامة حكومة فلسطينية في المنفى، تعترف باسرائيل، وتغير الميثاق الوطني الفلسطيني اذا كانوا بالمقابل يلقون القنابل الحارقة، ويتعرضون للمستوطنين اليهود في غوش قطيف بقطاع غزة؟

ان احدا من قادة الدبلوماسية وواضعي سياسة التجمع غير قادر على التمييز، كما يبدو بين مطلبين اسرائيليين: الاول الاعتراف بحق اسرائيل بالوجود، وتغيير الميثاق الوطني الفلسطيني. والثاني العمل على وقف الارهاب.

وعندما تقترب منظمة التحرير من تبني احدهما، يكون لذلك اهمية لصالح المطلب الثاني رغم انها لم تفعل شيئا لدفع الاخر الى الامام.

كذلك فالوزن السياسي للمطلبين ليس واحدا، فالاعتراف بحق اسرائيل بالوجود يعتبر انقلابا مبدئيا – استراتيجيا، في مفهوم منظمة التحرير.

ان المؤسسة السياسية الاسرائيلية ترفض تعلم وقراءة المؤشرات الصغيرة، وكأن هناك ما هو مرفوض في الكلمات المتقاطعة السياسية في ظل الوضع الحساس، وبرفضها رؤية الغابة السياسية فانها تمتنع حتى عن قطف ثمار اشجارها، لان التجمع والليكود معا يمكنهما ان يتفاخرا بالقول ان رفضهما المستمر طوال السنين الماضية لاجراء مفاوضات مع منظمة «ارهابية» لاتعترف باسرائيل، ادى ضمن ما ادى الى مقابل ايجابي حقيقي في منظمة التحرير الفلسطينية، غير ان الليكود والتجمع يخشيان جدا مجرد فكرة اجراء محادثات في المستقبل مع عرفات، لذا فان رد فعلهما يتمثل في نفي كل تطور ايجابي حتى لو كان بالامكان عرضه على استجابة لسياستهما.

لقد اوضح شامير انه مستعد لاجراء مفاوضات مع «عرب فلسطينيين» شريطة ان لا يكونوا اعضاء في منظمة التحرير، وهذا يشبه مسألة عرض اجراء مفاوضات مع اسرائيل، دون رئيس وزرائها، والتوصل الى سلام مع الليكود، فقط اذا وجد شامير انه من المناسب ان يتراجع عن الدخول الى غرفة المفاوضات. وقد حاول بيريز التحذلق في حياكة اكمام جديدة لبذلته القديمة وهو مفاوضات مع الاردن ومع الفلسطينيين كل على انفراد.


● اسحق شامير

ويجب ان يكون الفلسطينيون مخولين بذلك من المناطق. فمن هؤلاء اذا لم يكن فيصل الحسيني الذي القي به في السجن بأمر موقع من اسحق رابين؟

ان الليكود والتجمع يخشيان التعمق في هذه المشاكل قبل الانتخابات، بخمسة وسبعين يوما، اذ انه من السابق لاوانه ومتأخر جدا، اجراء تغيير اساسي كهذا على موقفيهما غير ان رفضهما الآن للبوادر التي تبشر وربما بالربيع لن يستمر حتى يوم الاقتراع، لان الديناميكية الداخلية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تأثرت بخطوات، الملك حسين والانتفاضة والتصويت في الانتخابات الاسرائيلية كلها ستحسم جدول الاعمال.

ان التصريحات الاخيرة تشير الى عقد المجلس الوطني الفلسطيني في نهاية ايلول القادم، وبالتالي اذا تحولت سياسة منظمة التحرير، فانه لن يكون بالامكان مرة اخرى التستر وراء الصيغة المتطرفة القائلة: مع عرفات لا يمكن مفاوضات.

فماذا سيفعل التجمع، وحتى الليكود قبل الانتخابات ب٣٥ يوما؟ منذ الان يعتقد ٣٥٪ من الاسرائيليين بينهم مؤيدون لليكود، ان منظمة التحرير غير مرفوضة كطرف في المفاوضات في اي وضع وتحت كل شرط ومهما كان الثمن، ومن السهل ان نخمن كم ستصبح نسبة هؤلاء، اذا استجاب المجلس الوطني الفلسطيني، لآمال المعتدلين في اسرائيل.

وعلى الرغم من ان الوقت المتأخر، والاحتمالات الانتخابية غير الواضحة الان، فانه من الجدير «بالتجمع» ان يراهن على التأكيد على التطورات الايجابية في منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك بعكس التفكير التقليدي لخبراء الانتخابات، الذين يوصون دائما «بالتقدم بصورة مضمونة، استنادا الى القديم، وهذه ليست كلمات متقاطعة، وانما فرصة لاسرائيل على انتهازها».

ها آرتس | لامعنى لتعبير «الحدود الأمنية»

الطريق لحل الصراع الاسرائيلي مع الدول العربية

يجب ان يمر عبر حل القضية الوطنية الفلسطينية

يتمثل الخطأ الرئيسي لقباطنة الدفة السياسية الامنية في اسرائيل خلال العقدين الاخيرين بتحديد طابع العدو، لقد تغير طابع هذا العدو بالنسبة لهم في عام ١٩٤٨، اذ لم يعد الفلسطيني بل الدول العربية جميعها وجاءت احداث الاشهر الثمانية الاخيرة «الانتفاضة»، لتثبت خطأ هؤلاء الذين لم يدركوا بانه في عام ١٩٨٧، عادت الاوضاع الى ما قبل حوالي قرن من الزمن وتركز الصراع ثانية، كما كان عليه ابان الهجرة الصهيونية، الاولى بين المهاجرين اليهود والفلسطينيين.

لقد اتضح في كانون الاول عام ١٩٨٧، بكافة الذين فضلوا تجاهل ذلك، بان الشعب الفلسطيني عاد ليحتل الصفوف الاولى للاعداء الامنيين الرئيسيين لاسرائيل.

القضية الوطنية الفلسطينية

هذا العدو ليس قادرا على تهديد وجود اسرائيل والاسرائيليين من الناحية المادية، لكن من الواضح حتى الآن بأن الطريق لحل الصراع مع الاعداء الاخرين الدول العربية، يجب ان يمر عبر حل القضية الفلسطينية.

اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي اطلق عدة تصريحات بعد نشوب الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة اكد فيها بان قناعاته تعززت بوجوب بذل اسرائيل لقصارى جهدها من اجل منع تجاوز الصراع في الشرق الاوسط الاطار القائم، والذي يتمثل بالصراع بين الدول، وان يتحول الى صراع بين شعبين، وهذا بالضبط هو الخطأ الذي ارتكبه الذين يشرفون على ادارة دفة القرارات السياسية والامنية في اسرائيل والذي لايمكن غفرانه.

تركز التفكير الامني الاسرائيلي على الصراع بين الدول وذلك منذ عام ١٩٦٧، وتجاهل بصورة نهائية الصراع القومي الدائر في المنطقة، ولهذا تم العثور على حلول عسكرية جيدة للتهديدات العسكرية التي كانت تشكلها الدول العربية على اسرائيل، في الوقت الذي لم يتم فيه احراز اي تقدم على حل المشكلة الفلسطينية بتجاوز مشروع «الون».

لكن يبدو ان هناك تناقضا بين ما يفكر به رابين وبين ما يصبو لتحقيقه، ففي الوقت الذي تمسك فيه ابان السنوات الثلاث التي تسلم فيها رئاسة الحكومة بتوجيهات، معينة يحاول الآن الاثبات بان الضرورة تتطلب حل القضية الفلسطينية في اطارها الوطني.

لقد اعلن رابين بعد عدة اسابيع من نشوب الانتفاضة بانه يامل في ان تؤدي الى بروز شريحة قيادة جديدة من الشخصيات المحلية في المناطق وقال رابين: ان اسرائيل تستطيع اجراء مفاوضات مع هذه الشريحة التي وصفها ب«القيادات الاصلية»، حول حل للقضية الفلسطينية.

وتكمن المشكلة الجوهرية في انه كل مرة تبرز فيها دلائل تشير الى نمو قيادات محلية في المناطق يوجه اسحق رابين تعليمات بفرض اعتقال اداري على هذا القيادي، او ذاك، ويقوم اسحق رابين بردود فعل تلقائية على كل بيان يتضمن تطلعا للتعامل مع اسرائيل، ويوجه تعليمات باعتقال الشخص الذي اصدر هذا البيان وسجنه.

وقد اعترف اسحق رابين بلحظة عبر فيها عن مكنونات تفكيره بصورة حقيقية، بعد حوالي الشهر ونصف الشهر من نشوب الانتفاضة وذلك في سياق مؤتمر صحفي، بانه عندما يعبر عن أماله بنشوء قيادة فلسطينية محلية فان هذه الامال هي «رغبات اكثر من كونها تقديرات وتقويمات متعلقة باحتمالات حدوث ذلك فعلا».

لكن بعد مرور ثمانية اشهر على نشوب الانتفاضة يتضح بان وزير الدفاع اخطأ التقدير، وانه يكشف النقاب فعلا عن بؤر قيادات محلية لا يطلق ممثلوها تصريحات تنم فقط عن رغبة باجراء حوارات مع اسرائيل، بل ويتضح بانهم سياسيون معتدلون، وبعد ان تتكشف هذه الحقائق امام انظار الجميع يوجه رابين تعليمات باعتقال هؤلاء القياديين او ابعادهم للخارج.

ويجد قياديون فلسطينيون انفسهم اما رهن الاعتقال الاداري او في طائرة تتجه غربا ليس لانهم «ارهابيون خطيرون» بل لان اقوالهم واعمالهم تلحق اضرارا بالتوجهات الاسرائيلية القديمة، ويوجه لكل واحد منهم ملف سميك جدا في مكاتب جهاز المخابرات العامة الاسرائيلية، وبالطبع بالامكان اعتبار اي واحد منهم كممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية،لكن عندما يؤكد رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية بصورة لامجال لتأويلها، بان القيادة الوحيدة في المناطق هي منظمة التحرير الفلسطينية فمن الذي يتوقع وزير الدفاع ان يمثله القياديون في هذه المناطق؟

لقد عقد اسحق رابين خلال الاشهر الاخيرة سلسلة لقاءات مطولة اتسمت بالسرية مع قيادتين من المناطق من جميع التوجهات السياسية الفلسطينية، ويدرك رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية، ما الذي يتحدث عنه، ومن المرجح ان يكون اسحق رابين يستمتع في هذه اللقاءات بان عرفات هو قائدهم.

ويهذا فان اسحق رابين كممثل «أمين» للحكومة الاسرائيلية، يتحدث مع هؤلاء ويعتقل اخرين، لكن الطرفين يمثلان الشعب الفلسطيني الذي يفضل اسحق رابين تجاهل ضرورة اجراء حوارات حقيقية معه.

ولاتحاول القيادات السياسية الاسرائيلية مواجهة الموضوع الامني الذي يمكن حله من استمرار وجود دولة اسرائيل على المدى البعيد «القضية الفلسطينية» ولقد وجد اجماع منذ عام ١٩٦٧، شارك فيه كل الذين كانت لهم يد طولى في بلورة السياسة الاسرائيلية – التجمع والتكتل معا، يؤكد على استمرار الاوضاع القائمة في اطار الحدود الاقليمية الحالية.

ولاريب في ان هذا اجماع خادع، وقد حان موعد المداولات حوله في شهر كانون الاول – بدء الانتفاضة – حتى وان لم يعترف رابين وجماعته بذلك، والذي يعتبر الآن مشكلة سياسية – مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة هو حقيقة مشكلة امنية، وسيتضح في المستقبل انه لا يوجد اي معنى لتعبيرات مثل «حدود امنية» او «قابلة للدفاع عنها» وسيتركز الجدال في المستقبل حول قضية طابع الدولة والحدود الآمنة وليس على حجم المنطق العسكري لهذه الحدود.

واذا كانت خطوات وزير الدفاع تمثل القيادة السياسية الاسرائيلية، فان الشيء الذي لم يدركه هو وزملاؤه «بان الاعتقالات الادارية لا تشكل بديلا عن التوجهات السياسية».

الانتفاضة الفلسطينية قلبت راسا على عقب كل المفاهيم الاسرائيلية التوسعية والعدوانية.

من اسبوع لاسبوع

الانتخابات الاسرائيلية والسباق على التطرف...

اذا كانت استطلاعات الراي العام في الكيان الصهيوني تشير الى التعادل بين معسكري الليكود اليميني، والتجمع العمالي لانتخابات الكنيست القادمة، التي ستجرى في مطلع تشرين الثاني القادم (مع انني لااعتقد ذلك لان هذه، الاستطلاعات لاتاخذ بالحسبان، توجه وتاثير ٣٣٠ الف صوت عربي في فلسطين المحتلة ١٩٤٨) فان معركة الانتخابات هذه، اخذت تنحصر في تنافس المعسكرين على الاصوات المترددة، التي لم تقرر بعد الجهة التي ستتجه اليها.

ومن هذا المنطلق اخذ المعسكران يمارسان مزيدا من المناورات الانتخابية، لترجيح كفة هذا المعسكر او ذاك تارة، ولاستقطاب الكتل الصغيرة منذ الآن تارة اخرى، وخاصة الكتل الدينية، تمهيدا لتشكيل الوزارة الائتلافية القادمة، اذ من المعروف ومنذ اقامة الكيان الصهيوني، ان ايا من الحزبين في الظفر باغلبية برلمانية، تؤهله لتشكيل الوزارة دون الحاجة الى الكتل والاحزاب الصغيرة، وهذا ما سيحدث في الانتخابات القادمة.

فحزب الليكود مثلا، عقد قبل ايام اجتماعا صاخبا، تحت شعار «توحيد الليكود» حضره حوالي ثلاثة آلاف من اعضاء مركزي حيروت والاحرار، حيث جرى التوقيع على الميثاق الخاص بتوحيد الليكود. فما هي حقيقة الامر؟

الحقيقة ان حزب الليكود يتشكل من عدد من الاحزاب، أهمها حزبا حيروت والاحرار، فماذا يعني هذا الاحتفال بتوحيد حزب الليكود؟ ألم يكن موحدا من قبل؟ والجواب، اما بدعة تهدف الى تحقيق امرين: اولهما الدعاية الانتخابية لاستقطاب الاصوات العائمة والثاني: ان هذا التوحيد يعني زيادة الدائرة داخل هذا الحزب، في مقابل كتلتي دافيد ليفي، وارئيل شارون، اللذين يسعيان الى وراثة شامير، بعد اعتزاله.

كذلك، فان احد اهم شعارات الليكود في هذه الانتخابات انه هو فقط «المعسكر الوطني»فيما يزعم شامير انه لم يسمع من قبل، بان قام شعب عاقل بتبني ايديولوجية، تقضي بالتنازل عن مناطق من «وطنه التاريخي» وهذا يعني ان التطرف والكراهية والحقد على العرب، هي اهم عناصر الدعاية، في حملة هذا الحزب الانتخابية، اضافة الى رفض هذا الحزب القاطع للمؤتمر الدولي، او اي تنازل اقليمي، مهما كان حجمه، باستثناء تمسكه بالحكم الاداري الذاتي كما جاء في اتفاقية «كامب ديفيد».. وفضلا عن كيل التهم والتشهير بالآخرين، فان الليكود ليس لديه ما يقوله لناخبيه عن انجازاته، او طمأنتهم ببصيص من الامل بالسلام العادل والشامل في المنطقة، واذا كان الاسرائيليون يبثون هذا التوجه، فهذا يعني ان التوتر والاضطرابات والحروب، ستسود المنطقة الى ما لانهاية.

على صعيد المعسكر العمالي، ومع انه ادخل الى برنامجه السياسي، بندا جديدا يوافق بموجبه على التفاوض مع جهات فلسطينية تعترف بقراري مجلس الامن (٢٤٢ و ٣٣٨) وتتخلى عن العمل المسلح من اجل التوصل معها الى حل مرحلي، الا ان البند الجديد الاخر، الذي جاء في برنامج هذا الحزب وفحواه ان التفاوض من اجل السلام الدائم يجب ان يتم من خلال وفد اردني فلسطيني، رغم ان الاردن اعلن عن موقفه صراحة بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين.

المعسكر العمالي الذي يطرح شعارا جديدا، هو اعطاء مناطق مأهولة متعمدا عدم استخدام كلمة «تنازل» لانها تحمل معنى سلبيا بالنسبة للناخبين فانه يركز على القضية الديمغرافية التي تشكل خطرا مستقبليا على الطابع العبري «للدولة اليهودية»، وهو يقبل بمبدأ «ارض مقابل السلام» وبالمؤتمر الدولي على ان تنزع الاراضي التي سيعيدها من السلاح مع احتفاظه بمواقع «امنية» بعد التسوية.

اما على صعيد المناورة الحزبية فقد ادخل حزب العمل بندا جديدا لارضاء واستقطاب الاحزاب الدينية لان تحالف هذه الاحزاب مع هذا المسعكر او ذاك هو مفتاح تشكيل الوزارة القادمة برئاسة بيريز او شامير، وفي عملية نكية اخرى شجع معسكر العمال جهات دينية على تشكيل قائمة انتخابية من حزب الوسط الديني الجديد برئاسة الحاخام «يهودا عميطال» وهذه القائمة تحمل في برنامجها الانتخابي تعبيرا دينيا ماخوذا من التوراة يقضي باعادة اراض مقابل انقاذ ارواح يهودية.

المعركة الانتخابية الاسرائيلية بلغت أشدها، والانظار تتجه الى معرفة ما ستتمخض عنها، واذا كانت الامة العربية قد وقعت في خطأ تجميد الخيار العسكري، وتنتظر رحمة الاعداء، فان الخيار السياسي لن يحقق السلام العادل للضعيف، رغم ان علينا متابعة ومعرفة ما يجري ويحدث على الساحة الاسرائيلية.

ان الانتفاضة المباركة، قد اعادت لنا بعض الاوراق، ولكنها وحدها لن تحقق المعجزات، دون تضافر عربي شامل، يعيد لنا التاثير العسكري والسياسي والاقتصادي، فقد ثبت ان العالم لايقيم وزنا الا للقوى.

غازي السعدي

تناتيش أولمبية بلاها.. طنازه؟!

● أخيرا.. حان وقت الختام.. وغدا يودع العالم وكله اسف اعظم واخطر اولمبياد في التاريخ الحديث ويسدل الستار على صراع الجبابرة الذي يمثل قمة المنافسات الرياضية التي تهدف الى ابراز القدرات الرياضية البشرية في ابهى واعظم صورها وذلك بعيدا عن الايدلوجيات والصراعات السياسية!.

ومع اعترافنا باننا بصدد رياضة مغطاة (بالسلوفان) وان الغمز واللمز اللذين صاحبا المشاركة العربية وهي هامشية كما جرت العادة وستظل تعاني فقرا مدقعا في الميداليات لها ما يبررها حتى نتمكن من تغييرها بانفسنا!!.. رغم ذلك الا اننا يجب الا ننسى في غمرة تهافتنا على النتائج المادية ما هو اهم واعمق على الاقل احتراما للشعار الاولمبي الازلي (ليس مهما الفوز) بل ان العبرة بنيل شرف المشاركة. ولكن شريطة ان نعي ايضا شعار الصراع من اجل الاقوى والاعلى والاسرع بما يحمله من مضامين لاتقل نبلا او ابهارا ويحتاج منا الى كثير عناء وقليل من الكلا. التخلي ولو الى حين عن رغبتنا ... في احتلال المناصب!!

● وبعيدا عن (صدعة) الرياضة العربية المستغرقة حتى اذنيها في كرة القدم اكد السوفييت والالمان الشرقيون بما لايدع مجالا للشك وبعد ١٢ عاما لم يكتمل فيها نصاب (الاقوياء) انهم يتوفرون على امكانات افضل لتفريخ الابطال يتفوقون بها على المصانع الامريكية رغم كل خدعها السينمائية عن طريق برامج مكثفة لتنمية اللياقة البدنية والذهنية منذ سن مبكرة.

.. والله .. فشله !!

وقد كان طبيعيا والحالة هذه ان يطال (التخلف) الاعلام الرياضي العربي ايضا وهو اعلام مصاب (بتخمة) كروية ازلية. وفي الوقت الذي كانت فيه الماكينات الاعلامية الغربية تحسب حسابا لكل شيء وتبني توقعاتها وفقا لاسس مدروسة اكتفينا نحن بالتفرج على برامج رياضية دعائية مضللة ومدفوعة الثمن حتى اذا جاء الاولمبياد فوجئنا باسماء وارقام لم تصل اليها مداركنا من قبل!

اما تليفزيوناتنا فقد لحقت نفسها في الوقت الضائع وبعد ان اضاعت على نفسها فرصة العمر. وكالعادة كان معلقونا الافاضل ممن يمثلون جيلا المفروض انه «رضع» اصول التعليق من مدرسة اكرم صالح طيب الله ثراه فقد كانوا كعهدهم في واد اخر. ويكفي ان التعليق على الرسالة اليومية المعدة سلفا وبايدي غيرنا ايضا يتم (ببلاهة) شديدة.. بل ان احدا منهم لم يجرؤ على التعليق على المباريات النهائية للعبات (الشهيدة) عندما صدر امر الافراج عنها بدعوى انهم.. تخصص كرة قدم !!.

● على خفيف

● خدعوك فقالوا.. الكوريون لا يستندون الى خبرة.. ولا حضارة.. رياضية!!

● طبعا واضح ان اولمبياد الابهار الامريكي ونتائجه الخرافية الهوليودية لم يكن سوى تمثيل.. في تمثيل!!

● وطبعا عيب جدا ان يكون هذا هو حال رياضتنا العربية رغم كل هذا الكم من دكاترة.. وفلاسفة اخر الزمان!!

محمد على حسين



● ستيف سكوت وبيترونو وخليفة عمر السوداني وماريو سيلفا صعدوا لنهائي ١٥٠٠ متر

لتجدد اصابته

عويطه ينسحب من سباق ١٥٠٠ متر

انسحب المغربي سعيد عويطه من سباق ١٫٥٠٠ متر عدو امس الجمعة في اولمبياد سيول بسبب شد عضلي في ساقيه وقال مسئول في الفريق المغربي «انها مشكلة بدنية تتعلق بعضلات ساقيه الاثنتين» وقال ايضا «نصحه الاطباء بالراحة وسيعود الى بلاده في غضون يومين وقد بدأت المشكلة في سباق ٨٠٠ متر» وقد جاء عويطه في المركز الرابع في تصفيات سباق ١٫٥٠٠ متر امس الخميس وكان مقررا ان يشترك في الدور قبل النهائي اليوم الجمعة وكان اللقاء بين عويطه الحائز على الميدالية البرونزية في سباق ٨٠٠ متر عدو وبين البريطاني ستيف كرام مرتقبا حيث انه من الاحداث التي تركزت عليها الاضواء في اولمبياد سيول وقد جاء ترتيب كرام في المركز الثاني في الدور قبل النهائي ليتأهل بذلك لنهائي سباق ١٫٥٠٠ متر الذي يقام اليوم السبت

تبرئة كريستي من تهمة تعاطي منشطات واحتفاظ اللاعب بميداليته الفضية

قال مسئول رفيع باللجنة الاولمبية الدولية انه تمت تبرئة العداء البريطاني لينفورد كريستي امس الجمعة من تهمة تناول منشطات على الرغم من ثبوت ذلك في اختبار اولي وانه سيحتفظ بميداليته الفضية التي حصل عليها في سباق ١٠٠ متر.

وقال السيد الكسندر دي ميرود رئيس البعثة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية للصحفيين «لقد تمت تبرئة ساحته تماما. ويستطيع العدو غدا».

ولكن مسئولة بالبعثة الرياضية البريطانية قالت ان البعثة الطبية اوصت بان تسحب الميدالية البرونزية من لاعب الجودو البريطاني كيريث براون وان يستبعد من دورة سيول الاولمبية لتناوله عقاقير منشطة.

وقالت المسئولة كارولين سيرل المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية البريطانية ان اختبارا اظهر ان براون تناول منشطات محظورة.

وقالت السيدة سيرل ان كريستي اصر على انه لم يتناول عقاقير منشطة.

واضافت قولها ان كريستي ابلغ المسئولين البريطانيين انه تناول منتجات طبية معينة منها نبات الجنسة الذي اوصى به اطباؤه. وقد كشف كريستي عن ذلك اثناء اجراء اختبار المنشطات.

«جسم خال من المنشطات» !

لقطة طريفة للعداء سندى فليكس من سيراليون وهو يرتدى قميص «تي شيرت» مكتوب عليه عبارات «جسم خال من المنشطات» وذلك بعد الفضائح التي اكتشفت مؤخرا واثبتت تعاطي العديد من الرياضيين للمنشطات لمساعدتهم في الفوز بالميداليات.. وسلندى فليكس يشارك مع فريق سيراليون في سباق التتابع ٤×١٠٠ متر عدوا.

ستة أمريكيين يتأهلون للادوار النهائية في الملاكمة

فاز ريديك بلو الامريكي على الكسندر ميروشنيتسينكو السوفييتي بالنقاط ٥ - صفر امس الاول ليتقدم الى الدور النهائي للملاكمة في الوزن فوق الثقيل «المفتوح» بدورة العاب سيول الاولمبية.

ويعد بلو واحدا من ستة ملاكمين امريكيين - اى نصف الفريق الامريكي المؤلف من اثني عشر ملاكما - تقدموا الى الادوار النهائية للحصول على اى من الميدالية الذهبية او الفضية التي ستجرى اليوم وغدا.

وسيمثل كوريا الجنوبية والمانيا الشرقية ثلاثة ملاكمين لكل منهما في حين يمثل بلغاريا وكندا والاتحاد السوفييتي ملاكمان لكل منها وسيمثل السويد وكينيا وفرنسا وايطاليا ورومانيا واستراليا ملاكم واحد عن كل منها.

وكان لينوكس لويس الكندي قد تأهل للدور النهائي في الوزن فوق الثقيل او المفتوح مع بلو

اجراءات امنية خرافية لحراسة سباق الماراثون

سيفوق عدد قوات الجيش والشرطة العدائين في سباق الماراثون في دورة سيول الاولمبية بمعدل ٣٠٠ الى واحد في عملية امنية ترمي الى حماية السباق الذي يبدأ يوم غد من الطلبة الراديكاليين في كوريا الجنوبية.

وكان الطلاب قد توعدوا بتعطيل السباق وهو اخر مسابقات دورة سيول مالم يفرج عن زعيم اتحادهم المعتقل.

وقال مسئول عن امن الدورة امس الجمعة ان ٣٦٫٠٠٠ شرطي تعززهم قوة شبه عسكرية مؤلفة من ٧٫٥٠٠ رجل تأهبوا لحراسة طريق الماراثون الذي يبلغ طوله ٤٢٫١٩٥ كيلومتر عبر شوارع سيول.

وقال المسئول الذي طلب عدم نشر اسمه ان نحو ١٠٠ من رجال الكوماندوس المزودين بالبنادق سيركبون عربات خاصة امام العدائين البالغ عددهم ١٣٣ عداء وخلفهم.

وسينتشر قناصة فوق المباني العالية على طول الطريق.

كينيان يحتكران سباق الموانع

فاز عداءان كينيان بالميداليتين الذهبية والفضية في سباق ثلاثة الاف متر حواجز رجال في سيول امس الجمعة حيث فاز جوليوس كاريوكي بالسباق بزمن قدره ٨٫٠٥٫٥١ دقائق مسجلا واحدا من افضل الازمنة التي سجلت في هذا السباق على الاطلاق. واحتل المركز الثاني العداء بيتر كوتش بزمن قدره ٨٫٠٦٫٧٩ دقائق في حين جاء البريطاني مارك رولاند في المركز الثالث بزمن قدره ٨٫٠٧٫٩٦٠ دقائق وفاز بالميدالية البرونزية. ويزيد الزمن الذي حققه كاريوكي بمقدار ٠٫١١ ثانية فقط عن الرقم العالمي الذي سجله مواطنه الكيني هنري رونو منذ عشر سنوات ويبلغ ٨٫٠٥٫٤٠ دقائق. ويعد زمن كوتش ثالث افضل زمن يسجل على الاطلاق في حين يأتي زمن لاروند كخامس افضل زمن.

● كاريوكي يجتاز المانع الاخير في طريقه للفوز بالذهب

وتبخرت احلام كارل لويس

شطب فريق التتابع الامريكي

انهارت احلام العداء الامريكي الاسمر كارل لويس بالحفاظ على ميدالياته الذهبية الاربع التي كسبها في اولمبياد لوس انجلوس الماضي .. فبعد ان عادت اليه ذهبية ١٠٠ متر عدو بفضل اكتشاف فضيحة منشطات بن جونسن خسر امام مواطنه ديلوتش ميدالية ٢٠٠ متر عدو.

.. وامس كانت الصدمة الكبرى لكارل لويس حيث تقرر شطب فريق التتابع الامريكي لسباق ٤×١٠٠ بعد قرار اصدرته لجنة الحكام

بعد فوزها بالذهبية

لويز ريتر تحقق مفاجأة في الوثب العالي

قفزت لويز ريتر الامريكية مسافة ٢٫٠٣ متر في قفزة قاتلة حاسمة وحت امال البلغارية ستفكا كوستادينوفا صاحبة الرقم القياسي العالمي وتفوز بميدالية الذهبية لمسابقة الوثب العالي سيدات.

وقد عجزت كل من الامريكية البالغة من العمر ٣٠ عاما القادمة من تكساس ومنافستها البلغارية من عبور مسافة ٢٫٠١ متر خلال المسابقة العادية وفشلتا ثلاث مرات في اجتياز مسافة ٢٫٠٣ متر.

وفي القفزة الحاسمة بينهما فشلت كوستادينوفا في اجتياز مسافة ٢٫٠٣ واكتفت بمشاهدة الامريكية وهي تجتاز هذا الارتفاع بسهولة لتفوز باللقب الاوليمبي وتسجل رقما قياسيا اوليمبيا.

وفازت السوفيتية تامارا بيكوفا بالميدالية البرونزية حيث سجلت ١٫٩٩ مترا في افضل قفزاتها.

وكانت اورليك ميفارث الالمانية الغربية وصاحبة ذهبية المسابقة اوليمبياد لوس انجلوس قد سجلت الرقم الاولمبي السابق ويبلغ ٢٫٠٢ متر منذ ٤ سنوات والمعروف ان كوستادينوفا هي صاحبة الرقم العالمي ويبلغ ٢٫٠٩ متر.

● لويز ريتر في الوثبة التي حققت الذهب.

طرائف سباق الماراثون

الكلاب تطارد متسابقا من الزولو.. وامريكي يركب

طاردت الكلاب رجلا من قبيلة الزولو وارتدى كوبي سروالا طويلا وحذاء ثقيلا وغش متسابق من نيويورك بركوبه سيارة اثناء السباق.

وفي تاريخ سباقات الماراثون الحديث في الدورات الاولمبية الذي يرجع الى ٩٢ عاما فان السباق الذي اقيم في اولمبياد سانت لويس بالولايات المتحدة عام ١٩٠٤ لابد وانه اكثرها غرابة.

فقد اضطر الكوبي فيلكس كاربا خال الى ان يركب سيارة من على الطريق الى سانت لويس بعد ان خسر كل نقوده في لعبة الورق. وضاع على رجل من قبيلة الزولو يدعى لينتاو وقت ثمين عندما هاجمته كلاب واخرجته من مسار السباق.

وكان فريد لورز من نيويورك اول من يصل الى خط النهاية ولكنه اعترف بانه استقل سيارة لنصف مسافة السباق تقريبا فمنع مدى الحياة من الاشتراك في المسابقات.

وقد بدأت سباقات الماراثون الحديث في عام ١٨٩٦ على اساس اسطورة فيدبيديس الذي يقال انه جرى الى اثينا عام ٤٩٠ قبل الميلاد يحمل انباء انتصار الاغريق على الفرس في معركة ماراثون.

وصاح بقوله «ابتهجوا فقد انتصرنا» ثم سقط ميتا من الاعياء.

وكان من الملائم ان يفوز الراعي اليوناني سبيديرون لويس باول سباق للماراثون الحديث في دورة اثينا الاولمبية عام ١٨٩٦.

ووقعت مأساة عام ١٩١٢ عندما انهار العداء البرتغالي فرانشيسكو لازارو بسبب ضربة شمس ومتاعب قلبية في سباق الماراثون في اولمبياد ستوكهولم وتوفي في اليوم التالي.

ولم يكن التشيكي اميل زاتوبيك الفائز بسباق ٥٫٠٠٠ متر و١٠٫٠٠٠ متر عدوا في اولمبياد هلسنكي عام ١٩٥٢ قد خاض سباقا للماراثون قبلها.

وحقق نصرا كبيرا بفوزه بالسباقات الثلاثة وكان نشطا بما يكفي لتوقيعه على الاوتوجرافات بعدها مباشرة.

وفي اولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ اصبح كوكيتشي تسوبورايا بطلا قوميا في اليابان عندما حصل لبلاده على اول ميدالية في سباقات المضمار بفوزه بالميدالية البرونزية في الماراثون.

واثناء تدريباته استعدادا لاولمبياد عام ١٩٦٨ تعرض لاصابات وادرك انه لن يكون مستعدا لخوض السباق فانتحر تاركا ملاحظة تقول «لم يعد باستطاعتي الجري».

الا انه بالنسبة الى كوريا الجنوبية فان الماراثون سيرتبط دائما باسم سون كي - تشونج.

فقد استغل فرصة فوزه بالسباق في اولمبياد برلين عام ١٩٣٦ ليدين اليابان لاحتلالها كوريا.

واصبح سون بطلا قوميا ... عندما حمل الشعلة الاولمبية ... عاما الى الاستاد في بداية دورة سيول الاولمبية.

وربما كان اول تعليق له عقب فوزه بالماراثون في اولمبياد ١٩٣٦ هو مايلزم للفوز في هذا السباق الذي يحتاج لقدرة فائقة على التحمل ويبلغ طوله ٤٢٫٩٥ كيلومتر.

فقد قال حينها «الجسم البشري يبذل قصارى جهده. ثم يتولى القلب والروح المهمة».



● والدو وميداليتها الذهبية

ذهبية فردى السباحة الايقاعية للكندية والدو

احرزت الكندية كارولين والدو ٢٤ عاما ذهبية مسابقة السباحة الايقاعية لفردي السيدات في دورة سيول الاولمبية امس الجمعة وهي التي سبق لها الفوز ببطولة العالم للفردي ٤ مرات وبكاس العالم ٥ مرات وتحظى والدو بفرصة كبيرة في الفوز بمسابقة الزوجي ايضا مع زميلتها ميشيل كامرون وحلت في المركز الثاني الامريكية تريسي رويز كونفورتو التي سبق ان انتزعت من والدو ذهبية الفردي في اولمبياد لوس انجلوس وفيما يلي النتائج ذهبية كارولين والدو - كندا - ٢٠٠٫١٥٠ نقطة

فضية تريسي رويز كونفورتو - الولايات المتحدة - ١٩٧٫٦٣٣ نقطة

برونزية ميكاكو كوتاني - اليابان - ١٩١٫٨٥٠ نقطة

سيدات كوريا يحتكرن ميداليات الرماية بالسهام

في الرماية بالسهام فازت الكورية الجنوبية كيم سو نيونج بالميدالية الذهبية لفردي السيدات وحصلت الكورية الجنوبية وانج هي كيونج على الميدالية الفضية وكورية جنوبية ثالثة هي يون سونج سوك على البرونزية وفي فردي الرجال في الرماية بالسهام ايضا فاز الامريكي جاي بارز بالميدالية الذهبية وحصل الكوري الجنوبي بارك سونج سو على الميدالية الفضية والسوفييتي فلاديمير ايشيف على البرونزية

برونزية القدم لالمانيا.. والذهبية

فازت المانيا الغربية على ايطاليا ٣ / صفر امس الجمعة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في مسابقة كرة القدم الاولمبية لتكسب الميدالية البرونزية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/ صفر. وسجل الاهداف يورجن كلينزمان في الدقيقة الخامسة وجيرهارد كليينجر في الدقيقة ١٦ وكريستيان شراير في الدقيقة ٦٨.

..ويلتقى في الملعب الاولمبي اليوم فريقا الاتحاد السوفييتي والبرازيل للفوز بذهبية كرة القدم في الاولمبياد.

الذهبية الأولى لامريكا

انتزعت امريكا الجنوبية عن يد البرازيلي اوريليو ميغيل ميداليتها الذهبية الاولى في دورة سيول الاولمبية بعدما فاز ميغيل امس الجمعة بالمركز الاول في مسابقة الجودو لوزن ثقيل بتغلبه في المباراة النهائية على الالماني الغربي مارك ميلينغ.

ولم يسبق لامريكي جنوبي ان احرز ذهبية اولمبية في مسابقات الجودو.

هكذا من الأصل

بيروت.. اخر صرخة في الصدر

يحق لكل المبدعين العرب البكاء على بيروت ـ نافذة تطل على حدائق الحرية وبحار الحلم ومقاهي الحوار وصفحة مرسومة بكافة اشكال الفرح والحزن، امرأة تصغي لكل العابرين والمكبوتين والمضطهدين والثرثارين، لايصدعها الصراخ ولا يميتها الحزن، بحرها الازرق يمتص كل الغضب من الصدور المشتعلة، وشوارعها هايدبارك العرب، يلتقي على ارصفتها الغرباء والمبدعون والمجانين.



بقلم
انور الخطيب

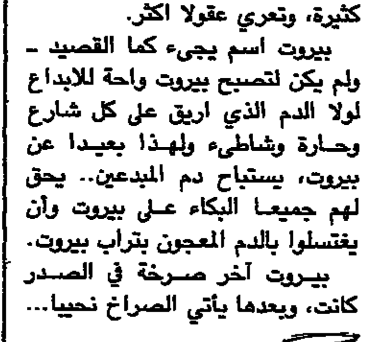
يحق لكل المبدعين البكاء بعد بيروت اصبحوا يتامى، شردوا في مدن الغربة وعواصم الصقيع والضجيج وتشردت القصائد، ابتعدت لتحاكي بيروت على البعد وتشتاق الى زمن مضى وربما لن يعود ـ ورحلت الكلمة بعيدا على أمل الاحتفاظ بوجهها، ولكن كل النيران تخبو بعيدا عن عاصمة البرق والمطر والليالي الدافئة، بعيدا عن الصوت الجبلي الصادح فوق الغابات، يعانق القرى المسترخية بحلم شاعر، ويرش كلماته رذاذا على وجهها الساحلي.. هذا ليس رثاء لبيروت القديمة الواحدة، ولكن دخولا الى عمق الحقيقة، بيروت التي نبكي على اطلالها بخوف ليست المباني أو المقاهي أو الشوارع، ليست تلك المدينة التي لاتنام، ولكن المدينة الام، صدر الحبيبة المفتوح كالبحر، يتسع لكل التأوهات وكل الدموع وكل انواع الصراخ، بيروت الشعراء والكتاب والفنانين، أين هم ؟ أي ارض جذبتهم الى سحرها وأوقفت اقلامهم عن العطاء في اي مقاهي يتحاورون ويشيدون حلمهم الراحل معهم.. بيروت كانت العاشقة الملهمة شلالا متدفقا للكلمة الصادقة الصافية.. توقف كل ذلك ورحل.. وتحول الى بكاء على اطلال بيروت..

عندما تفتش العواصم سنعثر ـ بلا شك ـ على الراحلين، أينهم يكشف اماكن تواجدهم. انها العواصم البعيدة المشبعة بالضباب والصقيع، هناك في عاصمة الضباب، تتواجد غادة السمان، وزكريا تامر وأحمد مطر وفؤاد مطر وقبلهم معين بسيسو وناجي العلي. ومعهم «الحوادث» و «التضامن» و«العرب» و «عرب». اما «الوطن العربي» فآثرت البقاء في عاصمة العطور والازياء ومعها «الجيل» و «اليوم السابع» ومحمود درويش وابراهيم العريس، ومازن البندك وغيرهم. وفي قبرص تجاهد «المواقف» للصدور ومعها «صوت العرب» و «الحرية» و «الهدف» و «الشاهد» و أحمد دحبور. وفي اسبانيا يتربع هناك عبد الوهاب البياتي وتلاميذه وفي موسكو لايزال غائب طعمه يشكو من صقيع الغربة وقبله الجواهري في بلغاريا ومعه مظفر النواب ـ ماذا لفظت بيروت بعد ـ نتذكر الكرمل وشئون فلسطينية ويحيى يخلف ورشاد أبو شاور وغيرهم الكثير..

ترى ـ هل لازالت تلك الصحف على حالها أيام كانت في بيروت ـ هل بقي الكتاب والشعراء والفنانون على احوالهم ـ بعد الخروج من بيروت.. كل الدلائل والبراهين والقصائد والروايات تقول ان كل شيء قد تغير، فحتى لاتحدث هجرة اخرى، صوت اخر، تفجير اخر تلونت معظم الوجوه ومعها صفحاتها الصادرة كل يوم أو كل اسبوع لابد من مراعاة كافة الاتجاهات والسياسات والعواصم والاحزاب والفرق، اما الشعر فلم يعد امامه سوى البكاء على الواقع المر منطلقا من بيروت ومجد بيروت «بيروت عزتنا ـ بيروت فرحتنا» و «آه يابيروت» و «كوابيس بيروت» ولا بحر في الذاكرة ـ بيروت اصبحت الماضي الذي تستمد منه الكتابات، كم من كاتب صنعته بيروت. ووضعت فيه من روحها، وكم من شاعر اكتشفته بيروت، وارضعته من بحرها، ترى كم سيمضي حتى يكتشف المبدعون «بيروت» اخرى، عاصمة لجنونهم وصراخهم، وابداعاتهم، لايبدو في الافق أن عاصمة اخرى تستطيع ان تلعب دور بيروت، ولم يتضح بعد ان امرأة توجد ويقلبها كل هذا الحب والصبر. في قلب بيروت احتراق وحصار. وبعيدا عن بيروت لوعة وندم واشتياق ـ ثم حصار.. فالى أين يمضي المبدعون ـ واية عاصمة سيقع عليها الاختيار ؟ ولكن من حول بيروت الى عاصمة للعصافير الهاربة من النسور الجارحة ـ ومنحها فضاء رحبا تطير فيه بأمان ؟ ؟ من جعل المطابع تدور ليل نهار لتدفع الى المكتبات كل يوم نشيدا أو ملحمة أو دراسة تكشف اسرارا كثيرة، وتعري عقولا اكثر.

بيروت اسم يجيء كما القصيد ـ ولم يكن لتصبح بيروت واحة للابداع لولا الدم الذي اريق على كل شارع وحارة وشاطىء ولهذا بعيدا عن بيروت، يستباح دم المبدعين.. يحق لهم جميعا البكاء على بيروت وأن يغتسلوا بالدم المعجون بتراب بيروت.

بيروت آخر صرخة في الصدر كانت، وبعدها يأتي الصراخ نحيبا...





رواية عرس بغل، بين الرمز والواقع

الرواية صرخة في عالم يتدهور نحو الانكسار

بقلم ـ محمد الفهد



رواية عرس بغل هي الرواية الثالثة التي الفها الكاتب الجزائري الطاهروطار، والتي يمكن ان يقال عنها انها صيحة في عالم يتدهور نحو الانكسار.

وهذا مايجعلنا نقول ان الواقع كان ومازال عيونا ينظر منها الادب في كل اجزائه، كي تبدو لنا المسافات، والتي يحمل فيها الشخصيات نظرة الكاتب.

ومن يقرأ الاحداث التي مرت على الوطن العربي يحس الى اي مدى عمت هذه الاحداث الاحساس السلبي بالتدهور والانكسار ولذا نلمس أن جيل الرواية العربية الحديثة بدأ ينظر في المسلمات، ليخلق الرواية المتكاملة، ولتحمل هذه الرواية العقم والبوار والموت وكأنها تضع المخرز في اعيننا لتدمع ثم تزيل الاتربة.

وهذه مفتاح للدخول الى عالم الرواية المعاصرة.

الحاج كيان هو الشخصية المحورية والرئيسية في رواية عرس بغل التي يكون الماخور ساحة لها، ومن هذا الماخور واليه تتوضح الشخوص ويتوضح عالم اليوم ويتوضح مدى الحزن والالم الذي وصلنا اليه.

الحاج كيان كان طالبا في جامع الزيتونة، لكنه اراد ان يخلص الواقع من دنسه فدخل محل البغاء كي يصلح فيسقط في حب امرأة، يصبح عاشقا، ثم قاتلا، ويدخل السجن كي يخرج بعد عشرين سنة وهو يحمل ذلك الحلم الذي تضخم عبر السنين. الحلم الذي يقوده الى تلك المرأة ثانية.

لقد تثقف وادرك عمق الهوة، فبدأ يصور لنا الحياة من خلال حلمه ساعة يأخذ الحشيش ذاكرته انه يذهب يومي السبت والاحد الى المقبرة، حاملا سلته التي تحتوي على العسل والحشيش، وهناك يبدأ العالم الداخلي يرسم الواقع.

وهكذا تصبح العودة الى الوراء «الفلاش باك» اداة رئيسية من ادوات الكاتب التعبيرية واستعادة الماضي هنا تتم بمنطق القبض عليه، لتوجيهه في خدمة الحاضرين. الحاج كيان يعود الى حياة القرامطة. يناشد حمدان القرمطي وزكرويه، ومن هذا النداء يبدو لنا مدى بعد الواقع عن رؤية اولئك.

ـ القرامطة شعب حقق العدالة الاجتماعية بين افراده. فقد جمع حمدان القرمطي كل الاموال لتقسم من جديد على افراد جماعته.

وهكذا يبدأ المفتاح الاولي للرواية فهو حين يدعو حمدان القرمطي يدعو الى نشر العدالة والمساواة والوعي.

لكن الواقع يجذبه، فتفتح عيناه وفجأة نراه متشائما كارها «هؤلاء الموتى لم يعد احد يذكرهم، يالهم من غرباء، كانوا هنا يسعون ويلهون ويأملون، تساقطوا كالذباب واحدا اثر آخر اثوابهم قطع لحم باردة، دفنوا في الارض. وولوا هاربين، تاركين اباهم للدود.

انها العدمية واللا جدوى من هذه الحياة، فكيف نوفق بين زوجته هذه واستذكاره لحمدان القرمطي ؟

ان حلم جنين الواقع فأحلامه تعبير عن المأساة التي تعيشها هذه الامة، ويجيء الحلم عبر الخروج من اسر الواقع، يجيء الحلم عبر الحشيش، لكنه حين يعود الى الوعي يرى الاشياء بواقعيتها وبهذا يجب ان نفهم هذه الشخصية.

وبهذا المفهوم يقول غالي شكري ان احلامهم وكوابيسهم هي اعادة لبناء الواقع الذي يراه الكثيرون منسجما ومنسقا. إنه يتمنى الحب في امرأة صغيرة السن، يتطاير شعرها، وتبرز من خلف الضباب، كالآتي:

ولذا فانه حين تأخذه الحشيش تجيء تلك الفتاة، يعيش معها، ويرسم لنا عالما مليئا بالعشق والجمال. يحيا في الحلم فيرى الديدان قد اكلت كل شيء «العالم كله هياكل منتصبة، متمسكة بلا شيء».

ليس هناك اذا سوى جعجعة الرحى المأساة تغطي ساحة الحياة، ولذا يخرج الحاج الى ساحة العدمية.

وبين احجار الواقع المأساوي تتبادر لحظات تفاؤلية كنبتة صغيرة بين تلك الصخور: «مصير الانسانية القرمطة». هذه الحالة من تداخل العام والخاص. من تداخل الرؤيا الذاتية والجماعية تعطي لهذه الشخصية القدرة على الامتداد.

فالشباب المثقف مؤمن بالمستقبل، لكن الواقع يظل قاسيا ومأساويا، لذا فإن شذرات التفاؤل تبدو جد قليلة، طالما ان الآتي يظل مرهونا بالواقع. رواية عرس بغل تجيء في فترة العجز التي تعيشها امتنا العربية، انها العقم والموات والبوار.

وهذه هي ساحة الرواية وهذه هي ساحة واقعنا لقد ترك الحاج كيان جامع الزيتونة وتبع عشيقته، قتل من اجلها سبعة رجال، سجن عشرون سنة، وعاد بعد ذلك كي ينعم برؤيتها.

انها الحالة الاكثر صدقا ووعيا، ان الحب قائم ولا مراد لوجوده، ويظل طريقا للحياة السوية، الصحيحة، وحين يتعارض مع رؤية اخرى فإنه هو الذي يفرض بقاءه.

وهذه دعوة للحب بعدما تدنست نفوسنا بلوثة المادة، بلوثة الجري وراء الجشع والمال.

ومن هنا فإن الدعوة الى الحب ايضا تحمل معها السخرية من انفسنا.

عالم الرواية هو ماخور البقاء، حيث تباع الاجساد مقابل المادة وحيث المشتري الذي يبحث عن متعة عابرة.

انها التجارة، البيع والشراء دون النظر لاية حالة انسانية أليس هذا عالمنا ؟

ان اختيار دار البغاء كعالم ومنطلق للرواية، وكساحة تجري الاحداث فيها ومنها لهو دلالة على عمق فهم الكاتب وابداعه.

ان دار البغاء وجود تنتفي فيه الحالة الانسانية انه قائم على المبيع والسلعة الانسان.

انه واقعنا العربي المقهور والذي تنتشر فوقه وجوه البيع والشراء دون التفرط لحالة الانسان وهكذا يعود الحاج كيان الى حمدان القرمطي: «كنت اعلم ياحمدان انني لا اجد معك اية صعوبة، إنك مقتنع سلفا، حتى لم يعد هنالك وضع اسوأ تخشونه، السواد. الثرى الخصب ضاق بكم».

هذا الصدق الواقعي يبين لنا مدى نهم الكاتب للحالة التي تعيشها مجتمعاتنا، ان العدالة والمساواة منفيتان، والناس الذين يطالبون بها منفيون ايضا وغرباء.

ولهذا ما أن يخالف احد هذه الرؤية الشمولية حتى يطرد، ولهذا طرد حمود الجيدوكا الذي دافع عن دار البغاء مدة طويلة، ولكنه أراد ان يتزوج من احداهن، فرفضت وحين اصر طردوه انه اراد لها الحياة الكريمة الشريفة، لكنها ترفض غير البيع والشراء، ترفض علاقة الانسانية. هذا هو نظام الحياة انه فاسد في اساسه، في حاجة ملحة الى حمدان ليقرمط بين الناس عله يقيم الالفة.

لكن هل تسمح هذه العلاقة أن يأتي حمدان ؟

طبعا لايمكن، فلقد طردت حمود الجيدوكا لانه اراد ان يخرج من هذه البنى، ولم يستطع بعد ذلك ان يعود فلقد اقفلت من دونه الابواب السبعة.

طرد لانه اراد ان ينقذ الواقع من عملية البيع والشراء لتصبح العلاقة انسانية ومستقبلية.

هذا هو عالمنا، وتلك هي الرواية. لقد دخل الحاج كيان الى الماخور، كي يصلح، لكن الماخور ابتلعه واصبح الحاج جزءا منه يدافع عنه ويحمي حقوقه حين دخله ورأى العنابية عرف ان كل الاشعار كانت صغيرة وهزيلة وان هذه المرأة هي الشعر بذاته.

ناقشها بوضع امته، فلم تخالفه، وكانت تساعده في رسم دلالات المجتمع.

الحاج كيان: ان الامة الاسلامية تدهورت.
العنابية: هذا صحيح.
الحاج: وإن كل الامم نهضت
العنابية: هذا صحيح.
الحاج: واننا يجب ان ننهض.
العنابية: هذا صحيح
وماذا تفعلين اذا.
العنابية: اشتغل أبيع واشتري. ككل عباد الله».
اليس هذا هو السقوط من اعلى الجرف.
ومن تلوم ؟

هكذا تتوضح المسائل ويتوضح عمق الدور الذي أراد الطاهر ان يرسمه. وهكذا ايضا يخرج الحاج وقد لبس بدلة جديدة.

دخل العالم الجديد بكل بيعه وشرائه، دخل وهو يحمل ايضا وجها متفرسا في عمق. ولذا فان احلامه تعبير عن الحقيقة التي يبررها كل منا، وهو عاجز ان يحققها ويظل الحلم حلما، ويظل الواقع كما هو بكل قهره ووجهه. يستعيد الاشعري والمتنبي وطالب التجديد، لكنهم لايأتون، لقد ماتوا جميعا.

ماتوا حين فقدوا ماهية وجودهم، ماتوا لانهم اصبحوا بعيدين حتى في الحلم.
ماتوا لانهم ابعد من التصور.
أي واقع اذا نعيش ؟
«إننا غرباء وسط الفراغ والعدم».

ليس لشيء قيمة وليس لهذا الوجود من ماهية سوى الرحى التي تطحن دون قانون.

«لولا خدعة الموت لما كان لذلك معنى للزمن». الموت هو الذي يعطي بداية الاشياء، ونهاية الاشياء. انه التقويم الوحيد الذي يعيشه الانسان في واقعنا المهشم في حياتنا القاتلة.

ويجيء وجه جديد للماخور، يفرض ذاته بقوته الهائلة، يحب احدى العاملات، لكن العنابية المعلمة، المرأة التي جاوزت الخامسة والاربعين تسقط في احضانه حبا وعشقا، لقد وجدت فيه الابن الذي لم تستطع ان تنجبه والعلاقة التي لايمكن ان تأتي بعد هذه السنين، كانت تحن الى الامومة. الى عالم الصدق، وكان هو ايضا يجد فيها الحنان الذي افتقده.

«اعيديني الى صدرك يا أمي، اعيديني الى رحمك، احتفظي بي هنالك فلا اتعرض لبؤس أو ألم».

كان بحبه للعنابية يعوض مافقده، ويبني وجها جديدا امام ذلك الشرخ العاطفي الذي اصابه. كلاهما اذا وجد في الآخر الشيء الذي يحتاجه ويكمله وكانت العلاقة بالنسبة للآخرين ليست طبيعية وشاذة لكن الواقع المهشم، والانسان المقهور في كل سلوكه ومجاله يجعل وكأن هذه العلاقة تبدو مبررة. وكلام الشاب يدل على ذلك: «هذا العالم الذي انا فيه لايلائمني، انه مليء بالتعاسة والشقاء. كل شيء للاغنياء، وليس لي سوى دم فائر».

ولكن دمك الفائر هذا لابد ان يخمد وأنت تبحث عن رغيفك وتظل العملة تدوس من يرفع رأسه.

ان العلاقة بين الشاب القوي وبين العنابية، هو تعويض عما يجري في النفس الانسانية من سعي لخلقه شيء من عالم نطمح اليه.

وهذا قول العنابية: «عندما يكون معي أود لحظتها ان اكون سحابة تطوف في السماء، بحثا عن حقل برتقال ظامىء لتنزل غيثا يسري في العروق».

ما أروع دلالة هذا القول، حين تحقق ذاتها ويجيء حلمها واقعيا تتمنى الخير لكل الناس، تتمنى ان تندمج في الآخرين كي يصبحوا وجها لحقيقة السعادة والفرح. انها تعرف حقيقة الموقف، لكنها تريد ان تسير في الطريق دون النظر لاشارات المرور وللعابرين، تريد ان تسير عمياء حتى تقع في الهوة التي تعرفها، تتمنى ان تظل سائدة حتى ترتطم بصخرة كبيرة فتموت، تتمنى لهذا الواقع ان يستمر طالما قد امسكت بالحلم.

انها مستعدة ان تفعل أي شيء في سبيل استمرارية العشق. في سبيل اعادة كيانها ووجوده. وتحتاج العنابية الى مال اضافي، فيشير عليها الحاج كيان ان تقيم عرس البغل، عرس دون عريس، مجرد فرح تقيمه النساء، علها تقتنص فتيات جددا لتعزيز ماخورها وهكذا يقام العرس ويختن اربعون طفلا في هذه المناسبة المال ضروري لها لاستمرار عشقها ولا اهمية للواسطة التي يجيء منها، الغاية تبرر الواسطة.

وعندما يعود الحاج كيان الى عاله، يتذكر أيام الدولة العربية، الدولة التي عاشت صراعات متعددة ولكنها من اجل السلطة والمال.

الرجل يقتل اباه والام تشي بابنها، والولد يقتل اخاه الاكبر.

والخليفة قاعد كلما قام احد بثورة ضده عينه واليا.

الخيانة وجه يغطي الساحة والضعف يستشري، والحلم مسافة قصيرة.

ما الذي يمكن ان يصلح هذا الواقع.

لابد لهذا العالم من حمدان القرمطي كما يقول الحاج كيان لابد له من عالم جديد يحمل الاستمرارية في ذاته ويحمل حلم الناس وذاكرة العشاق.

ويقام العرس وتجيء الوفود ويبدأ الرقص. ينظر الحاج الى الاطفال الذين يختنون فتخنقه الغصة انه الرغيف الذي يجعلنا نحمل صليبنا ونمشي، نمشي متفرقين نحو.. ربما العدم واللا شيء. وهنا يشعر الحاج بالعجز، فيحمل سلته ويذهب الى خلوته يهرب من مواجهة الواقع الذي لايستطيع تغييره ولا يستطيع ان يقدم فيه خطوة واحدة.

العالم قاتم، فلأغيره بحلمي. وحين يأتي الى ذاكرته وجه شمس الدين محمد الشاعر الذي كان عند جلال الدين، الذي فقأ عيني أبيه والقاه في السجن، ومع ذلك يظل الشاعر يمدح الامير. كل شيء يسقط حتى الكلمة، لقد تهشم كل شيء حتى الكلمة، اصبح السقوط من الداخل، من العالم النفسي الذي يحمله كل انسان.

الشاب الذي احب العنابية كان يخطط لسرقة الاموال لكنه فشل لان الحاج كان قد خبأ الدراهم.

حتى الشباب لافائدة منهم، حتى الذين يحملون أفق الآتي لافائدة منهم، لكنهم يشتركون في دفع العجلة، دفع الرحى التي تطحن الجميع.

اين وجه الاضاءة إذا ؟

انه الحلم فقط الحلم الذي لايخرج عن دائرة الذاكرة يجيء يوم ينفصل الانسان عن الواقع. الحلم الذي يجيء للكبار فقط اما الشباب فهم خارج دائرة كل شيء، احلامهم عجز، ورؤيتهم موت. نحن اذا ننحدر نحو عالم اكثر قسوة واكثر ظلما واكثر جشعا.

هذه هي رواية الطاهر وطار.

هذه هي صرخة الطاهر حتى يلقيها امام اعيننا ونحن نتفرج.

ليس للانسان إلا الحلم، ولكن ما أن يريد هذا الحلم ان يخرج الى عالم التحقيق حتى يسقط ويكون العرس عرس بغل.

عرس العقم والموت والبوار.

ولهذا يجيء قول عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه حكمة رائعة: «ان هذه الامة لم تختلف في ربها ولا في كتابها ولا في دينها، وإنما اختلفت في الدنيا والدرهم».

فايز ابو رحمه في حديث لـ «الاتحاد»:

الامل كبير في ان تؤتي الانتفاضة ثمارها

استجابة كاملة لدعوات القيادة الموحدة للانتفاضة واقتناع تام بجدواها ومواصلة تصعيدها

● فايز ابورحمة

الاخ فايز ابو رحمه احد الوجوه البارزة بالارض المحتلة فهو نقيب المحامين في قطاع غزة وعضو بالمجلس الوطني الفلسطيني، إلا انه لايستطيع حضور اجتماعاته، لان من يحضرها لاتسمح له السلطات الاسرائيلية بالعودة الى ارض وطنه - فلسطين المحتلة.. الشهيد ابو جهاد هو ابن خاله ولهذا السبب قامت القوات الاسرائيلية بالقاء القبض عليه يوم اغتيال ابو جهاد في ١٦ ابريل الماضي، كرهينة وذلك في حال ما إذا تم اخذ رهائن اسرائيليين كرد على الاغتيال الخسيس وايضا حتى تضمن سلطات الاحتلال الا يقوم ابو رحمه بتاليب المواطنين على العدو الاسرائيلي.. وفي هذا الصدد يقول فايز ابو رحمه ان الارض المحتلة قدمت يوم اغتيال ابو الشهداء ابو جهاد سبعة عشر شهيدا..

في حديث مع «الاتحاد» في القاهرة حيث كان موجودا هناك خلال زيارة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي، اكد فايز ابو رحمه ان اصرار الولايات المتحدة على استبعاد عضوين من الوفد الذي رشحته منظمة التحرير الفلسطينية وهما اكرم هنيه ونبيل شعث لمقابلة مورفي، ادى الى فشل الجهود التي بذلت لعقد هذا اللقاء والذي كان يضم ايضا من الجانب الفلسطيني ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد وحنا سنيورا.

وتناول ابو رحمه ابعاد قرار الملك حسين فك الروابط الادارية والقانونية بين الضفة والاردن. وقال ان هذا القرار قضى على ازدواجية تمثيل الشعب الفلسطيني وانه على الرغم من ايجابيته إلا ان هناك بعض السلبيات ستؤدي الى فترة من الفراغ الى ان يتم تواجد مالي واداري للمنظمة.

وتحدث فايز ابو رحمه عن امكانية تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى فقال ان القرار الاردني قد خلق الرغبة لدى المنظمة لتشكيل مثل هذه الحكومة، وان هذا الاتجاه لايمكن ان يتبلور إلا بعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني. وفيما يلي نص الحوار:

انهاء ازدواجية التمثيل

□ الاتحاد: ماهو تقييمكم لقرار الملك حسين قطع الروابط الادارية والقانونية بين الاردن والضفة الغربية ؟

■ ابو رحمه: هذا القرار يجعل من منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد بصورة حقيقية وليس فيها ازدواجية مع المملكة الاردنية الهاشمية، كما يحمل المنظمة مسئولية خاصة لاسيما بالنسبة لقطع العلاقات الادارية والمالية، وستمر فترة قبل ان يجري ترتيب الاوضاع الادارية خاصة وانه لم يجر تنسيق سابق بين الاردن والمنظمة حول هذه المواضيع وكان من المفروض ان تبلغ المنظمة مسبقا وان تتخذ ترتيبات مشتركة لكي لايحدث هذا الفراغ، وقرار الاردن بقطع العلاقة المالية والادارية يعرض الاهل في الارض المحتلة لمصاعب مختلفة. الى ان تترتب الامور ترتيبا صحيحا. فتدبير الاموال اللازمة ليست مشكلة، وإنما كيفية ايصال هذه الاموال، حيث لاتوجد للمنظمة اي قنوات مسموح بها واسرائيل تطارد النقود كمطاردتها للسلام.

□ الاتحاد: ماذا عن توقيت القرار بالنسبة للظروف الاقليمية والدولية. ؟

■ ابو رحمه: هذا القرار قضى نهائيا على الخيار الاردني الذي كان حزب العمل الاسرائيلي يراهن عليه، واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

أجرت الحوار: بسيمة نفادى
مكتب «الاتحاد» - القاهرة

وثيقة الاستقلال

□ الاتحاد: سمعنا جميعا عن وثيقة الاستقلال ومتاجرة حزب الليكود بها واتهم الاخ فيصل الحسيني بانه تم العثور على الوثيقة في مكتبه بمركز الدراسات بالقدس.. وقيل ان حزب العمل كان على علم بالوثيقة إلا ان مكتب شامير هو الذي سربه.. فهل توقيت تسريب الوثيقة او اعلانها له علاقة بقرارات الملك حسين ؟

■ ابو رحمه: الحكومة الاسرائيلية أو بعض جهات الامن في الجيش الاسرائيلي هي التي عملت على تسريب هذه الوثيقة التي وصفت بأنها عبارة عن افكار ولم تأخذ الصيغة النهائية بعد، فتضخيم الوثيقة هو عمل حزبي، اسرائيلي ليكودي لايتفق مع واقع الوثيقة لان مابها هو عبارة عن افكار، واي اعلان للاستقلال لاتملكه مجموعة من الناس ولابد ان يمر عبر القنوات الشرعية ومنها المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وهذا العمل هو مبكر جدا للقيام به.

□ الاتحاد: هل تعتقد ان هذه الوثيقة ستناقش في دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم ؟

■ ابو رحمه: اعتقد انه سيناقش في المجلس الوطني القادم امر الحكومة المؤقتة.

مشروعية الحكومة المؤقتة

□ الاتحاد: مامدى مشروعية اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة الآن ومدى استجابة الدول لها في رايكم، خاصة ان منظمة التحرير احجمت لمدة طويلة عن مثل هذا التفكير؟

■ ابو رحمه: ان تشكيل حكومة مؤقتة هو حاليا وكما اذيع موضع دراسة كان في المنظمة وما ستتوصل اليه اللجان ومن توصيات سيعرض على المجلس الوطني ولا شك ان قبول او رفض الاعتراف بهذه الحكومة سيكون احد البنود الرئيسية وقد قرات ان هناك جس نبض لعدد كبير من الحكومات بشأن الاعتراف بهذه الحكومة، فإذا ماتبين انه من الممكن الاعتراف. بالمنظمة فاعتقد انها ستعلن. ومفروض على الحكومة في هذا الوقت ان تمارس العمل السياسي باسلوب جديد وبروح جديدة. وان لا تكون نسخة ثانية من منظمة التحرير، ولكن هذا لايعني انها ستنفصل عن المنظمة وإنما يعني ان هذه الحكومة يجب ان يكون لها الحرية في المناورة والتعبير والاتفاق.

أؤيد اعلان حكومة فلسطينية على غرار الحكومة الجزائرية المؤقتة

□ الاتحاد: هل تلمح في هذا الصدد الى ان هذه الحكومة المؤقتة سيكون لها حرية في التفاوض بشكل افضل او ان الامور التي كان من غير المسموح بها بالنسبة لمنظمة التحرير يسمح بها للحكومة ؟

■ ابو رحمه: حكومة الجزائر المؤقتة هي التي قادت المفاوضات ولم تقدها جبهة التحرير، فإذا كان المقصود هو نموذج مماثل للحكومة الجزائرية المؤقتة فلا بأس بهذا.

□ الاتحاد: هل تقصد هنا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ام يجب ان يكون ذلك في إطار مؤتمر دولي للسلام. ؟

■ ابو رحمه: المفروض هو المؤتمر الدولي وخلال المؤتمر من المفروض ان تكون هناك مفاوضات بين الاطراف حتى يتم الوصول الى تسوية، لانه لاتسوية بدون مفاوضات.

□ الاتحاد: تقصد في إطار دولي ؟

■ ابو رحمه: بالطبع في إطار دولي.

□ الاتحاد: هذا على عكس ما تحدث به بسام ابو شريف وما سمي بعد ذلك بوثيقة بسام ابو شريف ؟

■ ابو رحمه: التفاوض المباشر يحتاج الى اعتراف مشترك متزامن في نفس الوقت، واعتقد ان الوقت ليس كافيا أو يسمح لاجراء المفاوضات المباشرة.

□ الاتحاد: بالنسبة للمنظمة ام بالنسبة لاسرائيل ؟

■ ابو رحمه: بالنسبة للفريقين.

□ الاتحاد: بالنسبة للخيارات الفلسطينية والعلاقات مع الاردن مستقبلا ؟

■ ابو رحمه: المجلس الوطني سبق وأن اكد ضرورة وجود علاقات متميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني واعتقد انه لابد من قيام صيغة للتعاون المشترك بين منظمة التحرير والاردن، بل ان ذلك امر ضروري.

الانتفاضة.. والمستقبل

□ الاتحاد: هل يمكن ان تحدثنا عن مستقبل القضية الفلسطينية على المستوى الاقليمي والدولي ؟

■ ابو رحمه: مستقبل القضية الفلسطينية هو احسن منه في أي وقت، لان الوفاق الدولي الآن على احسن احواله بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وهناك اتجاه بينهما على انهاء المنازعات الاقليمية، وبدأت في افغانستان ثم هاهي الحرب العراقية الايرانية ايضا ثم انجولا وكمبوديا، وهذه كلها تجعل قصة الشرق الاوسط هي النار الوحيدة في الساحة التي ستوجه الجهود والانظار نحوها.

الانتفاضة ايضا استطاعت ان تلفت انظار العالم الى حقوق الفلسطينيين والى رغبة الفلسطينيين في الخلاص من احتلال اسرائيل وايجاد تسوية عبر المنظمة الدولية، وهذا لم يكن موجودا قبل الانتفاضة.

□ الاتحاد: ماهو واقع الاهل بالاراضي المحتلة حاليا اقتصاديا وماليا ومعنويا.. وكيف كان وقع الصدمة باستشهاد ابو جهاد ؟

■ ابو رحمه: الاهل في المناطق المحتلة ومنذ ٩ ديسمبر يمارسون عملية الاحتجاج ضد الوجود العسكري الاسرائيلي، وان يتخلصوا منه وهم يمارسون عملية الاحتجاج بقوة متناهية وبتكريس كامل غير عابئين بأي خسائر سواء بشرية أو مادية والشباب يمارسون عملية الاحتجاج باشكالها المختلفة كما ترون على شاشات التليفزيون بالمظاهرات وقصف الحجارة واحراق الكاوتشوك والكتابة على الحائط بكل انواع الطرق والاسرائيليون يجابهونهم بعنف شديد بقتل، بجرح، بحرق، وتدمير البيوت، بعملية ابعاد للناس، ولا يزال الاهل يستجيبون لدعوات القيادة الموحدة للانتفاضة، ويطيعونها طاعة كاملة. والوضع باستمرار جيد ولا يوجد اي خلل فيما يتعلق بالانتفاضة وكلما زادت المكاسب السياسية كلما اقتنع الناس بجدوى هذه الانتفاضة وضرورتها والابقاء عليها.

اما بالنسبة لموضوع ابو جهاد فقد كان اغتياله صدمة للناس وادى الى احتجاج شديد وكان يومها يوما من اسود ايام الانتفاضة، إذ سقط ١٧ شهيدا في ذلك اليوم غير الذين سقطوا في الايام التالية، ومازالت معنويات الناس عالية وجهودهم متصلة واملهم كبير في ان تؤتي الانتفاضة ثمارها.

لاتغيير في السياسة الامريكية

□ الاتحاد: القاهرة ليست الاولى بالطبع لكن هذه الزيارة ارتبطت بجولة مورفي للمنطقة واحتمالات اجتماعه بوفد من منظمة التحرير الفلسطينية قيل الكثير وتسرب الكثير حول هذا الاجتماع ونريد ان نعرف منكم حقيقة الموقف ؟

■ ابو رحمه: في الواقع كنت عازما على زيارة القاهرة منذ ١٥ يونيو الماضي ولم تسمح لي السلطات الاسرائيلية بالسفر إلا في اواخر شهر يوليو ولم يكن لدينا علم عن مشروع بمقابلة مورفي سوى مانشر على لسان الرئيس حسني مبارك بمجلة «المصور» وأنا هنا سمعت عن الجهود المصرية لعقد هذا اللقاء وسمعت عن الاسماء الستة المرشحة لمقابلة مورفي، وسمعت بعد ذلك عن رفض مورفي مقابلة الستة لانه يعترض على اثنين منهم وهما الاخ نبيل شعث والاخ اكرم هنيه والاربعة الآخرون هم حنا سنيورا وادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد وأنا، فمورفي بعد اجتماعه في وزارة الخارجية المصرية صرح للصحفيين ان الاجتماع مع الفلسطينيين قد الغي، وهذا يدل على ان السياسة الامريكية مازالت ثابتة في مكانها ولا يوجد أي تغيير فيها فمبادرة شولتز تقول لا لمنظمة التحرير، ولا للممثلين، ولا للدولة الفلسطينية، وبالتالي فإن على امريكا ان تغير من لاءاتها حتى يمكن تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط

محكمة أبوظبى الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم/ الاحد ٩/ من شهر محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢١ م انا/ حسن شريف الجفرى/ قاضى محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٨٨/١٩٠٢ المقيدة في ١٩٨٨/٦/٢٨ م المرفوعة من المدعي: محمد حفيظ احمد ضد المدعى عليه: نور العالم جلال احمد في موضوع: مطالبة حقوقية واصدرت الاتي: - حكمت غيابيا بالزام المدعى عليه: نور العالم جلال احمد بنغالى الجنسية بان يؤدى للمدعى محمد حفيظ احمد بنغالى الجنسية مبلغا وقدره ٢٧١٠٠ سبعة وعشرون الفا ومائة درهم كان المدعى عليه قد اخذه على سبيل القرض من المدعى وتحميل المدعى عليه رسوم الدعوى، وافهم الحكم..

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم..

حسن شريف الجفرى
قاضى محكمة ابوظبى الشرعية

محكمة العين الشرعية

تعلن محكمة العين الشرعية بان المدعو/ محمد صالح محمد ناجى احمد تقدم اليها طالبا تغيير اسمه الى/محمد بن محمد ناجى احمد بدلا من اسمه السابق وهو/محمد صالح محمد ناجى احمد.

فلكل من له مطالبة او اعتراض عليه ان يتقدم للمحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر

قاضى محكمة العين الشرعية

اعلان خاص بنقل ملكية شركة رأس الخيمة لتفريغ وشحن البواخر

انه في تاريخ ١٩٨٨/٧/٧ تم نقل ملكية شركة راس الخيمة لتفريغ وشحن البواخر رخصة رقم ت/٢٢/١ من السيد/ يوسف محمد غريب الى الشيخ/طارق بن كايد القاسمي واصبح للمالك الجديد احقية التصرف في جميع ممتلكات الشركة ومسئولا مسئولية كاملة عن جميع الالتزامات الرسمية والتجارية المستجدة من بعد هذا التاريخ..

محكمة أبوظبى الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم/ السبت ٨ من شهر محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ م انا/محمد عبدالرحيم خورى قاضى محكمة أبوظبى الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٨٨/٢٣١١ المقيدة في ١٩٨٨/٨/٢ م المرفوعة من المدعي: عبدالرزاق محمود حميدان ضد المدعي عليه: وفيق محمد الجشى في موضوع: الاخلاء واصدرت الاتي: حكمت المحكمة غيابيا بين المدعى/ عبدالرزاق محمود حميدان والمدعي عليه/ وفيق محمد الجشى بالاتي: -
اولا: باعتبار عقد الايجار المحرر بينهما في ٨٧/٩/١٦ م بشان الشبرة قطعة رقم ١٤ م ٥ بالمصفح بالمنطقة الصناعية منتهيا وبناء عليه يكلف مامور التنفيذ بالمحكمة بفتح الشبرة المشار اليها وحصر محتوياتها واثباتها في محضر الجرد - وتسلم الشبرة والمحتويات وبصورة من ذلك المحضر للمدعى على ان تكون المحتويات امانة بيده ثلاثين يوما لحين حضور المدعى عليه او اتخاذ اجراءات بيعها وايداع ثمنها خزانة المحكمة على ذمته.
ثانيا: بالزام المدعى عليه رسوم الدعوى..

محمد عبدالرحيم خورى
قاضى محكمة أبوظبى الشرعية

دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ عبدالله ربيع عبدالله العريانى الجنسية: الامارات لديه رخصة تجارية: باريس لتصميم ازياء السيدات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٧/١٢/٢٢ م تحت رقم: ١٥٧٥٦ وبسجل تجارى رقم: ٨٣٢٧ والواقع: شارع الصاروج بناية/عبدالله وعبدالرحيم الشيبانى يرغب في: بيع المحل المذكور اعلاه

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة
وشكرا...

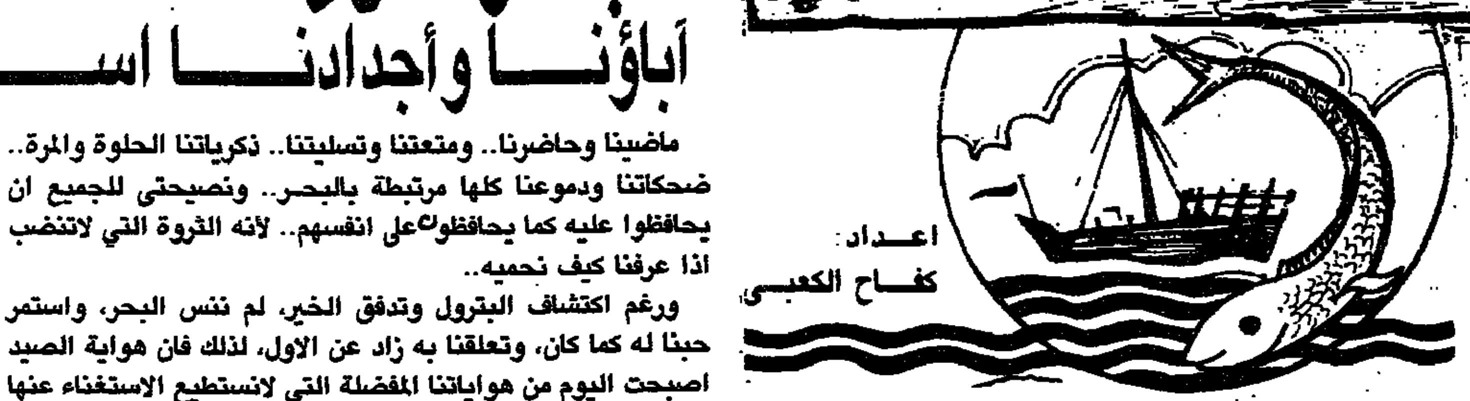
رئيس لجنة التراخيص التجارية

محكمة أبوظبى الشرعية

اعــلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبى الشرعية انه تقدم الينا المدعو/ قاسم حسن عبدالله خصيبوه بطلب تصحيح اسم المذكور الى الاسم/ جاسم حسن عبدالله هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبى الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضى محكمة ابوظبى الشرعية



اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس مشمس بشكل عام مع احتمال هطول بعض الامطار في المناطق الشرقية.. الرياح جنوبية شرقية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر هادىء الموج يتحول الى متوسط عند الظهر.

من هواة الصيد .. الهاوى سالم عبيد سالم

البحر ثروة لاتنضب إذا عرفنا كيف نحميه

آباؤنا وأجدادنا استخدموا «المشدات» كمزارع للأسماك

ماضينا وحاضرنا.. ومتعتنا وتسليتنا.. ذكرياتنا الحلوة والمرة.. ضحكاتنا ودموعنا كلها مرتبطة بالبحر.. ونصيحتي للجميع ان يحافظوا عليه كما يحافظون على انفسهم.. لأنه الثروة التي لاتنضب اذا عرفنا كيف نحميه..

ورغم اكتشاف البترول وتدفق الخير، لم ننس البحر، واستمر حبنا له كما كان، وتعلقنا به زاد عن الاول، لذلك فان هواية الصيد اصبحت اليوم من هواياتنا المفضلة التي لانستطيع الاستغناء عنها ولو للحظات..

هكذا يتحدث الهاوي سالم عبيد سالم أحد هواة الصيد عن أحلى الهوايات وأحبها الى نفسه.

مدرسة الرجولة

ويستمر سالم في حديثه قائلا: لقد تعلمنا الخروج للبحر منذ صغرنا حتى اننا لم نعرف اليوم الذي بدأنا فيه، فلقد كان الأهل والأصدقاء يذهبون الى البحر وكان المنزل قريبا من الساحل وكان الكل في حالة ترقب، وحين يرجعون يهرع الكل لاستقبالهم ورؤية الاسماك التي اصطادوها وكميتها ثم نقوم بمساعدتهم.. وهكذا حين كبرنا لا اراديا اصبحنا نعشق البحر والصيد ونتفنن في الصيد وفي تعلم كل ماهو جديد، فلقد تعلمنا من البحر الرجولة والشجاعة لانه مدرسة للرجال، الذين لايخافون.. كان آباؤنا يجبروننا في بعض الأحيان ويدفعوننا الى النزول للبحر مع اننا كنا صغارا في السن، وحتى في ايام البرد حيث كنا نخشى النزول وكنا نعتقد ان ذلك ليس بصالحنا ولكننا اليوم نعرف يقينا انهم كانوا يفعلون الصواب ليعلمونا شيئا جديدا.

ان بحرنا غني بالاسماك الكثيرة والمتنوعة والتي تعد من أشهى الأسماك في العالم، واعتقد ان كل ذلك يرجع الى ان اجدادنا وآباءنا كانوا يحافظون على البحر ويحاولون عدم ايذاء الاسماك او جعلها تهرب من البحر، لذلك فهم من اوائل من ابتدع «المشدات» وحاول ان يجعلها مزارع للاسماك في داخل البحر.. كانوا يحملون السيارات المستعملة والصخور والاشجار والاطارات الى مسافات كبيرة لكي يثبتوها في البحر ويجعلوا منها مكانا لارتياد الاسماك وتكاثرها، مما يؤدى الى زيادة عدد الاسماك ونوعيتها وبالتالي قدرتهم على صيد انواع كثيرة ومتعددة منها، وهناك ايضا «اللحوف» وهي موجودة بشكل طبيعي بالقرب من سواحل الدولة منذ قديم الزمان وتساعد بشكل طبيعي على زيادة الثروة السمكية.

ويقول سالم عبيد سالم: انني من اشد المعارضين لاستخدام الهيالة في الصيد، فهذه الطريقة تجعل الاسماك تهرب بعيدا بعيدا عن الساحل، وذلك لان الاسماك التي تستطيع الافلات من فتحات الهيالة لاتتوقف الا بعد مسافات طويلة جدا، والمشكلة ان اصحاب الهيالة لايقومون بالصيد مرة واحدة وانما عدة مرات، هذا يؤدى الى هروب كثير من الاسماك وابتعادها، ثم يؤدي من ناحية اخرى الى نضوب الثروة السمكية من كثرة ما يصطاد من الاسماك.. وهذا مايجعل مستقبل الثروة السمكية في خطر دائم ومستمر.



● ارتباط وثيق بالبحر

● الاب والابن ودروس في فن الصيد

هذا المرض الخطير

ويواصل الهاوي سالم حديثه: ان اكبر الاخطار التي تهدد الثروة السمكية والتي يجب على الدولة والهواة والصيادين ملاحظتها هو التلوث. فهذا المرض الخطير بدأ يهدد سواحلنا منذ فترة ليست بالقصيرة، حيث البترول المتسرب من بعض السفن نتيجة الحوادث او بقايا البترول الخام التي تطرحها السفن في البحر مما أدى ويؤدي الى قتل النباتات والاعشاب المائية وبالتالي قتل الاسماك والكائنات الحية التى تعيش عليها، وهروب اعداد كبيرة من الاسماك وابتعادها عن الساحل، لذلك ارى ان الاجراء السليم القيام بسن قوانين معينة تمنع رمي النفايات أو غسل خزانات السفن في مياه الخليج وضرورة مراقبة هذه السفن وانزال اقصى العقوبات بحق من لايرتدع كذلك يجب عمل احصائيات ودراسات عن الاسماك وكميات ومناطق تواجدها وضرورة توفير كل الظروف الملائمة لزيادتها بكافة الطرق.

قبل الرحلة

الاستعدادات المتكاملة كفيلة بقضاء رحلة صيد ممتعة

استعدادات هاوي الصيد يجب ان تكون متكاملة قبل القيام بأي رحلة في وسط البحر، ويكون لديه المام بأهم الأشياء التي يجب ان يصطحبها معه لهذا الغرض، وليس هذا فقط، بل يجب ان يكون قد قام قبل الرحلة بفحص خيوط الصيد والتأكد من سلامة الميادير و «البلود»، وان تكون لديه كميات احتياطية كبيرة من هذه المواد.

ضمن الامور العادية التي يواجهها الهاوي في البحر تتشابك الميادير بصخور القاع خصوصا اذا كان يصطاد بمناطق صخرية، او ببعض الاعشاب البحرية اذا كان يصطاد في بعض المناطق العميقة، وهذا بالطبع يؤدي الى انقطاع الميدار او «البلد»، لذلك يجب ان تكون لدى الهاوي كميات كافية من المواد الاحتياطية التي يقوم بتركيبها كبدائل للمواد التي قطعت وليست الصخور وحدها هي السبب الوحيد لقطع الخيوط والميادير، ولكن هنالك بعض الأسماك الكبيرة كالجرجور (القرش) وأسماك «الجد» الحادة الأسنان التي تقوم بقطع خيط الصيد بسهولة مهما كان سمكه في بعض الاحيان.

لذلك فان وجود حقيبة خاصة بالعدة من ميادير وبلود وقفشات وخيوط للفج ومقص وما الى ذلك من ادوات يحرص على وجودها قبل الخروج للبحر.

ويجب الحرص كذلك على اخذ كميات كبيرة من الزاد والمياه داخل الطراد قبل القيام بأى رحلة بحرية، وان تكون هذه الكميات من المواد الغذائية غير قابلة للتلف، كالبسكويت والمعلبات البسيطة التي تبقى مدة طويلة بدون تلف، كذلك يجب الحرص على ان تكون كمية المياه الموجودة في الطراد كبيرة، فهذه المياه هي اهم العناصر الضرورية التي يجب ان تتوافر في الطراد لانه بدونها لن يستطيع الهاوي العيش كثيرا، وغالبا ما يقوم الهواة بالتزود بعلب المرطبات والمياه المعدنية ويضعونها مع الثلج لتظل باردة حتى يتزودوا بها طوال مدة الرحلة، وحتى لو كان مع الهاوي أحد الاصدقاء او اكثر من واحد فانه يأخذ كمية كبيرة من المرطبات والماء لأن كثرتها لاتضر بعكس قلتها التي قد تتسبب في وقوع الهاوي في اخطاء كبيرة قد تكلفه فيما بعد حياته وحياة من معه.

ينبغي عدم الاستهانة بتحضير هذه المواد وتوفيرها، فبمقدار ما تكون كمية هذه المواد كبيرة بقدر ما تزداد فرصة الهاوي للمقاومة اذا تعرض لأي عطل في ماكينة الطراد او ضل طريقه في البحر.

مواقف في اعماق البحر

محاولة للسرقة فى الاعماق

تلقينا الاوامر لاسترجاع احدى الماكينات الرئيسية لسفينة غرقت منذ فترة من الزمن بعد اصطدامها بمنطقة صخرية. استغرقت عملية اعداد سفينة الانقاذ عدة ايام حتى اصبح كل شيء جاهزا للعمل.. ثم ابحرنا الى مكان السفينة الغارقة، واستغرق ذلك منا عشر ساعات من الابحار المتواصل ولم تكن عملية تحديد موقع الحطام بالشيء الصعب حيث ان جزءا من الصواري كان ظاهرا فوق سطح البحر وأمكن رؤيته من مسافة بعيدة.

القينا مخاطيف سفينة الانقاذ الامامية والخلفية حتى تم لنا تثبيتها بجوار مكان العمل وبمسافة بعيدة عن الصخور التي تشكل خطرا على الملاحة.

تنفيذ المهمة.. والمفاجأة

كانت اولى المهام القيام بعملية استطلاع الحطام والقاء نظرة سريعة. حتى يمكن بعدها تحديد اسلوب العمل وتنظيم جماعات الغطس والقطع واللحام تحت سطح الماء ـ اذا احتاج الامر الى ذلك ـ وفعلا وصل احد الغطاسين الى غرفة الماكينات داخل السفينة الغارقة، ووسط هذه الاشلاء المتناثرة كانت المفاجأة في انتظاره فلم يعثر زميلنا على اثر لماكينات السفينة فقد نزعت من مكانها..!!

صعد الغطاس ليبلغنا بما رآه.. اين ذهبت الماكينة اذا؟!

ولتأكيد ذلك نزل غطاس آخر، ولكنه في اثناء دورانه حول الحطام عثر اخيرا على الماكينة في مكان قريب من موقع جنوح السفينة. وكان تقدير البعض انها فصلت عن بدن السفينة الرئيسي نتيجة قوة الصدمة بالصخور خاصة وان السفينة منشطرة عند منطقة غرفة الماكينات.. اما كيف اخرجت من مكانها الى هذا الموقع الجديد.. فكان سؤالا محيرا حقا! كان تفسير مجموعة اخرى انها محاولة فاشلة للسرقة والسطو في الاعماق قام بها البعض.. وهذا ما تأكدنا منه فيما بعد.

وبالمقارنة برواية الغطاس حيث كانت الماكينة مربوطة بعدة حبال في محاولة لرفعها وسحبها بعيدا.. وربما لسوء حالة البحر تركت في مكانها الجديد، على ان يتم سحبها فيما بعد.

لم تستمر المناقشة طويلا فليس الغرض من مهمتنا التحقيق في حادث السطو او البحث عن منفذي العملية. كما اننا لن نستطيع ابلاغ الشرطة عن حادثة السرقة في الاعماق.

قررنا على الفور تعديل وضع سفينة الانقاذ ليكون فوق الماكينة في وضع رأسي لسهولة عملية الرفع من الأعماق. وكان تقديرنا قيام غطاس واحد كاف لعملية ربط وتحزيم الماكينة. فالمهمة سهلة وواضحة خاصة بعد ان قام الآخرون بالمهمة الشاقة في فك القاعدة الاساسية واخراج الماكينة خارج الحطام.

بدأ الغطاس في الهبوط الى موقع العمل ومعه مجموعة من الحبال التي يمكنه بها تثبيت الماكينة، ثم انزال الرافعة ذات الاسلاك.. كانت وسيلة التنفس للغطاس عن طريق انبوبة تنفس (خرطوم الهواء) مربوط بماكينة ضغط الهواء الموجودة على سطح سفينة الانقاذ وهذه الطريقة من مميزاتها سهولة الاتصال بالغطاس عن طريق استخدام الاتصال السلكي (التليفون) وتوجيهه للعمل المطلوب.

قام الغطاس بتثبيت الحبال حول الماكينة في اماكن مختلفة، وفي تلك الاثناء تغيرت الاحوال الجوية وحدثت زيادة في ارتفاع الامواج وهناك اقترف الغطاس خطأ فادحا كاد يودي بحياته وفقد الاتصال مع رئيس جماعة الغطس بسطح سفينة الانقاذ.. والى اللقاء في الاسبوع القادم لنقف على باقي المفاجآت والأحداث.

ربان / محمد سعيد خاطر



● الغطاس يبحث عن الماكينة داخل السفينة الغارقة.

تعريف بسمكة الخردويل

«الخردويل» من الأسماك الغريبة التي تعيش في مياه الخليج العربي، ويطلق على هذه السمكة في الكويت اسم «عصابة» اما في العراق فتسمى «السياف». وسمكة الخردويل تعد من الاسماك المفترسة والسريعة الحركة، وغالبا ما تعيش في المناطق الاستوائية والبحار المجاورة لها وفي المناطق الساحلية العميقة، وعادة ما تقوم بتتبع اسراب الأسماك الصغيرة كأسماك العومة او السردين وتهاجمها بسرعة بدقة وشراسة.

ويتميز جسم الخردويل بانه مستطيل ومضغوط بشدة من الجانبين، والرأس مستدير بدرجة كبيرة، وسطح الخردويل املس، خال من الحراشف، وتغطيه احيانا حراشف صغيرة جدا، كما ان فتحة الفم في هذه الاسماك واسعة جدا والاسنان قوية ومدببة وموجودة على الفكين، وبداية الزعنفة الظهرية واقعة الى الخلف من الرأس مباشرة وتستمر على طول الجسم حتى نهاية الذنب. ونادرا ماتوجد زعنفة ذنبية، والزعنفة المخرجية صغيرة او مفقودة كما تقع الزعنفتان الحوضيتان في المنطقة الصدرية وتكونان متحورتين الى شوكتين صغيرتين.

والزعنفتان الصدريتان صغيرتان، ويوجد خط جانبي واحد يقع في النصف السفلي من الجسم، ولون جسم الخردويل ابيض فضي، وقد يصل الطول الكلي في بعض الاحيان الى ١٥٠ سنتيمترا ويكثر وجود هذه الاسماك بصفة عامة في كل من الخليج العربي وسواحل الهند والصين واندونيسيا.

يميل لون الخرديل الذي يسمى ايضا بـ «فرديل» الى الفضي وفي بعض الاحيان الى اللون الرمادي، كما ان القسم العلوي من الزعنفة الذنبية يحتوي على نقاط سوداء عديدة وبقية الزعانف مائلة للاصفرار.

ولايقبل سكان الخليج على اكل هذه الاسماك بكثرة لوجود عدد كبير جدا من الاشواك في لحومها رغم انها جيدة الطعم. لذلك فان أسعارها عادة ما تكون رخيصة في السوق بشكل عام، كما ان وجودها قليل في الاسواق وهذه الاسماك قليلة الظهور في اسواق ابوظبي ودبي بينما تتواجد بشكل متواصل في الفجيرة ورأس الخيمة وخورفكان وكلبا.

رئيس اتحاد الغرف يجتمع بالسفير الهندي

تطور كبير في العلاقات التجارية بين الامارات والهند خلال السنوات الاخيرة

دعوة رجال الاعمال للاستفادة من التسهيلات التي وفرتها الحكومة الهندية

كتب ـ حسام حمصي:

اجتمع سعادة حمد بوشهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة امس مع سعادة السفير الهندي المعتمد في الدولة. وتم خلال اللقاء الذي حضره كل من الدكتور احمد رضا المستشار الاقتصادي في اتحاد الغرف والملحق التجاري في السفارة الهندية استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.



● سعادة حمد بوشهاب.

وذكر سعادة حمد بوشهاب خلال الاجتماع ان معدلات التبادل التجارى بين الدولة والهند شهدت تطورا جيدا خلال السنوات الثلاث الاخيرة حيث بلغت واردات الدولة من الهند عام ١٩٨٦ حوالي ٢٣٧ مليون دولار في حين بلغت في عام ١٩٨٥ اكثر من ٢٢٨ مليون دولار وفي عام ١٩٨٤ بلغت ٢١٥ مليون دولار.

اما الصادرات غير البترولية الى الهند من ابوظبي ودبي فقد بلغت اكثر من ١٣ مليون دولار في عام ١٩٨٦ بعد ان كانت نحو ١٠ ملايين دولار ١٩٨٥ و١٢ مليون دولار عام ١٩٨٤ وقد احتلت الاغذية والحيوانات الحية المستوردة من الهند في عام ١٩٨٦ نسبة ٤٫١٥٪ من اجمالي الاستيرادات في الهند.

وقد وجه سعادة السفير الهندي الدعوة لرجال الاعمال والمستثمرين بالامارات الى الاستفادة من التسهيلات المختلفة في مجال الاعمال والتجارة والصناعة التي توفرها الحكومة الهندية.

واكد سعادة السفير الهندي على ضرورة تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل الوفود والزيارات لغرض الاطلاع على فرص الاستثمار والتطور الحاصل في كافة الميادين والاستفادة والتسهيلات التي وضعتها الحكومة الهندية امام رجال الاعمال، ودعا رجال الاعمال والمهتمين لزيارة المعارض المختصصة التي تقام في الهند ومنها المعرض الدولي الخامس للاغذية والمعرض الدولي الثاني للتغليف اللذين سيقامان في نيودلهي من الفترة ٢٥ يناير لغاية ٣ فبراير ١٩٨٩، للاستفادة مما سيعرض هناك، وكذلك المعرض الخاص بالتكنولوجيا الهندية في نيودلهي للفترة من ٦ ـ ١١ سبتمبر ١٩٨٨ باعتباره معرضا يهم كافة رجال الاعمال لان المعرض سيكون متكاملا ويعرض آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الهندية في كافة المجالات.

تطوير الميناء دبا الفجيرة

دراسة لزيادة الارصفة الى ٣٠٠ متر لخدمة الصيادين والتجار بالمنطقة

الفجيرة ـ سلطان ابراهيم:

صرح موسى مراد مدير عام ميناء دبا بان هناك دراسة لزيادة طول رصيف الميناء ليصل الى ٣٠٠ متر بدلا من الطول الحالى الذى يصل الى ١٣٠ مترا فقط. وذلك خلال المرحلة الاولى من التخطيط لتطوير الميناء الذى يجرى اعداده لاستقبال البواخر الصغيرة لانعاش الناحية الاقتصادية بالمنطقة.. كما ان سلطات الميناء تقوم بتطوير الميناء لامكان استخدامه بطريقة مثلى من قبل الصيادين لتسهيل عمليات الصيد وتامين رسو القوارب.

واضاف مدير عام الميناء بان المرحلة الثانية من التطوير سيتم خلالها تجهيز الميناء لاستقبال الباخر الكبيرة وربطه بميناء الفجيرة.

وتجدر الاشارة الى ان ميناء دبا يضم حاليا رصيفا بطول ١٥٠ مترا وعمقه يبلغ ٦٫٥ متر ويبلغ عرض المدخل الاساسى ١٨٠ مترا.

ويتم شحن كميات من اسمنت شركة الفجيرة لصناعات الاسمنت بدبا من خلال حيث بلغ ماتم شحنه من الميناء خلال ٦ شهور الماضية ٥٩٩٠٦ اطنان الى مجموعة من الاسواق الخارجية.

تباطؤ نشاط الاقتصاد الامريكي بسبب ارتفاع اسعار الفائدة

واشنطن ـ رويتر: اظهر الاقتصاد الامريكي مؤشرات على التباطؤ خلال شهر يوليو الماضى نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة في الوقت الذى انخفض فيه النشاط الاقتصادى وتدنت الطلبات الخاصة بالمصانع.

وذكر اقتصاديون تعليقا على بيانات الحكومة التى نشرت اول امس ان هذا قد يكون تطورا صحيا لانه قد يقلل من ضغوط التضخم. وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان المؤشر الجامع للانشطة الاقتصادية انخفض ٠٫٨٪ الشهر الماضى بعد ارتفاعه ١٫٤٪ في يونيو الماضى.

وقالت الوزارة انه بالاضافة الى ذلك فان الطلبات المقدمة الى المصانع الامريكية انخفضت بنسبة ٣٫٥٪ في يوليو الماضى بعد ان كانت ٥٫٤٪ في يونيو الماضى.

ولم يعط البيت الابيض اهتماما خاصا لذلك الانخفاض اذ قال متحدث رسمي «ان البيانات تكشف عن استمرار النمو الاقتصادى في الشهور القادمة وان كان بخطوات اكثر اعتدالا عن النصف الاول من العام».

صندوق «أوبك» يوافق على ٦ قروض جديدة بقيمة ١٣٫٢ مليون دولار لبعض الدول النامية

فيينا ـ كونا: وافق مجلس المحافظين لصندوق منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» للتنمية الدولية في فيينا امس في دورته الرابعة والاربعين على ٦ مشاريع اقراض لدول نامية في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وجزر الكاريبى.

وتنص هذه المشاريع الجديدة التى وافق عليها المجلس برئاسة السيد اسامة فقيه نائب وزير المالية والاقتصاد السعودى على منح بوليفيا قرضا بقيمة ٣٫٢ مليون دولار لتطوير البنية الاقتصادية الاساسية وبتسوانا ١٫٥ مليون دولار لبناء طريق ناتا ـ ماون وغينيا ٤ ملايين دولار لتمويل الجزء الثانى من مشروع تطوير التعليم الابتدائى ونيبال ٢٫٥ مليون دولار لتطوير المعاهد الفنية.

وستحصل جزر سيشل على قرض بقيمة مليون دولار لتطوير قطاع التربية ودولة سان فانسان في بحر الكاريبي على قرض بقيمة مليون دولار ايضا لمشاريع انمائية.

ومن ناحية اخرى وافق مجلس المحافظين للصندوق ايضا على التبرع بمساعدة بقيمة ١٧٤ الف دولار للمساهمة في تطوير القطاع الطبي للفلسطينيين في مدينة الخليل في الاراضى الفلسطينية المحتلة.

وقد استعرض المدير العام للصندوق الدكتور سيد عبدالله في الاجتماع نشاطات الصندوق خلال العام الجارى مشيرا الى ان صندوق «اوبك» للتنمية الدولية وافق حتى الان على ١٧ مشروع اقراض لدول نامية في مختلف انحاء العالم بقيمة ٦٢٫٨٥ مليون دولار.

تشجيع الصادرات الصناعية الكويتية عبر مساهمات الكويت في مشاريع التنمية

الكويت ـ كونا: ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية امس ان لجنة كويتية تضم ممثلين عن عدة جهات جرى تشكيلها مؤخرا لتشجيع الصادرات الكويتية وتحديد سبل استفادة المصانع الكويتية من مساهمات البلاد في مؤسسات ومشاريع التنمية المختلفة.

وقالت ان هذه اللجنة تضم ممثلين عن الهيئة العامة للاستثمار ووزارة المالية ووزارة التجارة والصناعة وبنك الكويت الصناعي والبنك الاسلامى للتنمية في جدة.

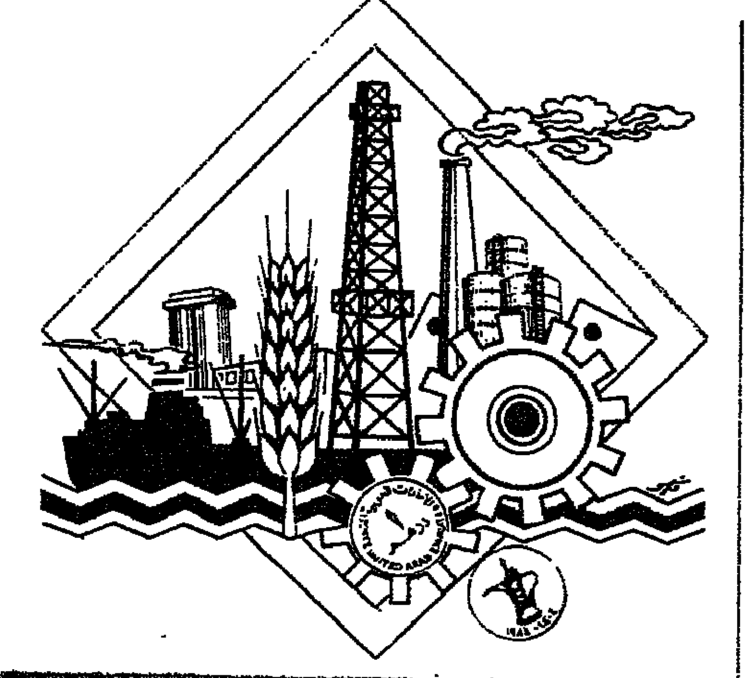
ونسبت «القبس» الى مصادرها قولها ان تشكيل هذه اللجنة كان بناء على طلب البنك الاسلامى الذى تملك الكويت ١٢٪ من رأس ماله.

واشارت ان اللجنة ستقوم بدور الوسيط بين اربعة اطراف هى المصدر والمستورد ومؤسسة التمويل وجهة ضامنة للصادرات.

وتوقعت «القبس» ان تكون جمهورية مصر العربية هى الدولة المرشحة لاقامة اول عملية تجارية مقابلة من خلال مؤسسات ممولة.

وقالت ان اللجنة اجرت اتصالاتها مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار لدراسة امكانيات قيامها بضمان الصادرات الكويتية.

واشارت الى ان هذه اللجنة ستفتح آفاقا واسعة امام المصانع الكويتية لزيادة صادراتها.



في اجتماع بغرفة ابوظبي

بحث اشتراك اندونيسيا في معرض ابوظبي الدولي وتطوير العلاقات بين البلدين

استقبل السيد جمعة احمد السلامى نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي سعادة عبدالسلام غاني القائم بالاعمال الاندونيسى لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها. كما تم بحث تشجيع السياحة والقطاع السياحى في كل من البلدين.

وصرح السيد السلامى عقب الاجتماع، بانه تم بحث اشتراك اندونيسيا في معرض ابوظبي الدولى المقرر اقامته في العام القادم كما تم بحث موضوع تبادل الخبرات والايدى العاملة الفنية والادارية في مختلف قطاعات الاعمال والتجارة.

من جانبه اعرب سعادة القائم بالاعمال الاندونيسى عن امله في تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين نظرا للروابط والمصالح المشتركة.

غرفة دبى تتلقى دعوة للمشاركة في الدورة التدريبية حول الاسواق المالية وادارة المحافظ الاستثمارية

دبي ـ وام: تلقت غرفة تجارة وصناعة دبي دعوة للمشاركة في دورة تدريبية حول «الاسواق المالية وادارة المحافظ الاستثمارية» تعقد في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية وذلك خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ سبتمبر الحالى.

واشار السيد عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الى ان تنظيم هذه الدورة التدريبية يجيء تلبية لحاجة المصارف والمؤسسات العربية في تطوير المجالات الاستثمارية والتوجه الى مجالات اكثر رحابة في العمل الاستثمارى خاصة المجالات التى تتعلق باسواق الاوراق المالية الاولية والثانوية وادارة المحافظ المالية والى تتطلب معرفة تامة بميكانيكية التعامل في البورصات المحلية والعالمية.

كما اوضح مدير الغرفة ان هذه الدورة سوف تعالج عدة مواضيع تتعلق بطبيعة الاسواق المالية والنقدية وادواتها وتعريفها.

وتتناول الدورة ايضا متطلبات انشاء الاسواق المالية في البلاد العربية التى لا توجد بها مثل هذه الاسواق.

تخريج ٥٢ مندوبا من مركز تدريب «دوبال»

جبل علي ـ وجدى راتب: ينتهى في السابع من ستبمبر الحالى برنامج التدريب الصيفى لطلبة جامعة الامارات ومدارس الدولة الذى تنظمه شركة المنيوم دبى المحدودة «دوبال».

وذكرت مصادر «دوبال» ان برنامج تدريب طلبة المدارس الثانوية والذى انتهى امس ضم ١٠ طلاب تم توزيعهم وتدريبهم في الاقسام الادارية وفى اقسام شئون الموظفين والاعمال الادارية الاخرى كما تم تزويدهم بمعلومات عملية عن اجراءات اسلامة والامن

كما ضم البرنامج ٤ طلاب من جامعة الامارات وطالبة مواطنة من جامعة لاهور في باكستان يعملون حاليا في اقسام التشغيل والصيانة والطاقة والتحلية والخدمات الهندسية والمختبرات.. وقد تم تخريج ٥٢ مندوبا من مركز تدريب «دوبال» منذ بدأ العمل فيه عام ١٩٨٢

انخفاض تحويلات العمال الاجانب في البحرين الى ١٥٢٫١ مليون دينار

المنامة ـ واخ: انخفضت تحويلات العمال الاجانب العاملين في البحرين للخارج العام الماضى ٨٧ بمقدار ١٣٫٥ مليون دينار بحريني.

وكان حجم هذه التحويلات قد ارتفع من ١٥١٫٢ مليون دينار عام ٨٥ الى ٢٦٥٫٦ مليون دينار عام ٨٦ اي بنسبة ٧٥٫٧٪.

دول اوروبا الصناعية عبء الديون يشكل عقبة امام التنمية في العالم الثالث

استوكهولم ـ ا ش ا: اكد وزراء مساعدات التنمية في دول الشمال الاوروبية الصناعية ان عبء الديون يمثل عقبة اساسية في طريق تحقيق التنمية الاقتصادية في الدول الاشد فقرا في العالم.

واشار بيان صدر عقب اختتام اجتماعات الوزراء اليوم في مدينة كيرون السويدية ونقلته وكالة ا د ن الى ضرورة تشكيل مجموعة عمل برئاسة فنلندا للاعداد للقيام باجراءات مشتركة بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة حول ناميبيا من اجل مساعدة هذه الدول بعد استقلالها.

انخفاض انتاج البحرين من النفط الى ١٥٫٢ مليون برميل العام الماضى

المنامة ـ واخ: سجل انتاج النفط الخام من حقل البحرين في عام ٨٧ انخفاضا طفيفا بلغت نسبته ١٫٩ ٪ اذ هبط من ١٥٫٥ مليون برميل عام ٨٦ الى ١٥٫٢ مليون برميل العام الماضى.

كما بلغت كمية النفط المكررة خلال العام الماضى ٨٨٫٨ مليون برميل مقابل ٨٩٫٥ مليون برميل عام ٨٦.

وعزا تقرير اقتصادى صدر حديثا هذا التراجع الى انخفاض كمية الواردات النفطية التى تاثرت بتقلبات اسعار النفط في الاسواق العالمية مما ادى الى تقليل النفط المكرر.

وجاء في التقرير الصادر عن مؤسسة نقد البحرين ان الواردات النفطية للبحرين سجلت تراجعا طفيفا بلغ ١٫٥ مليون برميل اذ انخفض من ٧٢٫٩ مليون برميل عام ٨٦ الى ٧١٫٤ مليون برميل العام الماضى.

ووفقا لما جاء في التقرير فان اتفاق دول (اوبك) على توحيد اسعار النفط قد ساعد على احداث قفزة كبيرة في اسعار الواردات النفطية من ٣٧٣ مليون دينار بحرينى عام ٨٦ الى ٤٧٠٫٩ مليون دينار العام الماضى ويستنتج من ذلك ان تحسن اسعار النفط عام ٨٧ قد احدث زيادة في قيمة الواردات النفطية.

بلغت حوالى ٧٩٫٩ مليون دينار بالرغم من ان الكمية المستوردة لم يطرأ عليها اى تغيير يذكر.

واوضح التقرير ان النفط الخام يشكل غالبية الواردات النفطية من المملكة العربية السعودية عبر خط انابيب الممتد من المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية الى معمل التكرير في البحرين

وعلى صعيد اخر بلغ انتاج البحرين من الغاز الطبيعى في العام الماضى حوالى ٢٥١٫٢ بليون قدم مكعب مقابل ٢٥٦٫٣ بليون قدم مكعب مقابل ٢٥٦٫٣ بليون قدم مكعب عام ١٩٨٦ مسجلا انخفاضا بمقدار ٥٫١ بليون قدم مكعب بنسبة ٢ ٪..

وبين التقرير ان الجانب الاعظم من الانخفاض قد تركز في الغاز المستخدم لاغراض صناعة الالمنيوم حيث تراجع الاستهلاك في هذا القطاع من ٥٢٫٧ بليون قدم مكعب عام ٨٦ الى ٤٨٫٣ بليون قدم مكعب العام الماضى.

مساهمة في تنويع مصادر الدخل

شركة قطر للحديد والصلب حققت ارقاما قياسية في الانتاج والنوعية

الدوحة ـ واخ: صرح رئيس مجلس ادارة شركة قطر للحديد والصلب المهندس احمد محمد على السبيعى بان انتاج الشركة في تزايد مستمر محققا كل عام ارقاما قياسية جديدة في كم الانتاج ونوعيته الامر الذى حدا بالبنك الدولى الى اعتبار الشركة قدوة يحتذى بها من جانب الدول النامية المقبلة على انشاء صناعات ثقيلة.

وقال في حديث نقلته وكالة الانباء القطرية ان انشاء شركة قطر للحديد والصلب المحدودة (قاسكو) جاء تنفيذا لتوجيهات امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى بضرورة تنويع مصادر الدخل القومى للبلاد..

وقال المهندس السبيعي ان الشركة استطاعت خلال الشهور الماضية من العام الحالى ان تحقق انتاجية بلغت ٣٤٠ الفا و٢٦٠ طنا مستهدفة الناتج الاجمالى المرتقب بنهاية العام والبالغ ٥٠٩ الاف و٥٨٠ طنا من اسياخ الحديد مقابل ٥٠٣ الاف خلال العام الماضى ١٩٨٧ و٤٩٢ الف طن عام ١٩٨٦.

واشار الى ان شركة (قاسكو) استطاعت ان تحافظ على انتاجيتها ومبيعاتها من الاسياخ عند مستوى يقارب نصف المليون من الاطنان سنويا اعتبارا من عام ١٩٨١ وذلك على الرغم من تذبذب اوضاع السوق طوال السنوات العشر السابقة.

واضاف ان انتاج العام الحالى المرتقب يمكن تجاوزه لولا عدم ثبات اوضاع السوق اذ ان بالامكان تجاوز هذا الحد اذا ماتحسنت احوال السوق مشيرا الى ان الشركة اتمت انتاج المليون الرابع من اسياخ الحديد خلال شهر مايو من العام الماضى ١٩٨٧.

وحول المبيعات اوضح رئيس مجلس ادارة شركة قطر للحديد والصلب المحدودة «قاسكو» التى انشئت بمقتضى اتفاقية ابرمت في يوليو ١٩٧٤ بين حكومة قطر وشركتى (كوبى ستيل و (طوكيو بويكى) اليابانيتين ان سياسة المبيعات في الشركة تعتمد على التصدير اساسا الى باقى بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بعد الوفاء باحتياجات السوق المحلية التى لاتتجاوز ١٥ الف طن من اجمالى انتاج الشركة السنوى الذى يبلغ حوالى نصف مليون طن

وقال ان اسواق المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة تمتص الحصة الكبرى من المبيعات بين باقى بلدان مجلس التعاون وقد انضمت الجمهورية العربية اليمنية مؤخرا الى الدول التى تستورد منتجات الشركة.

اسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والاجنبية طبقا لمؤسسة الانصارى للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/ ٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٢٫٩٨	١٢٫٨٤
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥٠
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٦٥
ليرة سورية	٠٫٠٩٣٥	٠٫٠٩٢٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠٠٩٧	٠٫٠٠٩٠
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠٠٩٥	٠٫٠٠٩٠
دينار اردني (نقدا)	٩٫٤٠	٩٫٣٠
دينار اردني (تحويل)	٩٫٣٥	٩٫٢٥
دينار عراقي	٣٫٤٠	٣٫٢٠
جنيه مصري	١٫٦١	١٫٥٦
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٢٤	٦٫١٦
مارك المانى	١٫٩٧	١٫٩٢
فرنك فرنسي	٠٫٥٨	٠٫٥٦٥
فرنك سويسري	٢٫٣٥٥	٢٫٣٠
ين ياباني	٠٫٠٢٨٠	٠٫٠٢٧٠
روبية باكستانية	٠٫٢٠	٠٫١٩٢٥
روبية هندية	٠٫٢٣٥	٠٫٢٢٥

---

٤٨٤ مليون درهم استثمارات قطاع السيارات والمعدات الثقيلة والاجهزة الكهربائية في الشارقة

الشارقة ـ وام: بلغ راس المال المستثمر في القطاع الفرعى لتجارة السيارات والمعدات الثقيلة والاجهزة الكهربائية والاليكترونية في الشارقة خلال عام ١٩٨٧ الماضى ٤٨٤ مليون درهم في عدد ٦١٤ منشأة تمثل جملة المنشآت العاملة في هذا القطاع ويساهم فيها المواطنون بمبلغ اجمالى قدره ٣٧٩ مليون درهم اى بما يوازى ٧٨٪ من راس المال المستثمر في القطاع ككل.

ويتضح من خلال البيانات الصادرة عن ادارة الشئون الاقتصادية بدائرة المالية والشئون الادارية التابعة لحكومة الشارقة ان اجمالى عدد العاملين في القطاع المذكور بلغ ثلاثة الاف و١٨٠ عاملا بلغت جملة الاجور والمرتبات التى يتقاضونها ٨٢ مليون درهم في العام اى بمعدل ٢٦ الف درهم للعامل الواحد سنويا.

وتقسم الادارة الاقتصادية تجارة قطاع السيارات والمعدات الثقيلة والاجهزة الكهربائية والاليكترونية الى ثلاثة انشطة وهى نشاط السيارات والمركبات الاخرى وتعمل فيه ١٨٦ منشأة راسمالها ١٩٦ مليون درهم وقيمة مساهمة المواطنين فيها ١٨٦ مليون درهم اى بما يعادل ٩٥٪ من راسمالها الاجمالى ويعمل بها ١٦٠٩ اشخاص تبلغ جملة اجورهم السنوية ٣٨ مليون درهم.

ويبلغ راس المال المستثمر في مجال تجارة قطع غيار السيارات والمعدات الثقيلة والاصباغ ٦٧ مليون درهم في ٢٢٩ منشأة وتبلغ مساهمة المواطنين فيها ٤٨ مليون درهم وتصل جملة رواتب العاملين بها ٢٢ مليون درهم تمثل اجور ٦٢٧ عاملا.

ووصل عدد منشآت تجارة القسم الثالث للقطاع الى ١٩٩ منشأة تعنى بتجارة الاجهزة الكهربائية والاليكترونية والمنزلية وراسمالها ٢٢٠ مليون درهم يساهم فيه المواطنون بنسبة ٦٦٪ اى بمبلغ ١٤٥ مليون درهم ويعمل فيها ٨٩٩ عاملا تبلغ جملة رواتبهم السنوية ٢٣ مليون درهم.

المؤتمر العربى الدولى للطاقة يناقش امكانية الربط العربي الموحد لشبكات الكهرباء

القاهرة ـ ا ش ا: يعقد في الكويت في التاسع من شهر سبتمبر الحالى المؤتمر العربي الدولى للطاقة، وسيناقش المؤتمر امكانيات الربط العربى الموحد لشبكات الكهرباء.

وقال وزير الكهرباء المصرى السيد ماهر اباظة ان مساهمة الصناديق العربية للتنمية في تمويل مشروع الربط الكهربائى بين مصر والاردن دليل على ايمان هذه الصناديق بان المشروع يدر عائدا اقتصاديا، كما يعتبر بمثابة قفزة حضارية عربية.

وذكر المهندس ماهر اباظة انه سيتم اعداد ورقة عمل حول الربط الكهربائى العربي الموحد تتضمن التجربة المصرية الاردنية في مجال الربط المشترك والذى اوشك على الدخول في مرحلة التنفيذ مع بداية العام القادم.. مشيرا الى انه يمكن في غضون سبعة اعوام ان يخرج مشروع الربط الكهربائى العربي الموحد الى حيز الوجود.

ومن ناحية اخرى قال وزير الكهرباء انه تلقى دعوة من وزارة الطاقة التركية لعقد اجتماع مشترك مع عدد من وزراء الطاقة في الدول العربية وخاصة المتاخمة لتركيا لدراسة امكانية الربط الكهربائى مع تركيا تمهيدا للربط بعد ذلك مع الشبكة الاوروبية الموحدة.

تخوف يابانى من هبوط الانتاج وتقلص الوظائف

طوكيو ـ كونا: اظهر بعض اليابانيين اخيرا مخاوف من (فراغ) الصناعات اليابانية فيما قال البعض الاخر ان هذا مجرد سراب ومبالغ فيه ولكن لاينكر احد ان تدفق بلايين الدولارات من اليابان لتقديم تسهيلات للانتاج في الولايات المتحدة وغيرها من الدول يبرر حدوث تبدل كبير في الاقتصاد اليابانى.

ويضرب مثلا على ذلك بان انخفاض الوظائف في صناعات السيارات اليابانية نسبة ٤٠ الف وظيفة الذى حدث بين الاعوام ١٩٨٥ و ١٩٨٧ يدل على تحول في الوظائف وليس فقدانها..

واشار تقرير يابانى حكومى ان البطالة في اليابان هبطت في يوليو الماضى الى نسبة ٢٫٢ ٪ من ٢٫٤ ٪ في يونيو.

دراسة

النتائج الاقتصادية لحرب الثماني سنوات !

مهمة ضخمة للاصلاح واعادة البناء والتنمية في العراق وايران

الاعتماد الاساسي في التمويل على عائدات النفط في ضوء الاحتياجات المالية الكبيرة لعمليات التعمير

ضياع قدرة تصدير النفط في البلدين أكبر الضربات الاقتصادية التدميرية للحرب

ستدخل الحرب العراقية الايرانية التاريخ كواحد من اكثر النزاعات كلفة في هذا القرن.. وهناك تقدير بان السنوات الخمس الاولى من القتال قد تكون اسفرت عما يقارب مليون قتيل.. اما التكاليف الاقتصادية للنزاع التي يمكن ان تكون قد تجاوزت ٥٠٠ مليار دولار فهي الاخرى مذهلة في تاثيرها ومضامينها بالنسبة الى اقتصاد البلدين اذا لاتختلف حرب الخليج عن غيرها من الحروب فيما يخص كلفتها البشرية اضافة الى ذلك هناك ايضا تكاليف اقتصادية -اتخذت شكل تحطيم الودائع والبنية التحقيقية والتضخم الداخلي والاسعار المضخمة للمستوردات وانخفاض الانتاج نتيجة تعبئة القوة العاملة بعيدا عن القطاع المدني لصالح الاقتصاد العسكري، وانخفاض مردود النفط والتدهور الاقتصادي العام الناتج عن الحرب.. ان هذه الحرب قد خلقت مشاكل بنيوية عديدة لايمكن تجاوزها الا بعد وقت طويل.. كما ان مهمة الاصلاح واعادة البناء والتنمية ستكون مكلفة وصعبة وطويلة..

والدراسة التالية تتناول بواقعية النتائج الاقتصادية للحرب العراقية الايرانية وتشمل الاحتمالات الاقتصادية كما بعد الحرب والظروف الاقتصادية قبل الحرب والاثار الاقتصادية للحرب مع ابراز تقديرات لكلفة حرب الثماني سنوات.

كاتب الدراسة

- د. عباس النصراوي استاذ الاقتصاد في جامعة «فرمونت» الامريكية.
- عراقي الجنسية اصلا وتخرج من جامعة بغداد.
- درس الاقتصاد في جامعة هارفارد بالولايات المتحدة وحصل على دكتوراه في الاقتصاد.
- عمل مستشارا لعدد من دول اوبك
- شغل منصب العميد بكلية العلوم بجامعة فرمونت لمدة ٤ اعوام.
- الف ٣ كتب عن:
  - دور البترول في اقتصاديات الشرق الاوسط.
  - النفط العربي ومتطلبات الطاقة الامريكية.
  - اوبك في ضوء المتغيرات الاقتصادية العالمية.

مكتب الاتحاد — واشنطن

يقول الدكتور عباس النصراوي كاتب الدراسة في الجزء الخاص بالاحتمالات الاقتصادية لما بعد الحرب ان حرب الخليج خلقت مشاكل بنيوية عديدة يحتاج تجاوزها وقتا طويلا.. فالحرب اسفرت عن انخفاض حاد في انتاج النفط وخسائر في الاسواق والعائدات، والبنية التحتية بما في ذلك الطرق والمراؤء وانظمة النقل والاتصال.. وعطلت الحرب ايضا نمو القطاعات الصناعية والزراعية وكذلك برامج الاستثمار والتنمية، واستنزفت البنية العسكرية، وتسببت في زيادة مديونية البلدين، خصوصا العراق. كما ان الحرب شوهت القطاعات المختلفة من سوق العمل، مما اسفر عن نقص في اليد العاملة وادى في حالة العراق الى الاعتماد على العمل الاجانب. وخلقت الحرب مشاكل هجرة داخلية خطيرة خصوصا في حالة ايران، وهذا واقع اضيف الى المصاعب الاقتصادية..

ومهما كانت صعوبة الحلول لهذه المشاكل وغيرها، لابد للبلدين من ان يواجها المهمة الضخمة الخاصة بالاصلاح، واعادة البناء والتنمية. وستواجه مهمة اعادة البناء عددا كبيرا من المصاعب والعقبات. وفي المقام الاول، واستنادا الى التجربة التاريخية للبلدان الاخرى، فانه من المؤكد ان البلدين سيخصصان موارد اقتصادية رئيسية من اجل بناء وتجهيز قواتهما المسلحة وسد النقص في مخزوناتهما المستنزفة من الاسلحة والذخائر.

مهمة صعبة ومكلفة

ويرى الكاتب ان مهمة الاصلاح، واعادة البناء والتنمية ستكون مكلفة وصعبة وطويلة، ستكون مكلفة لان ثمن الموجودات الجديدة سيكون ــ نظرا للارتفاع العام في الاسعار ــ اكثر بكثير من ثمن الموجودات الاصلية المطلوب تعويضها، والى جانب الكلفة المالية لذلك، ثمة عامل اخر للكلفة هو عامل الوقت. ونظرا لان الموجودات الرئيسية، مثل المصافي والمعامل والمطارات وما شابهها هي من انتاج شركات اجنبية، فان ثمة حاجة الى وقت طويل للتخطيط والبناء ولتوضيح هذه النقطة نأخذ حالة مصفاة او مجمع بتروكيميائيات يحتاج الى استبدال. ففي كلتا الحالتين، تتطلب العملية، ضمن ما تتطلب ان يوضع القرار ضمن خطة استثمار وطنية، وان تجرى دراسات الجدوى وتستدرج المناقصات، وتمنح العقود وتنفذ، وبما ان كلا من هذه المراحل للعملية يتطلب عمالة اجنبية ومواد خام وبضائع رئيسية، فانه ليس من الصعب تقدير حجم عملية اعادة البناء والتنمية، وبمعنى اخر ان العراق وايران سيحتاجان الى سنوات عديدة لاستعادة طاقتهما الانتاجية الى مستوى ما قبل الحرب..

وينبغي التشديد على ان كل ما ورد انفا، استند الى فريضة ان الموارد المالية ستكون متوافرة بهدف المضي قدما في عملية اعادة البناء، غير ان الامر ليس كذلك لسوء الحظ والتفسير الرئيسي لذلك هو ان العراق وايران باتا شديدي الاعتماد على قطاعهما النفطي بحيث ان عملية اعادة البناء ستكون مرهونة بتوافر عائدات النفط. لكن المشكلة الرئيسية تكمن هنا. فالعراق وايران سيجدان نفسيهما في سوق نفطية عالمية تطلب من نفط اوبك اقل من نصف ما كانت تطلبه عندما بدأت الحرب. ولا تستطيع الدول الاعضاء في اوبك ان تبيع اكثر من ١٢ ــ ١٣ مليون برميل يوميا بالمقارنة مع حوالي ٢٧ مليون برميل يوميا في ١٩٨٠، كما انه في سوق نفطية يميزها فائض حاد، ولاتبدو فيها اي دلالة على الاستقرار، سيكون من الصعب جدا في الواقع على كلا البلدين زيادة انتاجه وصادراته من دون اخذ شيء من حصص الدول الاخرى الاعضاء في اوبك في السوق. والواقع ان العراق وايران اكدا بالفعل انه لا بد لهما من حصة من انتاج اوبك تزيد عن حصتهما الحالية، وفي حالة ايران فان الهدف المرغوب للانتاج هو بالمئة بدلا من ١٤ر٤ بالمئة حاليا من اجمالي انتاج اوبك، او عودة الى حصة ما قبل الثورة، كما ان العراق يود زيادة حصته من مستواها الحالي ٧ر٥ بالمئة الى مستوى ما قبل الحرب، اي ١٢ بالمئة، واذا كان لابد لاوبك من ان تتكيف مع العراق وايران فان عليها ان تخصص لهما ١٠ بالمئة اضافية من انتاجها الحالي، وهذا يستتبع تغييرات رئيسية في طريقة توزيع الحصص في تقاسم السلطة داخل اوبك، وهو امر لن يرحب به سوى عدد ضئيل من الدول الاعضاء، واذا كانت اوبك سترفض في المقابل اجراء التغييرات الضرورية، فانه استعادة حصصهما الضائعة من سوق النفط واذا كانا سيعتمدان هذه الاستراتيجية، فمن المؤكد ان دولا منتجة اخرى سترد بخفض اسعارها بهدف حماية حصصها في السوق، واذا كان الامر كذلك فانه من الممكن ان ينهار نظام تسعير اوبك مما قد يسفر عن نتائج اقتصادية مدمرة بالنسبة الى الجميع وحتى اذا تعين على اوبك اجراء بعض التعديلات، فانها لن تكون كافية في ضوء الحاجات المالية الضخمة للعراق وايران. وهذا سيعني ان البلدين سيضطران الى الاقتراض اذا كان لعملية اعادة التسليح والاصلاح، واعادة البناء والتنمية ان تمضي قدما. لكن هناك عقبتين على الاقل امام الخيار الاول هي ان سوق الرساميل الدولية قد لا تكون مستعدة للاستجابة الى حاجات العراق وايران، والثانية هي ان العراق وايران قد لا يلجآن الى الاقتراض بكثافة في ضوء ظروف كساد سوق النفط، وعدم قدرتهما المحتملة على تسجيل فائض في ميزان المدفوعات لسداد الديون.

واذا كان العراق وايران لا يستطيعان او لا ينويان الاقتراض، واذا كانت الدول الاعضاء في اوبك لن تستجيب لحاجات العراق وايران، عندها لن يكون هناك فعلا من بديل سوى العودة الى حقيقة ان اقتصادهما سيسير بطاقة انتاجية تقل عما قبل الحرب، ولفترة طويلة من الزمن. وبالنتيجة، لن يكون مبالغة القول ان الحرب اعادت الى الوراء مسار واحتمالات التنمية الاقتصادية، لعدة عقود اتية.

الظروف الاقتصادية قبل الحرب

ويتناول الكاتب الظروف الاقتصادية لكل من العراق وايران قبل الحرب ويقول ان ايران تميزت في الفترة من عام ١٩٧٣ (عام ثورة اسعار النفط) الى عام ١٩٧٧ (العام الاخير الذي سبق احداث الثورة الايرانية) بمستوى متصاعد من الانفاق العام كان ممكنا نتيجة عدد من المشاكل البنيوية الخطيرة، منها المعدل المرتفع للتضخم، وسوء التوزيع الحاد للدخل، والمعدلات المرتفعة من الاستيراد للمنتجات العسكرية وغير العسكرية على حد السواء، وتركيز الانفاق المدني في المراكز خصوصا في العاصمة طهران، وظهور عدد صغير من العائلات التي نجحت في تركيز القوة والمنافع الاقتصادية في ايديها، وتابع مؤشر الاسعار الاستهلاكية الارتفاع من ٦ر٥ بالمئة سنويا في العام ١٩٧٢ الى ١١ر٣ بالمئة في عام ١٩٧٦، مما اسفر عن تدهور في الدخل الفعلي ومستويات المعيشة للذين يعتمدون في معيشتهم على الرواتب والاجور التي لم تستطع ان تصمد امام التضخم المتصاعد، ومن اجل كبح اثر التضخم ومحاولة اعادة الاستقرار الى الاقتصاد، قررت الحكومة في عام ١٩٧٧، خلق ركود عبر الحد من الانفاق العام، غير ان هذه السياسة لم تؤت ثمارها نتيجة الركود الاقتصادي العام في البلدان الصناعية ونجح ازدواج هذه التغييرات في ارجاع معدل نمو اجمالي الناتج المحلي من ١١ بالمئة سنويا في الفترة ١٩٦٦ ــ ١٩٧٥ الى ٢ر١ بالمئة في العام ١٩٧٧، اعقبه انخفاض بمعدل ٥ر٣ بالمئة في العام ١٩٧٨، لكن التراجع الحاد في اجمالي الناتج المحلي فشل في ضبط التضخم الذي زاد بمعدل سنوي بلغ ٢٧ر٣ بالمئة في عام ١٩٧٧، اضيف اليه ١١ر٦ بالمئة في عام ١٩٧٨، غير ان الركود الاقتصادي والضخم نجحا في تعجيل مسار الاضطراب السياسي الذي بدأ يشمل ايران في عام ١٩٧٧ واستمر حتى عام ١٩٧٨، وكان واضحا في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ ان ايام الملكية اصبحت معدودة. وهو ما تجلى في الاضراب الوطني، والاضطراب الصناعي واضراب عمال النفط وحركة العصيان المدني العامة. وفي هذه الاشهر كان الشاه يحاول انقاذ نظامه عبر تغيير الحكومات ورؤساء الوزارة.

هدف غير واقعي

وقد مهدت مغادرة الشاه، وانهيار قواته المسلحة وزوال اخر حكومة عينها الشاه برئاسة شهبور بختيار، الطريق امام اول حكومة في جمهورية ايران الاسلامية الحديثة العهد برئاسة رئيس الوزراء مهدي بازركان، ولا داعي للقول ان النظام الجديد كان يامل بانتعاش اقتصادي سريع لكن الضرر الذي لحق بالاقتصاد في نهاية نظام الشاه، والاضطراب الاقتصادي وعدم التنظيم الذي يميز اي مرحلة ثورية جعلت من الانتعاش الاقتصادي المامول هدفا غير واقعي، ومن بين الاسباب العديدة لفشل الانتعاش انسحاب عدد كبير من العمال الاجانب المهرة، وفرار راس المال وقرار الحكومة الجديدة تخفيض انتاج النفط حوالي الثلث، وهجرة كوادر الادارة الايرانية، والتقنيين، والاداريين وغيرهم من العمال المهرة، وتجدر الاشارة ايضا الى السنة الاولى للجمهورية الجديدة شهدت موجة من الاضطرابات الريفية والعرقية، التي صرفت الانتباه والطاقة عن المشاكل المباشرة للاقتصاد. وتابع اجمالي الناتج المحلي لايران مساره التراجعي في عام ١٩٧٩ بحوالي ٦ر٤ بالمئة، فيما واصل التضخم مساره المتصاعد عندما ارتفع حوالي ١٠ر٥ بالمئة في العام نفسه.

ولعل واحدا من اخطر التطورات في عام ١٩٧٩، كان ازمة الرهائن التي اصبح لها انعكاسات مهمة على الاقتصاد. فتجميد الودائع الايرانية في الولايات المتحدة ولدى المصارف الامريكية في الخارج كان يعني ابعاد حوالي ٩ الاف مليون دولار من مجموع ١٥ الف مليون من الودائع عن السيطرة الايرانية، واضافة الى تجميد الودائع، نجحت ادارة كارتر في الحصول على دعم دول صناعية اخرى لفرض عقوبات اقتصادية ضد ايران، هذه العقوبات والقتال الذي اندلع في خوزستان (الاحواز) في الجنوب وبلوشستان في الغرب، اضافة الى القتال المتواصل في كردستان، فضلا عن الحرب نفسها، ساهمت كلها في التراجع الاقتصادي الذي ميز عام ١٩٨٠، الا انه على الرغم من هذه الصورة القاتمة كان هناك بعض المؤشرات الاقتصادية الصعبة، وهي تشمل حقيقة ان الوضع المالي الخارجي لايران كان جيدا، وان الديون الخارجية كانت تسدد، وان اقتصادها بدأ يستعيد عافيته، وشرع انتاج النفط في الارتفاع لكن هذه العوامل الايجابية لم تكن فعالة بدرجة كافية لمعادلة القوى المسئولة عن التدهور الاقتصادي، وينبغي التشديد ايضا على ان الصراع بين الاجنحة العلمانية والدينية للثورة الايرانية على توجيه مرحلة ما بعد الشاه اقتصاديا كان عنيفا الى حد ابطاء الانتعاش الاقتصادي في العام الاول للثورة.

وعلى الرغم من ان حكومة ابو الحسن بني صدر حاولت تحدي موقف مجموعات رجال الدين، وادخال بعض الاصلاحات على الاقتصاد، فان المعارضة لبني صدر اثبتت انه من الصعب جدا تجاوزها. غير ان الاقتصاد الايراني اثبت انه اكثر مرونة مما كان متوقعا وواحدا من اهم اسباب ذلك كان قدرة ايران على زيادة انتاجها وتصديرها للنفط وبالتالي زيادة عائداتها النفطية ومداخيلها من العملات الاجنبية في فترة قصيرة جدا.. وقد نجح الاقتصاد الايراني ايضا في استئناف نموه التصاعدي لمعدلات ملحوظة فور استيعاب الصدمات الاولى للثورة وازمة الرهائن والحرب، وهو ما تحقق دون مساعدة مالية من بلدان اخرى.. ودون زيادة الديون الخارجية لايران.

الانخفاض السريع في احتياطي العملات الاجنبية أدى الى اللجوء للاقتراض من الخارج

تطورات اقتصادية عراقية

وينتقل الكاتب الى استعراض حالة الاقتصاد العراقي قبل الحرب ويقول: عندما كان الاقتصاد الايراني يسير في ظل الاضطراب الثوري، كان العراق في السنوات التي اعقبت تاميم شركة نفط العراق في عام ١٩٧٢، وانفجار اسعار النفط في عام ١٩٧٣، مشغولا بمحاولة تنمية بنيته التحتية، وقطاعه النفطي وقطاعات انتاج السلع كما كان يحاول تحديث قوته العسكرية. وقد اتاحت اتفاقات الجزائر عام ١٩٧٥، مع الشاه للعراق ان يتابع مشاريع التنمية الاقتصادية من دون ان تعيقه كلفة محاولة القضاء على التمرد الكردي. وبحلول عام ١٩٧٩، حل العراق محل ايران باعتباره ثاني منتج ومصدر للنفط في منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) بعد السعودية.

غير ان الثورة الايرانية دفعت العراق الى اعادة النظر في مستوى انفاقه العام واولوياته بعدما توصل الى الاستنتاج في عام ١٩٧٩، بان نزاعا مع ايران قد يكون امرا يمكن تجنبه. وهذا بدوره دفع الحكومة الى زيادة الانفاق على الحاجات الدفاعية والامنية.

وفيما تابعت الحكومة زيادة الانفاق الدفاعي في عام ١٩٨٠، اتخذت قرارا رئيسيا اخر بزيادة الانفاق على التنمية، وتسريع زيادة استيراد السلع الاستهلاكية، وهكذا ارتفعت قيمة الواردات بين عامي ١٩٧٨و١٩٧٩، من ٤ر٢ الف مليون دولار الى ٩ر٩ الف مليون دولار، اي حوالي ١٢٦ بالمئة، وقد ارتفعت هذه الاستيرادات مجددا في عام ١٩٨٠ الى ١٣ر٨ الف مليون اضافة، وبكلمة اخرى زادت استيرادات العراق بين ١٩٧٨و١٩٨١ من ٤ر٢ الف مليون دولار الى ٢٠ر٥ الف مليون دولار اي ما يقرب من ٤٠٠ بالمئة.

وكان واحد من اكثر جوانب نمو الاستيراد اهمية الزيادة النسبية في حصة السلع غير العسكرية فبينما ارتفعت قيمة الاستيرادات العسكرية من ١ر٦ الف مليون دولار عام ١٩٧٨، الى ٢ر٧ الف مليون دولار عام ١٩٨١، اي بنسبة ١٣١ بالمئة، فان الاستيرادات غير العسكرية قفزت من ٢ر٦ الف مليون دولار في عام ١٩٧٨ الى ١٦ر٨ الف مليون دولار في عام ١٩٨١، اي بنسبة ٥٤٦ بالمئة، بمعنى اخر فان النسبة المئوية للسلع غير العسكرية من اجمالي الاستيراد، زادت من ٦٢ بالمئة الى ٨٢ بالمئة خلال هذه الفترة، وهو ما اوحى بان هذه الزيادة غير المعتادة في الواردات غير العسكرية كانت سياسة مدروسة تهدف الى التخفيف من اثر الحرب على مستويات المعيشة عبر توفير السلع الاستهلاكية بكميات كبيرة. اي ان العراق كان يتبع سياسة المدفع والزبدة، الا انه ما استطاع الاستمرار في هذه السياسة طويلا، وكان لا بد من اعادة النظر بها في عام ١٩٨١، تحت تاثير الحرب.

الآثار الاقتصادية للحرب

وعن الاثار الاقتصادية للحرب يقول الدكتور عباس النصراوي كاتب الدراسة انه لعل من اكثر الخسائر الاقتصادية المنظورة للحرب كانت التدمير المتبادل والفعلي لاكثر قطاعات الاقتصاد اهمية وضرورة اي قطاع النفط.

فخلال ايام من اندلاع الحرب نجح كلا البلدين في تعطيل قدرات الاخر على تصدير النفط، بما في ذلك منشآت التحميل، ومحطات الضخ والمصافي، وخطوط الانابيب، وانعكس مدى الضرر في حقيقة ان البلدين تراجعا الى انتاج جزء صغير من مستوى انتاجهما قبل الحرب، وفيما يخص العراق، تراجع انتاجه من ٣ر٤ مليون برميل يوميا في اغسطس ١٩٨٠ الى حوالي ١٤٠ الف برميل يوميا في اكتوبر ١٩٨٠، وتراجع انتاج ايران من ١ر٣ مليون برميل يوميا الى ٤٥٠ الف برميل يوميا خلال الفترة ذاتها.

وكان ضياع قدرة تصدير النفط في البلدين، حتى ذلك الحين اكبر الضربات الاقتصادية التدميرية للحرب، وذلك لان النفط اصبح منذ العام ١٩٧٣، وبعد زيادات الاسعار في ١٩٧٩ ــ ١٩٨٠، القطاع الاكثر اهمية للاقتصاد، في ضوء مساهمته في اجمالي الناتج الوطني، وباعتباره المصدر الرئيسي للعملة الاجنبية. يكفي القول انه في العراق بلغت عائدات النفط في عام ١٩٨٠، ٢٦ر١ الف مليون دولار وشكلت ٦٦ بالمئة من اجمالي الناتج الوطني وفيما خص ايران فان عائدات النفط بلغت في عام ١٩٧٩، ٣٠ر٥ الف مليون دولار اي ٢٩ بالمئة من اجمالي الناتج الوطني لكنها تراجعت في ١٩٨٠، الى ١٣ر٥ الف مليون دولار اي ١٨ بالمئة من اجمالي الناتج الوطني. وفي كلا البلدين كانت مبيعات النفط هي المصدر الوحيد لكسب العملة الاجنبية. وهكذا فان الانخفاض في عائدات النفط الناجم عن الحرب، ترك اثره على مجمل الاقتصاد بشكل جوهري، لذا فان عائدات النفط العراقية في عام ١٩٨١، التي تراجعت الى ١٠ر٤ الف مليون دولار اي الى حوالي ٦٠ بالمئة، تسببت في انخفاض اجمالي الناتج الوطني بمعدل ٢٤ بالمئة، من ٣٩ر٧ الف مليون دولار الى ٣٠ر١ الف مليون دولار. اما في ايران، وبما ان الخسارة الناجمة عن الحرب في عائدات النفط كانت حوالي ٤ر٢ الف مليون دولار اي ٢١ بالمئة من مستوى ١٩٨٠، وبما ان مساهمة قطاع النفط في الاقتصاد الايراني هي اقل بكثير منها في العراق ، فان انعكاس الخسارة في العائدات على اجمالي الناتج الوطني كان اقل حدة بكثير.

الطرق البديلة للاستيراد والتصدير كانت أكثر كلفة بعد ضرب الموانيء واقفالها



● الحرب عطلت نمو القطاعات الزراعية والصناعية وبرامج الاستثمار والتنمية

العراق نجح في تنفيذ سياسة «المدفع والزبدة»

والاقتصاد الايراني أثبت انه اكثر مرونة مما كان متوقعا

حلول بديلة اكثر كلفة

اضافة الى الخسارة المباشرة في مردود النفط، كانت تكاليف اقتصادية اخرى، لم يجر تعويضها لدى البلدين فورا بسبب الحرب، منها اعادة توجيه الاستيرادات الى جهات بديلة اكثر كلفة. فالعراق على سبيل المثال، ونظرا لاقفال مرافئه كان مضطرا الى ايجاد طرق جديدة عبر الكويت والاردن، وتركيا، وكذلك الامر بالنسبة الى ايران التي اضطرت الى تحويل بعض تجارتها عن المرافىء المطلة على الخليج الى طرق تمر عبر الاتحاد السوفيتي وتركيا وكان لاعادة التوجيه هذه اثر في زيادة الاسعار النهائية للسلع الاجنبية، نظرا لتكاليف النقل المرتفعة.

فضلا عن ذلك، فان تحويل الموارد الى تلبية حاجات الحرب، اجبر البلدين على زيادة الاعتماد على المصادر الاجنبية، وثمة تاثير اخر للحرب هو الانخفاض السريع في احتياط العملات الاجنبية وهو ما اضطر البلدين، خصوصا العراق، الى اللجوء الى الاقتراض من الخارج.

ما هي كلفة الحرب

ويحاول الكاتب ان يخوض في بحر الارقام ليصل الى تقديرات واقعية لكلفة الحرب العراقية ـ الايرانية ويقول لا يرجى لاي تقدير ان يكون دقيقا فبعض عناصر هذه الكلفة معروف وبعضها الاخر ينبغي تخمينه.. وسيكون هناك ايضا عبء الكلفة الباهظة لمرحلة ما بعد الحرب، عندما يحاول البلدان اعادة بناء واصلاح اقتصادهما ودفع الديون وخدماتها التي تضاعفت خلال الحرب وسيكون هناك بعض التخمينات لتحديد حجم التكاليف.

ويقول: التقدير هنا هو ان العراق انفق حوالي ٩٤ الف مليون دولار على الحرب بين ١٩٨٠و١٩٨٥، وقد تم الوصول الى هذا الرقم عن طريق مضاعفة قيمة استيراد السلاح اربع مرات، وقد تم التوصل الى هذا الرقم بربط اجمالي النفقات العسكرية في الشرق الاوسط في الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٨٣، التي بلغت ٤٣٨ الف مليون دولار، بقيمة ما استورد من السلاح الى المنطقة التي بلغت حوالي ١٠٠ الف مليون دولار. بكلمة اخرى فان الكلفة السنوية للحرب بالنسبة الى العراق تقدر ب١٥ر٧ الف مليون دولار، وهذا الرقم لا يشمل قيمة الموجودات الثابتة التي دمرت خلال الحرب، كما لا يشمل الخسائر في عائدات النفط او انتاجه. هذا الرقم ١٥ر٧ الف مليون دولار، هو اعلى الى حد ما من رقم ١٤ الف مليون دولار سنويا الذي يمكن مراجعته في المجلة الاقتصادية الفصلية.

اما في ما يتعلق بكلفة الحرب لايران، فان الحكومة الايرانية نفسها تؤكد ان اجمالي تكاليف الحرب، المباشرة وغير المباشرة تبلغ ١٥٠ الف مليون دولار حتى يونيو ١٩٨٢ و٢٠٠ الف مليون دولار حتى نهاية ١٩٨٤ من دون حساب خسارة عائدات النفط وهذا يعني انه منذ ١٩٨٢، كانت الكلفة السنوية للحرب حوالي ٢٠ الف مليون دولار. واذا اضفنا كلفة ٢٠ الف مليون دولار عن العام ١٩٨٥ الى ٢٠٠ الف مليون دولار نصل الى كلفة اجمالية هي ٢٢٠ مليار دولار.

ويضيف الكاتب قائلا: ان الخطوة الثانية في هذا الحساب هي تقدير قيمة خسائر عائدات النفط الناجمة عن الحرب واذا طبقنا معدل عائدات النفط للبلدان الاعضاء في اوبك على العراق وايران نصل الى ما يمكن ان يوصف بانه العائد الضمني للنفط وبمقارنة هذه الارقام مع العائدات الحالية نصل الى تقدير للخسائر في العائدات، وفق هذه الطريقة خسر العراق ٥٥ر٥ الف مليون دولار بينما خسرت ايران ٢٠ر٥ الف مليون دولار اي خسارة مشتركة هي ٧٦ الف مليون دولار للفترة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٤، اضافة الى هذه العناصر لكلفة الحرب هناك الناتج القومي الذي يمكن ان يكون منتجا لو لم تقم هذه الحرب.

بدء اصلاح المنشآت النفطية

الايرانيون يستعدون لتشغيل «خرج» في نوفمبر المقبل

تحريك ميناء «لاراك» العائم الى «سري».. وانتهاء الرحلات المكوكية لتصدير النفط يوفر ٣٠٠ مليون دولار سنويا

ترجمة واعداد: مصطفى امام

يستعد الايرانيون حاليا لليوم الذي تبدأ فيه ناقلات النفط الدولية في استئناف نشاطها والتحميل من ميناء خرج ولتبدأ بعد ذلك عائدات النفط في الارتفاع كثمرة من ثمار التعاون داخل منظمة اوبك.

وقد اضطرت ايران خلال السنوات الثلاث الماضية نتيجة لتدمير الطائرات العراقية لمنشآت جزيرة خرج ان تقوم بعمليات مكوكية لنقل نفطها بين جزيرة والميناء العائم لاراك وذلك حتى تتمكن من تصدير نفطها هذه الفترة لايران ربما ستنتهي في شهر نوفمبر المقبل وتتيح بذلك لايران توفير ما لايقل عن ٣٠٠ مليون دولار سنويا.

وقد اعلن نائب وزير النفط الايراني كاظمپور اردبيلي تعليقا على ذلك قائلا ان سياستنا هي العودة الى خرج في اقرب وقت ممكن واضاف انه اذا ما تم تنفيذ وقف اطلاق النار فان توقيت هذه المسالة يتوقف على مدى سرعة تخفيض معدلات التامين التي تفرض على ناقلات النفط التي يتم تحميلها من جزيرة خرج

وذكرت مجلة «ميدل ايست ايكونوميك دايجيست»، «ميد»، عن مصادر في وزارة البترول الايرانية قولها ان خطة الحكومة هي تحريك ميناء لاراك العائم الى سري التي تبعد حوالي ٢٤٠ كيلو مترا في اعلى الخليج وذلك في شهر سبتمبر المقبل وهذا سيؤدي الى تخفيض عدد الناقلات التي تستخدم لتخزين النفط وكذلك تخفيض العمليات المكوكية بحوالي الثلث وتقضي هذه الخطة بالتحرك تجاه جزيرة خرج في شهر نوفمبر المقبل

وقد قامت شركة النفط الايرانية الوطنية من حوالي ١٨ شهرا ببناء اربع منصات نفطية عائمة وقد تم افتتاحها في ٢٠ اغسطس الماضي وذلك في منطقة جانا الواقعة شمال شرق جزيرة خرج.

المنصات العائمة

وقال وزير النفط الايراني غلام اغا زاده ان محطة المنصات النفطية العائمة يمكن ان تقوم بشحن مليوني برميل يوميا الا ان الخبراء علقوا على ذلك بقولهم ان كلام وزير النفط الايراني ربما يكون متفائلا حيث ان نظام المنصات العائمة يستخدم كعامل مساعد وذلك لحين اصلاح جزيرة خرج التي يتم منها التصدير

زيادة الانتاج

وترى مجلة «ميد» ان اصلاح منشآت الانتاج والتصدير النفطي الايراني سوف يساهم بسرعة وبسهولة ضخ كمية اضافية من النفط الخام الى السوق الدولية تقدر بنصف مليون برميل يوميا ..

ووفقا لهذه الاصلاحات فان المسئولين الايرانيين يرون انه خلال ٦ شهور فان القدرة الانتاجية لايران سترتفع الى ٤ ملايين برميل يوميا وهو ما يعادل ثلثي اعلى مستوى انتاجي لها قبل الثورة الاسلامية..

وقال كاظمپور اردبيلي ان سياسة ايران على المدى الطويل هي اصلاح وتحسين المرافق حتى تتيح لايران العودة الى قدرتها الانتاجية العالية والتي حددها عند ٤ر٥ مليون برميل يوميا ومع ذلك فقد قال اردبيلي وعدد من المسئولين في وزارة البترول الايرانية ان نية ايران حاليا هي التمسك بحصتها في «اوبك» وهي تبلغ حوالي ٢ر٤ مليون برميل يوميا والعمل داخل «اوبك» لتحديد الانتاج وذلك لمساندة سعر القياس الذي وضعته المنظمة وهو ١٨ دولارا للبرميل الواحد ولابد من الاشارة هنا الى ان حصة ايران رسميا هي ٢ر٣٦ مليون برميل يوميا وليس ٢ر٤ مليون برميل كما ذكر المسئول الايراني...

وتتوقع ايران ان تتخذ كل من السعودية والكويت موقفا متعاونا مع اعضاء «اوبك» لاقناع العراق بقبول حصة انتاجية اقل من حصة ايران في «اوبك»

وقال اردبيلي «باي وسيلة كانت لايوجد تكافؤ بين الانتاج الايراني والانتاج العراقي وذلك في ضوء الاختلاف التاريخي وتعداد السكان بين البلدين واضاف اردبيلي قائلا ... اننا نصر على التزام العراق بحصته المحددة له في «اوبك»وقال انه ليس هناك اتصالات بشان هذه المسالة مع كل من السعودية والكويت ولكن منظمة اوبك تناقش سبل التعامل مع الانتاج المتزايد للعراق..

عدم زيادة الانتاج

ولم يوافق اردبيلي على ان عملية اعادة التعمير في كل من العراق وايران بعد الحرب سوف تسفر عن تزايد الانتاج النفطي لكلا البلدين وانخفاض الاسعار بالتالي ومع وقف اطلاق النار وتقلص الخلافات السياسية القليلة بين اعضاء «اوبك» فانه سيكون للمنظمة متاعب اقل للاتفاق على نظام تسعير اقتصادي اما العودة الى مستوى ٢٨ دولارا للبرميل الواحد ربما يحتاج ، لاكثر من خمس سنوات...

المنشآت دمرت

وتقول «ميد» ان معظم المنشآت البحرية الايرانية قد دمرت وذلك بسبب الهجمات العراقية والامريكية وهو ما ادى الى انخفاض الانتاج النفطي البحري لايران الى اعلى قليلا من ٥٠ الف برميل يوميا وذلك مقابل ١٨٠ الف برميل يوميا من حوالي ثلاث سنوات مضت و٥٠٠ الف برميل يوميا في السبعينات وكان ذلك اعلى مستوى انتاجي لهذه الحقول البحرية..

ومع ذلك يرى اردبيلي ان وقف اطلاق النار يمكن ان يتيح لايران زيادة انتاجها النفطي من الحقول البحرية ليرتفع الى ١٣٠ الف برميل يوميا ثم يرتفع تدريجيا ليصل الى ٢٠٠ الف برميل يوميا وان كان ليس ذلك فعليا الانتاج الذي نريده!!

والاستثمار في الحقول البحرية والمرافق سوف يربط جزئيا بالحقول الاخرى مثل فاروزان الذي تشترك فيه السعودية مع ايران..

تعاون مع عمان

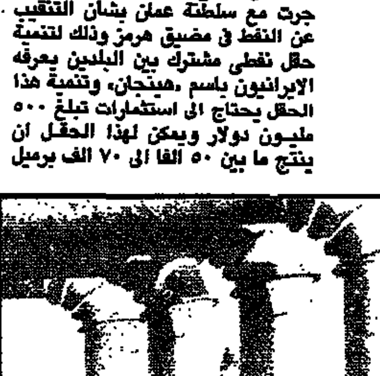
وقد اكد اردبيلي تلك التقارير الصحفية التي تحدثت عن مفاوضات جرت مع سلطنة عمان بشان التنقيب عن النفط في مضيق هرمز وذلك لتنمية حقل نفطي مشترك بين البلدين يعرفه الايرانيون باسم «هينجان»، وتنمية هذا الحقل يحتاج الى استثمارات تبلغ ٥٠٠ مليون دولار ويمكن لهذا الحقل ان ينتج ما بين ٥٠ الفا الى ٧٠ الف برميل يوميا ومن المحتمل دعوة احدى الشركات الاجنبية لتنفيذ هذا المشروع.

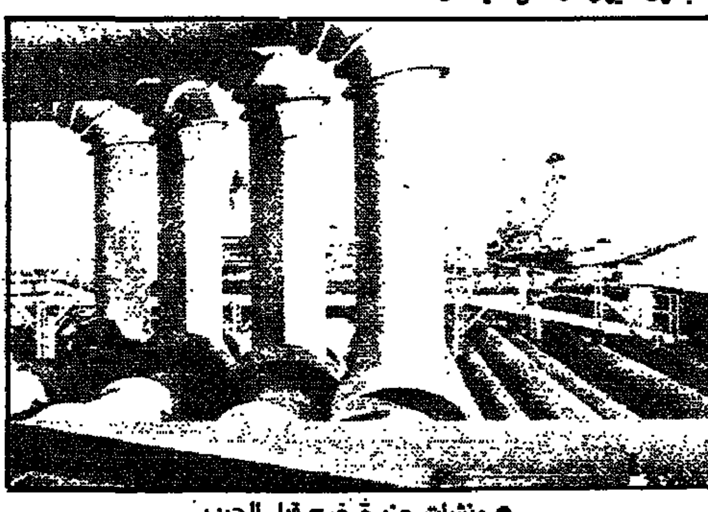
وارتفاع سعر برميل النفط الى مستوى ١٨ دولار يمكن ان يرفع العائدات السنوية لايران الى اكثر من ١١ مليار دولار مقابل ما بين ٦ الى ٨ مليارات دولار في السنوات الاخيرة وقد ادت عمليات النقل المكوكية للنفط من جزيرة خرج الى المحطة العائمة لاراك الى انخفاض دخل ايران من البرميل الواحد يتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ سنتا..

والنفط الذي يحمل الى ناقلات المستهلكين في لاراك يتم قياسه نسبيا باستخدام مقياس مدرج لقياس العمق وهو ما يضيف شيئا متغيرا لمكاسب ايران ومن المقرر ان يتم اصلاح غرفة المراقبة وادوات القياس في جزيرة خرج خلال شهرين وقال خبراء انه سيتم انشاء على الاقل ٦ حواجز مائية للسفن على جانبي الجزيرة....

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة البترول الايرانية انها تعارض عمليات المقايضة بما فيها التقارير بدخول ايران في صفقات مقايضة وتصر الوزارة على ما نسبته ١٠٪ او في حدود ذلك النسبة من النفط الخام الايراني يتم مقايضته بسلع اخرى وقال اردبيلي ان عمليات المقايضة الوحيدة التي نقوم بها تتم مع دول الكتلة الشرقية وهناك صفقات مع بعض الدول بترتيبات اخرى غير شكل المقايضة حيث تمت عملية بيع ١٠٠ الف برميل يوميا من النفط الخام لتركيا بتوقيع صك يقدر بحوالي ٤٠٠ مليون دولار وهناك ترتيب اخر رسمي تم مع اليابان يقضي مؤخرا ببيع نفط يقيم على اساس ضعف سلع حصلت عليها ايران من اليابان منذ سنتين..

وقال اردبيلي هناك فقط مصنع صلب «مباركين» الذي يتم بناؤه حاليا في جنوب البلاد بالاشتراك مع شركات ايطالية ويابانية وسيتم تمويله مقابل شحنات نفط كذلك من المحتمل ايضا ان يتم تحويل بناء مصافي بندر عباس واراك عن طريق دفع تكاليفهما بالنفط الخام ومع ذلك اذا ما طبق وقف اطلاق النار بالفعل فمن المحتمل استخدام وسائل دفع مالوفة وعادية...





● منشآت جزيرة خرج قبل الحرب

وفدنا الى سيول غدا للتحضير لبعثتنا فى الاولمبياد
والبعثة الرياضية تغادر الخميس القادم للمشاركة فى السباحة والدراجات

يغادر غدا الحاج خميس سالم المدير المالى للجنة الاولمبية وعاطف سنان المدير الفنى للجنة الى سيول وذلك لاعداد ترتيبات بعثة الامارات التى ستشارك فى الاولمبياد العالمى الذى سيقام فى سيول اعتبارا من منتصف الشهر القادم.

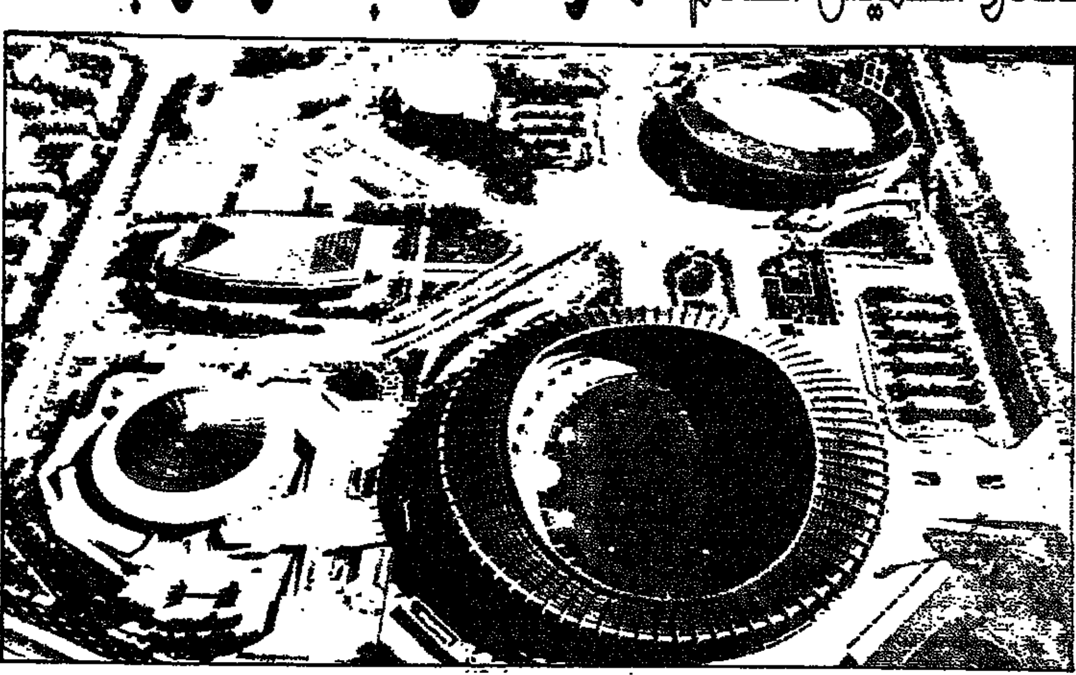
ويشارك سالم وسنان فى الاجتماع التحضيري العام حيث تلتقى اللجنة المنظمة العليا للدورة فى اجتماعها الاول مع جميع ممثلى الدول المشاركة فى الاولمبياد وذلك لتلقى التعليمات الاخيرة قبل بدء الدورة. وسيتم تسليم بطاقات الرياضيين المشاركين فى الحدث العالمى الكبيرة اضافة الى شرح جميع المعلومات المتعلقة بالمشاركين وتحديد اماكن اقامتهم وتعريفهم بكل التفاصيل.

وكان الحاج خميس سالم قد التقى مساء امس مع عاطف سنان للوقوف على البعثة ومهمة الوفد الادارى قبل السفر.

ومن جانب اخر تقرر ان تغادر بعثة الامارات الرياضية برئاسة سعادة احمد عبدالله ابو حسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة نائب رئيس اللجنة الاولمبية يوم الخميس ٨ الشهر الجارى على رأس وفدنا الرياضى حيث تشارك الامارات فى مسابقتى السباحة والدراجات.

تلقت اللجنة الاولمبية رسالة من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تتضمن طلب تسمية ممثل اللجنة الاولمبية الذى يحضر اجتماع المجموعة العربية فى فينا خلال انعقاد اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية «الاكنو» خلال المدة من ٧ ـ ٩ ديسمبر القادم.

وقال مسئول باللجنة ان الاتحاد العربي للالعاب يهدف الى توحيد الكلمة والراي فى المحافل الدولية وسيتم عقد هذا الاجتماع قبل موعد اجتمعات الاكنو بيوم واحد.



● المنشآت الرياضية فى سيول

سفارة كوريا بالكويت تحتفل بالوفد الرياضى الكويتى

اقامت سفارة حكومة كوريا الجنوبية فى الكويت حفل استقبال الليلة على شرف الوفد الكويتي المشارك فى دورة الالعاب الاولمبية الـ ٢٤ فى سيول.

واستهل الحفل بكلمة لسفير كوريا الجنوبية لى هون اهن رحب فيها بالوفد الكويتي من رياضيين واداريين وتمنى لهم طيب الاقامة فى عاصمة بلاده خلال اقامة الدورة.

واستعرض السفير ايضا فى كلمته الاستعدادات الشاملة التى اتخذتها الحكومة الكورية لانجاح هذه الدورة.

ثم عرض فيلم سينمائى يبين المنجزات الجارية لاستقبال الوفود الرياضية المشاركة فى اولمبياد سيول والترتيبات التى اتخذتها الحكومة الكورية لاقامة هذه الدورة.

ثم اقام اعضاء السفارة الكورية مأدبة عشاء على شرف الوفد الكويتي.

والمعروف ان الكويت تشارك فى تسع لعبات رياضية فى دورة الالعاب الاولمبية المقبلة فى سيول ويوفد بضم ١٧١ شخصا.



● خميس سالم ● عاطف سنان

اللجنة الاولمبية تتلقى دعوة للمشاركة فى المتحف الاولمبى

ومن جهة اخرى فقد تسلمت اللجنة الاولمبية تعميما من الاتحاد العربي حول رغبته بانشاء المتحف الاملبى الذى تشتمل اقسامه على قسم خاص بالرواد العرب فى مجال التربية البدنية والرياضة لتعرض فيه المقتنيات الخاصة بهم كالميداليات والطوابع والمؤلفات وافلام الفيديو والصور الفوتوغرافية والسيرة الذاتية لاطلاع الاجيال القادمة على الخدمات المتميزة التى قدمها هؤلاء الرواد والحفاظ على التراث الخاص بالتربية البدنية والرياضة. كما طلب الاتحاد العربي من اللجنة الاولمبية الاتصال بالرواد على هذا الموضوع وموافاة الاتحاد العربي بما يهدونه للمتحف العربي.

مجلس جديد عقب الاولمبياد

ويذكر ان مجلس ادارة اللجنة الاولمبية ستنتهى اعماله عقب نهاية الدورة الاولمبية حسب القوانين الاولمبية الدولية يعقبها اجتماع للجنة العمومية لتستقبل مجلسا جديدا وسيتم خلاله ترشيح ممثلى الامارات لحضور اجتماع المجموعة العربية التى ستعقد فى فينا اثناء انعقاد الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية خلال الفترة من ٧ الى ٩ ديسمبر القادم.

● علم الامارات فى اولمبياد لوس انجلوس

«رالى» الامارات ينطلق اليوم و«الاتحاد» فى السباق للمرة الرابعة

ينطلق فى الخامة والنصف مساء اليوم من امام فندق ميتروبوليتان دبي رالى الامارات وسط حشد هائل من النجوم من بينهم البطل احمد خليفة الذى يتطلع للقب وكعادتها للمرة الرابعة على التوالى سوف تشارك سيارة «الاتحاد» والتى يقودها المتسابق المعروف سامى محمود ومساعده خليل موعد بهدف الحصول على احد المراكز المتقدمة حيث سبق وان احرزت عدة بطولات فى راليات دبي على مستوى مجموعتها كما تصدرت مجموعتها فى سباق مسافى الاخير.

رالى الامارات يتكون من ثمانى جولات حيث تتضمن الجولة الاولى التى تقام اليوم ٩ مراحل ولمسافة ١٦٠ كيلومترا.

● سيارة «الاتحاد» بقيادة سامى محمود تستعد للرالى.
(تصوير: حسن مهدى)

السعد والكردى يصلان اليوم لحضور قرعة الاندية العربية

يصل صباح اليوم عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم لحضور قرعة بطولة الاندية العربية التى يستضيفها نادى الشارقة فى اواخر اكتوبر القادم والتى ستقام بمقر اتحاد الكرة بدبي بعد غد السبت.. وسيصل ليلا ولنفس الغرض وليد الكردى الامين العام المساعد فى حين يكتمل وصول مندوبى الاندية المشاركة غدا.

رابطة الهلال السودانى تشكر المبادرات الانسانية لاندية الامارات

وجهت رابطة الهلال السودانى بأبوظبي الشكر لجميع ادارات الاندية التى قامت بتخصيص ريع مبارياتها لمنكوبي الفيضانات بالسودان وناشدت الجماهير الرياضية وخاصة جمهور الجالية السودانية بالوقوف والتجاوب مع هذه المبادرات الانسانية حتى تحقق الغرض المنشود لتخفيف المعاناة عن المتضررين من ابنائنا فى السودان.

فى طريقه الى مسقط: منتخب شباب لبنان ترانزيت فى ابوظبي اليوم

فى طريقه الى مسقط للمشاركة فى تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب يصل ظهر اليوم الى مطار ابوظبي منتخب شباب لبنان لكرة القدم على ان يكمل رحلته الى سلطنة عمان استعدادا لمنافسات المجموعة التى ستبدأ فى ٤ سبتمبر الحالى وتشارك فيها ثلاث دول هى سلطنة عمان وسوريا ولبنان.

فهد الاحمد يتلقى رسالة من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

وصل الى الكويت رئيس المجلس الاولمبي الاسيوى وعضو اللجنة الاولمبية الدولية الشيخ فهد الاحمد الصباح قادما من لندن، وسيباشر صباح اليوم عمله بمكتبه باتحاد كرة القدم بالعديلية.

ومن المتوقع ان يغادر الشيخ فهد الاحمد على رأس وفد المجلس الاولمبى الى سيول خلال الاسبوع المقبل.

وابلغ مسئول بالمجلس الاولمبى الاسيوى الذى يتخذ من الكويت مقرا له «كونا» ان الشيخ فهد الاحمد تسلم رسالة من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش تفيد بان رئيس جمهورية كوريا تاى وو رو سيستقبل اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية مساء يوم الثالث عشر من سبتمبر القادم فى البيت الازرق.

واضاف ان الشيخ فهد الاحمد تسلم ايضا جدول اعمال الدورة الرابعة والتسعين للجنة الاولمبية الدولية ويحتوى على ٢٣ بندا ومن اهمها اختيار المدينة التى ستستضيف دورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ م.

رابطة مشجعى بنى ياس تستعد للموسم الجديد



● جمعة عبدالله رئيس الرابطة «الاول من اليمين» يقود رابطة مشجعى بني ياس

اعيد مساء امس انتخاب رابطة مشجعى بني ياس حيث احتفظ جمعة عبدالله سرور بمنصب رئيس الرابطة وسعيد راشد جمعة نائبا للرئيس.

وقد عقدت الرابطة اجتماعا مع احمد خلفان رئيس المكتب التنفيذي امين السر العام للنادى تم خلاله بحث استعدادات الرابطة للموسم الجديد ومناقشة احتياجاتها لتشجيع فرق النادى لتحقيق افضل النتائج خلال الموسم المقبل.

الدورى الاسبانى يبدأ الاحد
ريال مدريد المدعم بشوستر الالمانى اقوى المرشحين للمحافظة على اللقب

تنطلق الاحد المقبل بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ٨٨ / ٨٩ حيث يرشح الجميع فريق ريال مدريد للفوز باللقب مرة جديدة خصوصا بعدما ضم الى صفوفه صانع العاب فذ هو الالمانى الغربي بيرند شوستر بعد ٨ سنوات امضاها هذا الاخير فى صفوف قطب الكرة الاسبانية الاخر برشلونة.

ويقول مسئول فى ريال مدريد وهو فى غاية السرور «اذا اضفنا الى الامكانات الهائلة للاعبين الحاليين نبوغ شوستر فى تنظيم اللعب فان فريقنا سيبدو مدهشا».

غير ان منافسى ريال مدريد لم يقفقوا موقف المتفرج. فبرشلونة الذى اختتم الموسم الماضى وهو فى المركز السادس ثم تلقى صفعة قوية بانضمام شوستر الى خصمه الكبير يستعد للعودة بقوة. وهو انفق من اجل ذلك نحو مليوني بيزيتا «حوالى ١٦ مليون دولار» ليجدد مجلد، فريقه جذريا واستدعى كمدرب لاعبه الهولندى يوهان كرويف الذى يعتبر من اصحاب البيت.

وهكذا فان برشلونة ضم الى صفوفه كلا من اللاعبين الدوليين لوبيز ريكارتى وباكيرو «ريال سويسيدا د» وسولير «اسبانيول» الذى يعتبر من ابرز لاعبي اسبانيا حاليا وكذلك لاعب الوسط الدولى البرازيلي الويزيو «بورتو البيغرى». ولا يزال مع برشلونة من المال ما يكفى لضم اي لاعب محلى او اجنبى اخر.

اما المرشح الاخر للمنافسة على اللقب وهو اتلتيكو مدريد فيستعد بدوره لانهاء احتكار ريال مدريد الذى احرز اللقب فى المواسم الثلاثة الماضية على التوالى. ويعتمد اتليتكو فى مهمته التى لا تخلو من الصعوبة على البرتغالى باولو فوترى والبرازيلي بالتازار ومواطنه دوناتو وهو احدث لاعب فى التشكيلة الجديدة التى يقودها المدرب المخضرم خوسيه ماريا ماغوريغى. لكن ربما يتأثر اتلتيكو برحيل البرازيلي اليماو «الى ايطاليا» الذى يعتبر بمثابة «عقله المفكر».

كذلك ستكون لكل من ريال سوسييداد «الثانى فى الموسم الماضى» الذى يدربه الويلزى جون توشاك واتلتيكو بلباو الذى يدربه الانجليزي هوارد كيندال كلمته. وهما لم يغيرا شيئا من سياستهما التى لا تعتمد على اي اجنبي مع ان الاتحاد الاسبانى سمح فى الموسم المقبل لكل نادى بضم ٣ لاعبين اجانب بدل اثنين.

وربما يكون فريق اشبيلية الفريق «المفاجأة» فهو يحاول ان يضم الى صفوفه الحارس السوفييتي المعروف داسايف بعدما ضم فعلا النمساوى بولستر من تورينو الايطالى واللاعب المحلى مينو من ريال مدريد.

اما اسبانيول الذى وصل الموسم الماضى الى الدور النهائى لكأس الاتحاد الاوروبى وخسر امام باير ليفركوزن الالمانى الغربي فان مستقبله مظلم. فبسبب الصعوبات الاقتصادية التى يمر بها تخلى هذا النادى عن عدد من لاعبيه البارزين منهم سولير والدانماركى لوريدسن. واللاعب الوحيد الذى ضمه المدرب خافيه كليمنتى هو النمساوى فورتس.

اغنياء وفقراء

وفى هذا الموسم ايضا فان بطولة الدرجة الاولى فى اسبانيا ستكون صورة لمجتمع يعيش فيه الفقراء والاغنياء تحت سقف واحد. ففى حين ان ميزانية ريال مدريد تبلغ ٣ر٣ مليار بيزيتا مقابل ٨ر٣ لبرشلونة فان ميزانية كل من سلتا فيغو والشه وافوفييدو لا تتجاوز الـ ٥٠٠ مليون بيزيتا.

وسواء كانت غنية ام فقيرة فان الاندية الاسبانية شهرت اسلحتها استعدادا للاسبوع الاول من البطولة الاحد المقبل والذى لا يشتمل على مباراة قمة باستثناء مباراة «دربي» بين قطبي برشلونة وهما برشلونة واسبانيول.



حمدان بن زايد قبل افتتاح الموسم الجديد:

الشكر لزايد وراشد لدعمهما المستمر للحركة الرياضية

نتمنى ان نشاهد موسما يعكس المستوى المتطور لكرة الامارات

اللعب النظيف.. يجب ان يكون شعارنا المحافظة على سلامة اللاعبين

الحكام سيجدون منا كل الدعم والرعاية لانجاح مهمتهم

وجه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الشكر والتهنئة لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الوالد الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات لما يقدمونه من دعم ومساندة للحركة الرياضية والشبابية التي بدأت تجني ثمار ذلك الدعم الكبير والرعاية الكريمة.

وخص بالشكر والتهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي على ما يقدمانه من دعم متواصل لشبابنا ورياضيينا.

واكد الشيخ حمدان بن زايد بان هذه الرعاية الكريمة من اصحاب السمو كانت القوة الدافعة وراء الانجازات التي تحققت وتتحقق على الساحات الرياضية الداخلية والخارجية ودعا شباب الامارات الى العمل الجاد ومواصلة العطاء والتضحية للمحافظة على هذه الانجازات وتعزيزها.

واعرب الشيخ حمدان بن زايد عن تفاؤله بنجاح الموسم الكروي الجديد الذي سينطلق اليوم بلقاء الوصل والاهلي بطلي الدوري والكأس للموسم المنصرم ويمستقبل كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة وتحقيق نتائج مشرفة على مستوى الاندية والمنتخبات خاصة وان تنظيماتنا الرياضية تعيش الآن مرحلة جديدة من عمرها الرياضي بعد التعديلات الجديدة التي طرأت عليها واللقاء التاريخي الذي جمع رجالها على مائدة واحدة يوم السادس من يونيو الماضي.

كما هنأ الشيخ حمدان بن زايد الاسرة الرياضية عامة بمناسبة بدء الموسم الجديد وتمنى للجميع التوفيق والنجاح ولكرة القدم التقدم والرقي معربا عن امله بان يشهد الجميع موسما مميزا عن بقية المواسم باعتباره موسم الحصاد وان مرحلة جديدة من العطاء سوف تشهدها ملاعبنا تضفي عليها لمحات كروية فنية من نجومنا الذين خاضوا مرحلة اعداد جيدة تتناسب واهتمام الجميع بمسابقة الدوري العام للدرجة الاولى وان يعكس شبابنا المستوى المتطور لكرتنا التي تجد من الجميع كل اهتمام ورعاية.

واكد الشيخ حمدان بن زايد على ضرورة الالتزام باللعب النظيف تلك الشعار الذي رفعه الاتحاد الدولي لكرة القدم هذا العام حفاظا على ابنائنا اللاعبين فالرياضة تنافس شريف في اطار الاخلاق الحميدة ودعا جميع اللاعبين الى الابتعاد عن الخشونة حتى لا تفقد كرة القدم رونقها وجمالها وفنونها المميزة ومتعتها من اللاعبين والمشاهدين على حد سواء اضافة الى ان الخشونة قد تبعد البعض عن الملاعب الى الابد وتخسر منتخباتنا جهود هؤلاء فيما لو اصيبوا بسبب لعبة خشنة متعمدة.

ودعا الشيخ حمدان بن زايد الجميع الى رفع شعار «اللعب النظيف لو سمحت» على كافة المستويات وطلب من جميع عناصر اللعبة العمل على تطبيقه تحقيقا لاهداف سامية تسعى اليها جميعا شبابا ورياضيين كما دعا الحكام الى ضرورة ترجمة هذا الشعار الى واقع ملموس من خلال ادارتهم للمباريات والسعي للتقيد بتطبيق شعار اللعب النظيف والتمسك باصوله من اجل هذه الغاية.

وعن خطة اتحاد الامارات لكرة القدم لدعم التحكيم والحكام جدد الشيخ حمدان بن زايد ثقة مجلس ادارة الاتحاد بحكامنا المواطنين والوافدين الذين قادوا مباريات الموسم الماضي بنجاح كبير وقال ان هذه الخطة ستستمر بمزيد من الدعم والمساندة ليشق الحكام طريقهم نحو الرقي «وما الدورات التي يحضرونها سنويا والفرص العديدة التي تتاح لهم من خلال ادارتهم للعديد من المباريات في الدورات العربية والآسيوية الا شهادة من الجميع لنجاحهم وتطورهم».


● حمدان بن زايد اثناء لقائه مع زاجالو مدرب المنتخب الوطني.

كما اشاد سموه بالحكام ويسعيهم الحثيث لتطوير ادائهم الذي جعلهم محل ثقة وتقدير من الجميع.

واضاف الشيخ حمدان بان حكامنا يقدرون المسئولية الملقاة على عاتقهم وخاصة دورهم الهام في انجاح المنافسات ودعا الجميع الى تقدير الحكم واحترامه باعتباره عنصرا مهما من عناصر لعبة كرة القدم.

واكد رئيس اتحاد كرة القدم على ضرورة التشجيع المثالي البعيد عن الاثارة وعدم غرس الفتن بين اللاعبين والاداريين والجماهير فالعناصر البشرية المتعاملة مع لعبة كرة القدم من اللاعبين ومدربين واداريين وحكام ومشجعين يجب ان تكون في مستوى المسئولية حتى نرتقي بكرتنا الى مصاف الدول المتقدمة.

وطالب الشيخ حمدان بن زايد الاعلام الرياضي يتحمل مسئوليته في توعية الجميع والتأكيد على اخلاقيات لعبة كرة القدم وباقي انواع الرياضة وعلى دورها في تنمية روح التعاون بين شبابنا ولاعبينا.

واشاد الشيخ حمدان بن زايد بالدور الذي يقوم به رجال الاعلام المدركون لدورهم واكد ان الجميع لمس ذلك في كل المناسبات الداخلية والخارجية كما طالبهم برفع شعار الاتحاد الدولي «اللعب النظيف لو سمحت» والتركيز عليه وشرح مقوماته وغرسه في اذهان الجميع من لاعبين وجمهور وحتى يتحول الى ممارسة يومية على ساحات الملاعب.

وفي ختام حديثه كرر التهنئة للجميع وتمنى نجاح الموسم الحالي مؤكدا حرص اتحاد كرة القدم على المضي قدما للارتقاء بكرة الامارات والانطلاق بها الى المستوى القاري والدولي.

كما تمنى ان يوفق منتخبنا الوطني في نهائيات كأس أمم آسيا التاسعة التي تقام في الدوحة في ديسمبر المقبل بقيادة الطاقم التدريبي الجديد «زجالو وشيرول» اللذين تعاقد معهما اتحاد الكرة ليقودا منتخبنا في المرحلة المقبلة ويواصلا تحقيق المنجزات.. مؤكدا ان ذلك سوف يتحقق ان شاء الله بتعاون الجميع.

● حمدان بن زايد يرأس اجتماع اتحاد كرة القدم.

اتحاد الكرة يقرر:

غباش رئيساً للجنة العليا لتصفيات شباب اسيا.. وبروك مديراً للبطولة

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا مساء امس برئاسة سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم حضره اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وذلك بقصر البطين بابوظبي.

تم خلال الاجتماع التصديق على محضر الاجتماع السابق وتقرر ان تقام تصفيات كأس اسيا للشباب التي تستضيفها الامارات فى الفترة من ١٤ ـ ٢٥ سبتمبر بمدينة زايد الرياضية بابوظبي ويشارك فيها الامارات واليمن وايران.

كما تمت الموافقة على تشكيل لجنة عليا للتصفيات برئاسة العقيد صقر غباش نائب رئيس الاتحاد وعضوية كل من عبدالله ابراهيم وحمد بروك وعبدالمحسن الدوسرى.. وتعيين حمد بروك مديرا للبطولة.

كما تقرر ايقاف لاعب بني ياس غازى عبدالله حتى ١٤ اكتوبر القادم لسوء سلوكه اثناء معكسر منتخب الناشئين.

كما تقرر احالة موضوع اجتماع ممثلي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى لجنة المنتخبات واحيط المجلس علماً باجتماعات المجموعة العربية التى عقدت اجتماعاتها على هامش اجتماعات الاتحاد الاسيوى والتى عقدت بالصين فى يوليو الماضى.

كما احيط المجلس علما بقرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رقم ١٣٥ وتم الموافقة على تشكيل لجنة دائمة للنظر فى المشاركات الخارجية والتنسيق بذلك مع المجلس الاعلى.

كما احيط المجلس باجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون التى عقدت اجتماعاتها مؤخرا فى الكويت والتى حضرها ابراهيم عبدالملك.

ومن جهة اخرى استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد مساء امس مدرب المنتخب الوطنى لكرة القدم ماريو زاجالو مساعده شيرول واعرب الشيخ حمدان عن أمله فى نجاح مهمة جهاز التدريب الجديد مع المنتخب.

وقال انه قرر تسخير جميع الامكانيات فى سبيل تسهيل مهمة المدرب الجديد.

اللجنة الاولمبية توافق على مشاركة الدراجات فى البطولة العربية بالمغرب

وافق اتحاد الدراجات على حضور صالح بوحميد امين السر العام واسماعيل عبدالله أمين الخزينة مؤتمر الاتحاد الدولى الذى سيعقد فى سيول خلال الفترة من ١٧ الى ٢٨ سبتمبر الحالى. وتقرر ايضا اقامة البطولة العربية للناشئين والمزمع تنظيمها فى الامارات خلال الفترة من ٨ الى ١٤ مارس المقبل ٨٩. واطلع المجلس على موافقة اللجنة الاولمبية لاشتراك منتخب الدراجات فى البطولة العربية السادسة للكبار والمقرر اقامتها بالمغرب خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر وحتى ٨ ديسمبر المقبل.

وقرر مخاطبة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لأخذ الموافقة النهائية واعتماد الموازنة المقررة لهذه البطولة، كما وافق المجلس على حضور زهير نصراوى دراسات الحكام المزمع اقامتها فى سلطنة عمان خلال الفترة من ٨ الى ١٣ اكتوبر القادم كمحاضر. وحضور مدرب النادى الاهلى للدراجات صلاح يوسف دورة المدربين العرب التى سينظمها الاتحاد العربى للدراجات خلال الفترة من ٢٣ نوفمبر وحتى ٢ ديسمبر المقبل.

كما اخذ المجلس علما بقرار مجلس ادارة اتحاد كلبا بشأن ايقاف نشاط لعبة الدراجات بالنادى اعتبارا من الموسم الرياضى ٨٩/٨٨ . وكان مجلس الادارة فى بداية الاجتماع قد اعتمد محضر اجتماع الجلسة الماضية واطلع على قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشأن تشكيل لجنة دائمة بالامانة العامة للمجلس الاعلى للدراسة والتنسيق مع الجهات المعنية فى شأن المشاركات الخارجية، وعلى كتاب اللجنة الاولمبية المتضمن اختيار اللجنة للاعب خليفة يوسف للمشاركة بحمل الشعلة الاولمبية يوم ١٥ من الشهر الجارى بسيول.

واطلع المجلس ايضا على التقرير المقدم من الحكم محمد سعيد مهدى عن دورة الحكام العرب التى نظمت فى مصر .. وعلى كتاب الاتحاد العربى للدراجات المتضمن اسماء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العمانى للدراجات حيث تقرر ارسال برقية تهنئة بذلك.

● صالح بوحميد.

نداء للجالية السودانية

تهيب اللجنة الرياضية السودانية بدبى بجميع السودانيين بدولة الامارات للمشاركة فى انجاح المباراة المقامة بين الوصل والاهلى فى افتتاح الدورى اليوم وتطلب الجمهور بان يكون هذا التواجد تعبيرا وتقديرا لمبادرتى ناديى الاهلى والوصل لمساندة ضحايا الفيضان.

ايراد الجزيرة والوحدة لمنكوبي السيول بالسودان

استجابة لنداء سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس الهلال الاحمر والرئيس الفخرى لنادى الجزيرة قررت ادارة نادى الجزيرة تخصيص ايراد مباراة الجزيرة مع الوحدة لصالح منكوبى السيول بالسودان.

وصرح حسن موسى القمزى امين السر العام انه تحدد رسم الدخول بـ ٢٠ درهما للمصاطب الشعبية وخصصت اللجنة السودانية العليا للاغاثة عددا من البطاقات للمدخل الرئيسى للمقصورة غير محددة القيمة.

وتمنى امين السر العام تجاوب الجماهير لرفع اثر هذه الكارثة واضاف اننا لن ندخر جهدا لنخرج هذا اللقاء فى صورة جميلة تجمع بين ابناء البيت الواحد.

الاتحاد

دولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

ص ب ٧٩١ شارع المطار الحديد ـ ابوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة
تليفون ٤٦١٦٠٠ ـ تلكس ٢٢٩٨٤ اتيرس اي ـ ام ـ برقيا الاتحاد

الاتحاد وملحقاتها الفنية والثقافية وجبتك الثقافية والاخبارية كل صباح

رسوم الاشتراكات الخارجية	الاتحاد	اخبار الامارات انجليزية	مجلة ماجد	زهرة الخليج	شامل اجور البريد
	درهم	درهم	درهم	درهم	
دول مجلس التعاون	٨٠٠	٨٠٠	٢١٠	٢٦٠	اشتراك لمدة عام
الدول العربية الاخرى	١٧٠٠	١٧٠٠	٣٠٠	٤٧٠	اشتراك لمدة عام
امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٥٠٠	٨٣٠	اشتراك لمدة عام
اوروبا	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٤٢٠	٦٧٠	اشتراك لمدة عام
أسيا	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٣٧٠	٥٧٠	اشتراك لمدة عام

[قسيمة طلب اشتراك]

اذكر اسم الصحيفة او المجلة التى ترغب الاشتراك فيها ( )

الاسم والعنوان بالكامل

مرفق شيك رقم بمبلغ

التوقيع

مفاجأة باتحاد الطائرة:

استضافة بطولة العالم للناشئين العام القادم

قرر اتحاد الطائرة خلال اجتماعه امس برئاسة احمد سيف بالحصا الموافقة المبدئية على استضافة بطولة العالم للناشئين خلال عام ٨٩ والتي سيشارك فيها ١٦ دولة. وسيقوم رئيس الاتحاد بالاتصال بالجهات المسئولة بالدولة حول هذا الموضوع.

● الموافقة على المشاركة في دورة ايران الدولية التي ستقام من ١ الى ١٢ فبراير من العام القادم بطهران.

● الموافقة على المشاركة في الاسبوع الفرنسي المقام بالامارات خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ نوفمبر واقامة مباراتين للمنتخب مع منتخب شباب فرنسا يوم ١٣ بدبي ويوم ١٥ في ابوظبي.

● منع الاداريين من مرافقة فرقهم في مسابقات الدرجة الاولى داخل الملعب اعتبارا من الموسم الحالي طبقا للقانون الدولي للعبة.

● اقامة الحفل الخاص بتكريم اللاعبين والجهاز الفني والعاملين في بطولة شباب مجلس التعاون يوم السبت ١٠ سبتمبر.

ايقافات

تقرر ايقاف اللاعبين مطر الظاهري من الجزيرة جميع مباريات الدوري المشترك بالاضافة الى الدور الاول من مسابقة الدرجة الاولى.. وعبدالحكيم عمر من الاهلي ايقافه الدوري المشترك اضافة الى مباراتين من المسابقة التي يحق له المشاركة فيها.. وعادل العلي من النصر الدوري المشترك بالاضافة الى الدور الاول من دوري الاولى لتخلفهم عن تدريبات المنتخب الوطني للشباب.

● احمد سيف بالحصا

نائب جديد لرئيس رابطة الشارقة

قررت رابطة مشجعي الشارقة في اجتماعها امس برئاسة خالد حرية تعيين رمضان علي عبدالله نائبا لرئيس الرابطة وتكليفه بشئون اعضاء الرابطة بعد موافقة امين سر النادي محمد عبدالعزيز على هذا القرار. من جانب اخر ذكر خالد حرية بان باصات النادي ستتحرك الى رأس الخيمة في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر غد لمؤازرة فريقها في اولى مبارياته بالدوري امام الامارات.

الحصن والرمس وديا اليوم

رأس الخيمة ـ الاتحاد : يستضيف فريق دبا الحصن على ملعبه اليوم فريق الرمس لكرة القدم في لقاء ودي وذلك في اطار استعدادات الناديين للموسم الجديد.

---

٧٥ ألف جنيه استرليني.. جوائز دورة السنوكر العالمية بدبي

تقيم السوق الحرة بمطار دبي دورة عالمية في السنوكر يوم ٢٦ سبتمبر المقبل يشارك فيها اشهر نجوم اللعبة وعلى رأسهم بطل العالم ستيف ديفيس وتستمر لمدة ٤ ايام وذلك بملاعب نادي النصر.

وتبلغ قيمة الجوائز ٧٥ الف جنيه استرليني.

واعرب الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي عن سعادته لاستضافة هذه الدورة باعتبارها فرصة لعشاق اللعبة بالدولة.

في ختام بطولة التعاون لاشبال اليد

منتخبنا يحصل على البرونزية.. والبحرين بطل الدورة

البحرين ـ عباس العالي:

اختتمت امس بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الرابعة لكرة اليد للاشبال بعد ان حقق منتخبنا الوطني الفوز على الكويت بنتيجة ١٨/٢٢ كما حصل منتخب البحرين على البطولة بعد فوزه على المنتخب السعودي ٢٠/٢٣.. وقد قام الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة وعبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول التعاون بتقليد اللاعبين الميداليات.

توج منتخبنا عروضه الجيدة في هذه البطولة بالفوز على المنتخب الكويتي، وقد قدم الفريقان مباراة جيدة امتازت بالتكافؤ وكان فريقنا هو الافضل على مدار الشوطين.. ونجح اللاعبون في تنفيذ الجانب الدفاعي الذي رسمه مدرب الفريق بشكل جيد وتفوق عبيد مع زملائه المهاجمين في تسجيل الاهداف.. وبذلك حصل منتخبنا على ٦ نقاط بعد ان فاز في مباراة واحدة وتعادل مع السعودية وخسر امام قطر والبحرين.

ونجح الفريق البحريني في الفوز بالبطولة بعد ان تغلب في المباراة النهائية على السعودية ٢٠/٢٣ وانتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٩.

حول البطولة

● الترتيب النهائي لفرق البطولة، البحرين في المركز الاول، قطر الثاني والامارات الثالث والكويت الرابع والسعودية الخامس.

● قام الشيخ حمود بن عبدالله الخليفة نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة اليد بتسليم علم البطولة لناصر هلال رئيس الوفد السعودي لتنظيمهم البطولة العام القادم.

● اختارت اللجنة المنظمة حارس مرمى السعودية هاشم العلوي كافضل حارس في البطولة واللاعب البحريني سعيد جوهر كافضل لاعب في البطولة.

● يعود منتخبنا الوطني اليوم بعد ان شارك في البطولة.

اعلان الرد الرسمي.. لاشتراك كوريا الشمالية غدا

اعلن سفير كوريا الجنوبية في الكويت ان الرد الرسمي على اشتراك كوريا الشمالية بدورة سيول سيعلن غدا.

واضاف ان المفاوضات بين الدولتين لم تسفر عن نتائج عملية.

وقد هددت بيونغ يانغ بمقاطعة الدورة لعدم السماح لها بالمشاركة في استضافتها.

ومن ناحية اخرى شددت الحكومة الكورية من احتياطات الامن بتكليف ١٢٠ الفا من الجنود ورجال البوليس بجانب ٦٠٠ الف من رجال الجيش وضعوا على اهبة الاستعداد لمواجهة اى عملية ارهابية

اتحاد السلة يقرر:

فك الارتباط بين لجنتي المسابقات والمنتخبات

صقر رئيسا للجنة المنتخبات وعلى محمد للحكام

دبي ـ الاتحاد: قرر اتحاد كرة السلة في اجتماعه امس برئاسة سعادة سالم الغماي الفصل بين لجنتي المسابقات والمنتخبات نظرا لحجم العمل المترتب على الاولى في ظل بداية النشاط ولاعطاء الفرصة للثانية لدراسة ووضع كافة التصورات المتعلقة بتطوير المنتخبات الوطنية، وبناء على هذا التعديل الجديد سوف تستمر لجنة المسابقات على حالها بحيث يرأسها اسماعيل القرقاوي.

اما لجنة المنتخبات فستكون برئاسة محمد صقر وعضوية عبدالكريم صنقور والدكتور محمد عبدالوهاب السكرتير الفني ومدير المنتخبات وعبدالرحمن امين الذي تقرر تعيينه مديرا لمنتخباتنا الوطنية، ويرأس لجنة الحكام علي محمد علي.



● سالم الغماي

الكمبيوتر لاول مرة في اتحاد السلة

وقرر الاتحاد ايضا ادخال نظام الكمبيوتر ولاول مرة ابتداء من الشهر القادم ليكون السباق في ذلك بحيث يتم تنظيم الملفات وتخزين جميع المعلومات المتعلقة بالمسابقات واللاعبين ومن القرارات الاخرى التي اتخذها المجلس تسمية عبدالحميد ابراهيم لحضور اجتماع اللجنة الفنية لدول التعاون المقرر عقده في الرياض قبل بطولة منتخبات دول التعاون وكذلك تسمية الحكم الدولي قاسم دعدوش لمرافقة المنتخب الوطني في البطولة المذكورة والزميل محمد حمصي مرافقا صحفيا.

الاعتذار للاتحاد الايراني عن عدم المشاركة في دورة دولية خلال شهر فبراير القادم.

الاحاطة بكتاب الاتحاد الرياضي العام للشرطة بشأن تأجيل البطولة العربية الثانية للشرطة في تونس من ٢٠ اكتوبر القادم وحتى شهر نوفمبر والتنسيق مع الاتحاد المعني بشأن هذه البطولة.

عقد اجتماعات مكثفة قبل بداية الموسم مع الحكام والمربين والمدربين ومشرفي الالعاب لبحث اواصر التعاون والسبل الكفيلة بانجاح مسابقات الاتحاد.

احالة مذكرة السكرتير الفني بشأن المسابقات المستحدثة للجنة المسابقات لمناقشتها واعادتها مرة اخرى للمجلس.

صرح بذلك عبدالله الانصاري امين السر العام.

التنسيق بين الوصل ولجنة الاغاثة السودانية

عقدت اللجنة الرياضية المنبثقة عن لجنة الجالية السودانية للاغاثة بدبي اجتماعا مساء امس مع عبدالله سالم امين السر العام لنادي الوصل تم فيه التنسيق لانجاح المباراة جماهيريا كما تم الاتفاق على قيام اللجنة الرياضية السودانية بتوزيع تذاكر المباراة.

مدرسة بالشارقة لتعليم التنس الارضي

قرر نادي الشارقة تكوين مدرسة لتعليم التنس الارضي على مستوى الصغار بحيث يتولى الاشراف عليها مدرب متخصص.. وقد طلبت سكرتارية النادي من الراغبين بالانتساب لعضوية المدرسة الاتصال بها.

هكذا من الأصل

أبشع الفظائع يرتكبها العدو في الأرض المحتلة

شامير يعطي الضوء الأخضر لاطلاق النار على اطفال الحجارة

رابين : ندرب المستوطنين ونزودهم بالأسلحة

أكد كبار زعماء حكومة العدو الاسرائيلي، اصرارهم على اتباع مزيد من القمع والارهاب والقتل ضد الفلسطينيين في الأرض المحتلة. وتمكين المستوطنين الصهاينة من استخدام السلاح ضد الفلسطينيين في الضفة والقطاع المحتلين. فيما كشفت جهات دولية رسمية عن سياسة اسرائيلية بشعة تتركز على العقاب الجماعي في محاولة لايقاف الانتفاضة الفلسطينية.

فقد ذكرت جريدة «هارتس» الاسرائيلية ان شامير يؤيد السماح للمستوطنين باطلاق النار على الشبان العرب، الذين يرشقون الحجارة. مثلما تقرر اطلاق النار على قاذفي الزجاجات الحارقة.

وقال شامير، انه يؤيد تغيير اوامر اطلاق النار، لكي تتناسب مع رغباته ورغبات المستوطنين في مقارعة «اطفال الحجارة» برشاشات العوزي والأسلحة النارية الاخرى.

ودعا رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس جميع اليهود في فلسطين المحتلة والعالم، الى تكثيف الجهود لقمع الانتفاضة الفلسطينية وعدم تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة.

واعلن اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي، ان جيش العدو يقوم حاليا بتدريب المستوطنين. ويزودهم بالاسلحة ويسمح لهم بحملها، لمواجهة الفلسطينيين.

وكان رابين يرد بذلك امس على سؤال لمراسلة الاذاعة الاسرائيلية حول وجوب او عدم وجوب سحب الاسلحة من المستوطنين الذين استخدموا اسلحتهم ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

واضاف ان الأسلحة تصادر من بعض المستوطنين لغرض التحقيق وليس من أجل عدم وجودها في حوزة المستوطنين.

وكشفت وكالة «رويتر» امس جانبا مهما من اجراءات القمع الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة. جاء فيه.

يقول مسئولون غربيون كبار في مجال الاغاثة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شرعت في موجة جديدة من الأعمال الوحشية والمضايقات والعقاب الجماعي لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة المحتل.

وقال المسئولون ان عمليات الضرب واستخدام الذخيرة الحية وفرض حظر التجول لفترات طويلة كاجراء عقابي وصلت الى اعلى مستويات لها منذ استخدام العنف مع الفلسطينيين على نطاق واسع في شهري فبراير ومارس الماضيين.

وصرح مسئول اغاثة كبير في الأمم المتحدة بقوله «يعتري الأمم المتحدة قلق بالغ من جراء ما يبدو انه تصعيد للعقاب الجماعي واستخدام متزايد للاسلحة النارية وخاصة مع الاطفال صغار السن».

وقد وصلت حملة الاجراءات الصارمة ذروتها بعد احتجاجات عنيفة على حرق ثلاثة بنائين من قطاع غزة احياء في احدى ضواحي تل ابيب ومصرع فلسطينيين كانا محتجزين دون محاكمة في اشتباك في معسكر انصار - ٣ في الشهر الماضي.

وقال مدير احدى وكالات الاغاثة «لقد اثاروا عداء ٨٠ في المائة من السكان، ولم تنجح الهراوات». وقال رئيس منظمة انسانية اخرى «تستخدم الآن الذخيرة الحية ضد الاطفال على نحو متكرر».

ويقول عمال اغاثة دوليون انهم شاهدوا في واقعتين في دير البلح ومخيم البريج للاجئين جنودا اسرائيليين يستخدمون سياطا من الجلد.

على هذا الصعيد ايضا قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان سلطات الجيش الاسرائيلي ستستمر في سياسة فرض العقوبات الجماعية بمدينة نابلس، وعدة مخيمات للاجئين الفلسطينيين والتي شهدت مظاهرات في الايام الأخيرة.

وحسب الصحيفة فان حظر التجول في مدينة نابلس استمر ستة ايام واشتكى السكان هناك من ان الجيش لم يسمح لهم منذ بدء فرض حظر التجول بالخروج لفترة محددة من اجل التزود بالمواد الغذائية.

المروحية ارسلها عرفات والدعم اليهودي .. فوق!

غزة المحتلة - ا.ف.ب: اوردت وكالة الصحافة الفرنسية امس حوارا طريفا، في نطاق اعادة بث خبر حول قيام قوات العدو الاسرائيلي بتوزيع بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة رقم «٢٤» عن طريق الجو على مخيمي الشاطئ، «جباليا».

وقالت الوكالة «اصيب سكان المخيمين بالدهشة صباح الاثنين لدى رؤيتهم مروحية توزع الساعة ٩,٠٠ بالتوقيت المحلي مواد دعائية وطنية».

واضافت «وصاح ابراهيم وهو شاب من سكان مخيم الشاطئ .. انها طائرة ارسلها ياسر عرفات. فاجابه ناصر. لا .. انها مروحية اسرائيلية. ولابد ان الجنود اخذوا يختلفون مع بعضهم البعض. واليهود الذين يدعموننا هم فوق».

غارات جوية صهيونية وهمية شرق مدينة صيدا

بيروت - وكالات الانباء: نفذت المقاتلات الاسرائيلية عدة غارات وهمية مساء امس في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين في شرق مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني.

وقد اطلقت نيران المدفعية المضادة للطائرات باتجاه الطائرات المعادية مما دفعها الى التحليق على ارتفاعات عالية.

كما حلقت في اجواء الجنوب اللبناني طائرة استطلاع اسرائيلية بدون طيار ونفذت عملية مسح جوي واسعة لاهداف في مدينتي صيدا وصور، والمخيمات الفلسطينية.

ويترافق هذا النشاط الجوي الاسرائيلي مع نشاط بحري مماثل للزوارق الحربية الاسرائيلية التي تجوب المناطق المحاذية للساحل الجنوبي للبنان.

اجتماع ثان في بيروت الشرقية ضم لحد واسرائيليين وقادة من الميليشيات

بيروت - الاتحاد. تناقلت القيادات السياسية في بيروت الغربية معلومات عن خطة وضعت في بيروت الشرقية، لتنفيذ عملية اختراق عسكري في منطقة كفر شيما - الشويفات بهدف الضغط على القوى الوطنية والقوات السورية. وتشير المعلومات حول هذه الخطة، الى ان وحدات من الجيش اللبناني قد تشارك فيها، وقد تستهدف بالدرجة الأولى محيط مطار بيروت والتلال المشرفة على طريق صيدا القديمة وصولا الى محيط الشويفات.

وفي تطور له علاقة بالمعركة الانتخابية علمت «الاتحاد» ان انطوان لحد قائدالميليشيا العميلة للعدو زار وللمرة الثانية، بيروت الشرقية خلال هذا الاسبوع برفقة اربعة ضباط من الاستخبارات الاسرائيلية. وان اجتماعا عقد في منطقة الكرنتينا ضم لحد والضباط الاسرائيليين وثلاثة ضباط لبنانيين الى جانب ممثلين عن ميليشيا «القوات اللبنانية» جرى خلاله الاتفاق على سلسلة اجراءات مشتركة ستتخذ خلال الاسبوعين المقبلين.

وقالت مصادر مقربة من القوات السورية، ان دمشق على علم بالزيارات المتكررة التي تقوم بهما عناصر من الاستخبارات الاسرائيلية الى بيروت الشرقية.

● استطلاع للرأي :

معظم الصهاينة غير راضين عن حكومتهم

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس ان استطلاعاً للراى بين المستوطنين الاسرائيليين اشار الى ان الغالبية تعتقد ان الحكومة لاتقوم بوظائفها الاساسية. وان العرب يدركون ان اسرائيل ضعيفة

وقالت الصحيفة ان الاستطلاع اجرى في شهر يوليو الماضي وتدل نتائجه على ان الانتخابات الاسرائيلية المقبلة تعد الاكثر حسما في تاريخ اسرائيل.

● تقرير أسرائيلي :

القوات الجوية العربية تمثل تهديدا أكبر من ذي قبل لاسرائيل

تل ابيب - وكالات الانباء: ذكر التقرير السنوي الذي يصدره مركز يافا للدراسات الاستراتيجية والذي نشر في اسرائيل امس ان القوات الجوية العربية لديها فرص اكبر من ذي قبل لاختراق المجال الجوي الاسرائيلي.

وجاء في التقرير انه حتى المناطق النائية في اسرائيل لم تعد محصنة من الهجوم الذي يمكن ان تتعرض له اذا ما استخدمت الصواريخ والاسلحة الكيمائية على الرغم من استمرار التفوق الاسرائيلي في مجال الطيران.

الاحتلال يحاول عرقلة اسس الدولة الفلسطينية من خلال تعليق الاتحادات

القدس المحتلة - أ.ب: تحاول السلطات الاسرائيلية بتعليقها لاتحادات العمال العربية البالغ عدد اعضائها ٨٠ الف عامل والمؤسسات الخيرية البالغ عددها ١٠٨ مؤسسات عرقلة الاسس التي ستقوم عليها الدولة الفلسطينية في المستقبل.

ويقول الفلسطينيون ان المحاولات الصهيونية لوقف نشاط هذه الاتحادات والمؤسسات هي الهدف الاساسي في اطار التحركات التي تاتي نتيجة لقيام اللجان الشعبية السرية التي تقود الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

● في أول عملية تخفيض للبحرية الأمريكية :

« فينسنز » يغادر مياه الخليج الأحد المقبل

المنامة - وكالات الأنباء: يغادر الطراد الامريكي «فينسنز» مياه الخليج الأحد المقبل عائدا الى الولايات المتحدة - وذكرت مصادر الأسطول الامريكي امس «للاسوشيتدبرس» ان فينسنز سيقطع ١٣ الف ميل الى ميناء سان دييجو بولاية كاليفورنيا، ليعد ذلك أول عملية تخفيض للتواجد العسكري الامريكي في مياه الخليج (٢٧ قطعة).

ويقول المسئولون الامريكيون ان بدء عملية تخفيض قطع الاسطول الامريكي تعد بمثابة دليل على انخفاض التوتر عقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران. ويضيف هؤلاء ان اعادة «فينسنز» الى قاعدته مباشرة يعتبر «عقابا» او استجابة مباشرة لايران نظرا لأن فينسنز هو الذي اسقط الطائرة المدنية الايرانية في يوليو الماضي.

ومن جانب آخر، تستبدل البحرية الامريكية الاسبوع الحالي الطراد «هاسلي» من مياه الخليج لتحل محله «الفرقاطة» رودني - م - دافيز».

واكد الكابتن رولين قائد الاسطول الفرنسي في مياه الخليج من جانبه ان الهدوء يسود المنطقة. وان كاسحة الغام فرنسية واحدة تدعى «البيغاز» تواصل استكشاف مياه الخليج دون العثور على اي الغام جديدة. واكد رولين انه لم يتلق اي رسالة استغاثة منذ تطبيق وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس الماضي.

● تقرير دولي :

بعض الاسرى العراقيين في ايران تعرضوا لعمليات غسل دماغ

الامم المتحدة - وكالات الانباء: كشف فريق من المحققين التابعين للامم المتحدة النقاب عن قيام السلطات الايرانية باجراء عمليات غسل دماغ مركزة لاسرى الحرب العراقيين لارغامهم على التنكر لوطنهم.

وقال المحققون الدوليون الذين زاروا هؤلاء الاسرى في معسكرات الاعتقال ان المشرفين على معسكرات اسرى الحرب العراقيين يلجاون الى كافة الاساليب لزعزعة ولاء الاسرى وشحنهم بمشاعر العداء للقوى الكبرى. واكدوا بالمقابل ان الظروف اكثر تنظيما في المعسكرات التي اقامها العراق لاسرى الحرب من الجنود الايرانيين.

وقال محققو الامم المتحدة في تقرير ينشر اليوم الخميس «لقد شاهدنا في كل معسكر زرناه في ايران مظاهرات هستيرية متطرفة وعنيفة في بعض الاحيان قام بها الاسرى الذين جمعوا في الداخل على امتداد الاسلاك الشائكة». واشار التقرير الى ان المظاهرات بلغت حدا من العنف في معسكري اراك ودافودية لمنع فريق الامم المتحدة من دخول بعض الاقسام بامان وبين التقرير ان الاسرى العراقيين تعرضوا بدون ادنى شك الى ممارسات تطلق عليها السلطات الايرانية اسم «الارشاد الروحي» وتقوم بها اللجنة الثقافية.

ووصف خبراء الامم المتحدة الثلاثة اسرى الحرب العراقيين بانهم اخضعوا لضغوط عقلية دائمة وانهم واجهوا ضغوطا نفسية عميقة وشديدة. واعربوا عن اعتقادهم بوجود مخاطر في ايران بان تندلع اضطرابات عندما تبدا عملية تبادل الاسرى.

وقد امضى فريق المحققين اقل من اسبوع في كل بلد وهو يحمل صلاحية بالتحقيق في الوضع والاتهامات المتعلقة باسرى الحرب وكذلك للمساهمة في الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة لتنفيذ الفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨.

وقد اوردت ايران في قوائمها اسماء ٤٦,٠٩٨ اسيرا عراقيا ولكن خبراء الامم المتحدة قدروا ان العدد يصل الى ٧٠ الف اسير وان اسماء اسرى عديدين لم تسجل في القوائم. وقدم العراق قائمة باسماء ١٨,١٢٩ اسيرا ايرانيا ولكن الاسرى الايرانيين الجدد الذين استسلموا خلال اخر المعارك قد يرفعون العدد كثيرا وفقا لتقديرات الفريق الدولي. وقال الخبراء الثلاثة ان السلطات الايرانية بينت مكان حوالي ٧,٣٢٧ اسيرا عراقيا سجلت اسماءهم لجنة الصليب الاحمر الدولي قبل عام ١٩٨٤ كمفقودين واظهرت انهم احياء داخل وخارج معسكرات الاعتقال.

وقال فريق المحققين ايضا ان السلطات العراقية تعاونت في تسجيل اسماء حوالي ٢٥ الف كردي ايراني و٣٠ الف عربي ايراني واكثر من ٢٠٠ ايراني زعمت ايران انهم فقدوا خلال الحرب. وذكرت العراق ان هؤلاء الاشخاص موجودون في ثلاثة مخيمات للاجئين وانهم يحاولون الحصول على حق اللجوء السياسي خوفا من محاكمتهم في ايران.

وقال الخبراء ان اكثر من ٢٠٠ اسير حرب في معسكرات الاعتقال الايرانية هم من سوريا ولبنان ومصر والسودان والصومال وفلسطين.

« الجبهة الاسلامية » السودانية قد تنسحب من الحكومة

الخرطوم - الاتحاد: ذكرت تقارير صحفية ان المكتب السياسي للجبهة الاسلامية القومية يقوم بتقويم جدوى استمرار الجبهة في حكومة الوفاق برئاسة الصادق المهدي ومدى التزام الاحزاب المشاركة في السلطة ببرنامج الحد الادنى، وتمسكها بالميثاق الذي تم توقيعه بين اطراف الحكم (حزبي الأمة والاتحادي الديمقراطي والجبهة)

وقالت صحيفة «الراية» الناطقة بلسان الجبهة امس ان تقويم المكتب السياسي ياتي في ضوء المستجدات على الساحة السياسية، ومدى انطباق سلوك وسياسات احزاب الوفاق مع اتفاقاتها التي تتضمن تحكيم الشريعة في فترة زمنية محددة، واعادة النظر في المناصب الدستورية، والاحتكام الى معايير موضوعية لاختيار الوزراء والحكام في السلطة المركزية وفي الحكم الاقليمي.

جبهة التحرير الاريترية مستعدة للتفاوض مع اثيوبيا

الكويت - كونا: اعربت جبهة التحرير الاريترية في بيان اصدرته امس، عن استعدادها الى تأييد مبادرة السودان للتوسط بينها وبين اثيوبيا، مؤكدة انها مستعدة للدخول في مفاوضات مع اثيوبيا للوصول معها الى حل للقضية الاريترية.





اول عينة

● جان كلود فيدال، رئيس مشروع ايلف اكويتان لعملية ضخ النفط في ضاحية ايفري سورسين بباريس يحمل زجاجة تحتوي على اول عينة نفط استخرجت من البئر (في الخلف) امس. وقد تحقق الاكتشاف النفطي في اواخر الاسبوع الماضي على عمق ٢٠٠٠ قدم، وهو يدرس لمعرفة طاقته كحقل انتاجي. [رويتر]



● رجال الانقاذ والاطفاء لدى قيامهم باطفاء الحريق الهائل الناتج عن انفجار طائرة الركاب بوينج ٧٢٧ الامريكية في مطار دالاس مورت ورث امس ويعتقد ان ١٥ راكبا قتلوا من بين ركابها البالغ ١٠٥.

حادثان جويان في هونج كونج والولايات المتحدة

● بقية المنشور ص١ ●

يحجب الرؤية على مسافة ٢٠٠ متر

وتتوزع هويات الركاب على جنسيات مختلفة ومن بينهم ١٢ امريكيا و١٢ يابانيا والباقون من تايوان وهونج كونج واندونيسيا وبلدان اخرى وليس بينهم احد من العرب

وكانت الطائرة، وهي من طراز «ترايدنت»، وذات ٣ محركات تابعة للخطوط الوطنية الصينية في رحلة عادية قادمة من كانتون المجاورة. وقد ساعد التحرك السريع لفرق الانقاذ البريطانية في انتشال ٧٢ شخصا على الفور احياء في بداية عمليات الانقاذ حيث سارعت الى مكان سقوط الطائرة التي غطست مقدمتها في المياه بينما استقر الجزء الاخر بالقرب من مدرج المطار وكان معظم الضحايا في مقدمة الطائرة واغلق مطار كاي تاك الذي يعتبر من اكثر مطارات اسيا ازدحاما في وجه الملاحة الجوية فور وقوع الحادث وحولت جميع الرحلات القادمة اليه الى مطارات كانتون ومانيلا وتايبيه

وفي الحادث الثاني هوت طائرة ركاب من طراز «بوينج ٧٢٧» تابعة لشركة «دلتا» الامريكية للطيران اثناء اقلاعها من مطار دلاس فورت وورث، وعلى متنها ١٠٥ من الركاب واسفر الحادث عن مصرع ١٥ على الاقل ووصف شاهد عيان الطائرة بانها تحولت الى كرة من اللهب، وانشطرت الى نصفين لدى انفجارها المفاجيء

.. ومصرع طيار في سقوط طائرة عسكرية هندية

نيودلهي - واخ: تحطمت طائرة عسكرية تابعة لقوات الجو الهندية امس وقتل قائدها خلال عملية تدريب روتيني في منطقة مدنابور بولاية غرب البنغال.

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الهندية ان قائد الطائرة حاول النجاة بنفسه عندما قفز بمظلته، وحاول الهبوط بها، الا انها لم تنفتح، مما ادى الى مصرعه في الحال.



● الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي ووه (الى اليمين) يقف لالتقاط الصور التذكارية مع زعيم المعارضة كيم داي يونج قبيل غداء العمل الذي اقيم في القصر الرئاسي بالعاصمة سيول امس. وقد توصل الاثنان الى اتفاق حول بعض القضايا السياسية والاستضافة الناجحة لدورة الالعاب الاولمبية. [صورة للاتحاد]

تركيا تقترح معاهدة عدم اعتداء بين جميع دول الخليج

انقرة - د.ب.ا: ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية في نبأ لها من طهران ان تركيا طلبت من ايران الموافقة على توقيع اتفاق حول الامن في الخليج للحيلولة دون تكرار حدوث اية اعمال قتالية في المنطقة.

واضافت الوكالة ان نزهت كاندمير وكيل وزارة الخارجية التركية، الذي حمل معه رسالة من تورجوت اوزال رئيس الوزراء الى طهران امس الاول، بعد ساعات من عودته من مهمة مماثلة الى بغداد، اجرى محادثات مع محمد علي بشارتي نائب وزير الخارجية الايرانية.

وقال التقرير ان الاقتراح الذي يدعو الى توقيع معاهدة عدم اعتداء بين ايران والعراق وكذلك تركيا ودول الخليج الاخرى لقي ردود فعل مواتية، وان المسئولين الايرانيين ذكروا ان ابوابهم مفتوحة فيما يتعلق بتحسين العلاقات مع السعودية.

بنك الاستثمار العربي يشتري مصنع الالبان الامريكي كارنيشن

المنامة - واخ: اعلن بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) امس انه قد قام بترتيب شراء مصنع وعمليات منتجات الالبان التي كانت تقوم بها مؤسسة كارنيشن في لوس انجلوس.

وتتولى الآن مؤسسة (مين ستريت ديري) لصناعة منتجات الالبان وهي احدى المؤسسات التابعة لانفستكورب ملكية وادارة اعمال المصنع.

وقد توصلت مؤسسة (مين ستريت ديري) الى عقد اتفاقات مع مؤسسة كارنيشن سمح بمقتضاها باستمرار انتاج منتجات كارنيشن من الايس كريم بالوحدات والتسهيلات الخاصة بمؤسسة (مين ستريت ديري) لمدة ١٢ شهرا اخرى كما اتفق على ان تتولى مؤسسة (مين ستريت ديري) توزيع منتجات كارنيشن من الايس كريم وما يجد انتاجه.

«أبومروان» يعود ممثلا لمنظمة التحرير لدى المغرب

الرباط - «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» ان وجيه حسن قاسم «ابومروان»، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السابق لدى المغرب سوف يعود لمزاولة عمله كممثل للمنظمة لدى الرباط قريبا. وابلغ مصدر فلسطيني مطلع «الاتحاد» انه تم الاتفاق على هذه العودة خلال استقبال العاهل المغربي لمحمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الذي سلمه رسالة من الزعيم ياسر عرفات تتعلق بالقرار الاردني الاخير الخاص بفك الارتباط الاداري والقانوني بين الاردن والضفة الغربية والاتصالات الاردنية - الفلسطينية التي اعقبته امس.

وكان ابومروان قد ترك منصبه كممثل للمنظمة في المغرب قبل عام اثر توتر العلاقات الفلسطينية المغربية بسبب حضور جبهة البوليساريو اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في الجزائر.

من جهة اخرى اطلع «ابومازن» العاهل المغربي الملك الحسن الثاني على الاتصالات والمشاورات التي تجريها منظمة التحرير بشان الحكومة المؤقتة واعلن مصدر فلسطيني مسئول ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ابلغ ابومازن تاييد المغرب للمنظمة في عزمها عن اعلان حكومة مؤقتة وحث العاهل المغربي المنظمة على ضرورة الاسراع في عقد المجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل هذه الحكومة.

استمرار وصول المساعدات لضحايا الفيضانات في السودان

● بقية المنشور ص٣ ●

المجموعة قدمت مبلغا آخر قيمته مليونا دولار لمنكوبي السيول والفيضانات.

وفي روما قام وفد من الكونفدرالية العامة للعمل، كبرى النقابات الايطالية امس بزيارة الى سفارة السودان في ايطاليا للتعبير عن تضامن العمال الايطاليين مع شعب السودان امام كوارث الفيضانات.

وفي مواجهة الجدل المتزايد مع بعض البلدان الغربية حول طريقة استخدام المساعدات المخصصة لضحايا الفيضانات في السودان اكدت السلطات السودانية انها واجهت الكارثة بكل السبل المتوافرة لديها مع الاخذ في الاعتبار الوضع المقلق السائد لاسباب مختلفة في مناطق اخرى من البلاد.

واكد قائد القوات المسلحة السودانية الذي عهدت اليه مهمة نقل المساعدات وتوزيعها بالتنسيق مع لجنة حكومية انه نفذ مهمته على اكمل وجه مع الاخذ في الاعتبار الوسائل المحدودة المتوافرة لديه في بلاد تبلغ مساحتها مليون ميل مربع.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية في الخرطوم ان المساعدات، وهي عربية بشكل اساسي، كان من الممكن ان تكون كافية لو انها مخصصة فقط لضحايا فيضان النيل، مشيرة الى ان هذه المساعدات تبقى ادنى بكثير من الحجم المطلوب لمواجهة مجمل المشاكل الناجمة عن الحرب الأهلية المستمرة في الجنوب وسنوات الجفاف وعبء ملايين من اللاجئين الهاربين من النزاعات السياسية في البلدان المجاورة للسودان.

العاهل الاردني يبدأ زيارته لمصر اليوم

عمان - واخ: يبدأ العاهل الاردني الملك حسين اليوم زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس المصرى حسني مبارك تتناول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمنطقة العربية بالاضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين..

مصر تؤكد حقها باعتراض سفن العدو داخل مياهها الاقليمية

القاهرة - الاتحاد: قال مسئول عسكرى مصرى امس في تصريح «للاتحاد» ان قيام البحرية المصرية بالتصدي للسفن الحربية والسياحية الاسرائيلية التي تتسلل الى المياه المصرية «عمل مشروع»، مشيرا الى ان البحرية المصرية تتواجد باستمرار في منطقة جنوب سيناء.

جاء ذلك في تعقيب للمسئول المصرى ردا على ما ذكرته الصحف الاسرائيلية مؤخرا من ان البحرية المصرية اعترضت سفينة سياحية اسرائيلية في خليج العقبة. وذكر المسئول ان عمليات الاعتراض لا تتم الا في المياه الاقليمية المصرية وانها لا تحدث في حالة حصول السفن الاسرائيلية السياحية على اذن مسبق من السلطات المصرية.

● وزير داخلية الاردن :

البطاقات الخضراء وسيلة الدخول والخروج من الضفة

عمان - وكالات الانباء: اكد رجائي الدجاني وزير داخلية الاردن ان «البطاقات الخضراء» التي يحملها ابناء الضفة الغربية هي وسيلة لتنظيم وضبط عملية الخروج والدخول من والى الضفة، بحيث يمكن منع تفريغ الضفة من سكانها.

وقال الدجاني في تصريح نشرته امس صحيفة «صوت الشعب» الاردنية «ان الشيء الوحيد الذي تغير بالنسبة الى حملة هذه البطاقات هو تمديد المدة الممنوحة للزيارة فقط بحيث اصبحت شهرا واحدا بدلا من ٣ شهور وفي حال كان سبب المغادرة العمل والدراسة فان مدة البطاقة سنة قابلة للتجديد.

واضاف ان مفارز امن الحدود تتولى تسليم تلك البطاقات وهي الجهة المعنية بتنظيم الانتقال عبر جسرى نهر الاردن.

مفاوضات هادئة لعودة شركات النفط الامريكية للعمل في ليبيا

طرابلس - اب: يجري مسئولون من شركات نفط امريكية بهدوء شديد مفاوضات مع ليبيا وذلك على امل انهم يتمكنون من استئناف نشاطهم في الاراضي الليبية اذا ما قامت الادارة الامريكية القادمة التي سيتم انتخابها في نوفمبر القادم، بانهاء الحظر التجاري المفروض على ليبيا.

وقال مسئول في احدى شركات النفط الاوروبية انه خلال العامين الماضيين قام رئيس شركة البترول الليبية الوطنية بالالتقاء مع مسئولين في شركة نفط امريكية في جنيف وباريس وعواصم اوروبية اخرى وذلك في محاولة للتوصل الى ترتيب لعودة الشركات الامريكية لنشاطها في ليبيا.. وذلك وفقا لشروط الاتفاق الذي تم توقيعه قبل عدة شهور من فرض الرئيس ريجان لحظر تجاري ضد ليبيا في عام ١٩٨٦.

٤ أعيان اردنيين يؤدون اليمين القانونية

عمان - وكالات الانباء: ادى اربعة اعضاء جدد في مجلس الاعيان الاردني اليمين القانونية امس، امام رئيس المجلس احمد اللوزي وهم: احمد عبيدات وعاكف الفايز ونظام الشرابي وجمال الخريشة.

وكان الملك حسين قد عين هؤلاء في اعقاب قراره مؤخرا بحل مجلس النواب. وقد حلوا مكان حكمت المصري وعبدالمجيد شومان ووليد صلاح ونايف الخريشة الذين تم اعفاؤهم من عضوية المجلس. وبموجب التعديل الجديد اصبح مجلس الاعيان يضم تسعة اعضاء فقط من اصل فلسطيني وبموجب الدستور لا يجتمع مجلس الاعيان طيلة فترة حل مجلس النواب.

انفجار عبوة ناسفة بحي «البربير» في بيروت

بيروت - ا.ش.ا: انفجرت مساء امس شحنة ناسفة بالقرب من سوق الخضار في حي البربير ببيروت حيث يقع حاجز سوري وذكر راديو «صوت لبنان» ان الاضرار اقتصرت على النواحي المادية

احتجاز فلسطينيين كادا يتسببان في تدهور سيارة صهيونية

عمان - الاتحاد: اعترفت اذاعة العدو بان الشرطة الاسرائيلية، تحتجز مواطنين فلسطينيين من مدينة قلقيلية، اتهما بمحاولة التسبب في تدهور سيارة اسرائيلية، اثناء سفرهما بسيارتهما الخاصة قرب بحيرة طبرية.

● اذاعة العدو :

مصر تخطط لعقد مؤتمر دولي بالعريش لمساندة الانتفاضة

عمان - الاتحاد: قالت الاذاعة الاسرائيلية امس، ان مصر تخطط لعقد مؤتمر دولى لدعم الانتفاضة الفلسطينية، وانه سيعقد في العريش، بمشاركة الدول العربية، لبحث سبل دعم الانتفاضة. وقالت اذاعة العدو ايضا ان مراقبين من الدول الخمس الاعضاء بمجلس الامن الدولى سيدعون لحضور المؤتمر، اضافة الى مندوبي منظمات دولية عديدة.

العراق يقيم أكبر معرض للغنائم العسكرية من ايران

بغداد - واخ: يعكف مئات الجنود العراقيين حاليا على اعداد اكبر معرض للأسلحة التي غنمتها القوات العراقية من ايران، بحيث يتزامن افتتاح المعرض مع فعاليات «قادسية صدام» التي ستستمر ١٨ يوما في ميدان سباق السيارات بضواحي بغداد.

وقال مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد انه شاهد في ساحة المعرض المئات من دبابات «شيفتن» و«ام. اس» الامريكية وعددا كبيرا من المدافع وناقلات الجند التي استولت عليها القوات العراقية في اطار عملية «توكلنا على الله».

وقف الحرب في الخليج يسبب المتاعب لصناعة السلاح النمساوية

فيينا - كونا: ذكر تقرير لمجلة «بروفيل» النمساوية ان اتحاد مصانع «فوست» النمساوي للسلاح يواجه مصاعب في بيع مصنعي «نوريكوم» و«هيرتن برجر» وذلك بسبب وقف القتال بين العراق وايران.

وقالت المجلة في عددها الاخير ان ١٢ مؤسسة كانت قد اعربت عن اهتمامها بالصفقة قبل وقف اطلاق النار، عادت وصرفت النظر عنها.

والجدير بالذكر، ان مؤسسة «فوست» تعرضت لازمة مالية حادة بعد الكشف عن فضيحة صفقة الأسلحة غير المشروعة الى ايران.

معرض لحركة «مجاهدي خلق» في بغداد

بغداد - ا.ف.ب: اقامت حركة المعارضة الايرانية «مجاهدي خلق» في بغداد، معرضا تخليدا لذكرى الآلاف من اعضائها الذين سقطوا منذ عام ١٩٨١ في القتال ضد النظام الايراني الحالي. ويضم المعرض صورا للمئات من اعضاء الحركة الذين سقطوا في القتال من شبان وشابات، واشغالا يدوية صنعها معتقلون سياسيون، وتماثيل ايرانية وامريكية واوروبية تمجد اعمال الحركة، بالاضافة الى اسلحة ومجوهرات تبرع بها مناصروها، وصورا لزعيم الحركة مسعود رجوي وزوجته مريم اللذين اعتبرت الحركة زواجهما في عام ١٩٨٥ بمثابة «اهم انجاز ايديولوجي ثوري».

اطلاق حرية الاشتراك في النقابات المهنية بالعراق

بغداد - رويتر: اصدر مجلس قيادة الثورة العراقي قرارا الليلة قبل الماضية باطلاق حرية الاشتراك في النقابات المهنية البالغ عددها ١٣ نقابة من بينها نقابات الأطباء والمعلمين والصحفيين والمحامين.

ويعطى القرار الحرية للعمال والعاملين في القطاع الخاص والمؤسسات شبه الحكومية بتشكيل نقابات خاصة بهم ضمن توجه القيادة العراقية نحو توسيع النشاط الاقتصادي في العراق.

موسكو ارسلت طائرات لاستعادة «قندوز»

● بقية المنشور ص٣ ●

عموديتين وطائرة مقاتلة وخمس دبابات واحرقوا مستودعا للذخيرة بالاضافة الى قتل ٨٦ من ضباط وجنود الحكومة

واضافت ان قتالا عنيفا يدور حاليا بين المجاهدين والقوات الحكومية حول مدينة شبيرجان عاصمة اقليم جوزجان في شمال افغانستان.. وفي نبأ لوكالة «البنيان» الناطقة باسم المجاهدين نقلته عن اللجنة العسكرية لحزب اتحاد افغانستان الاسلامي ان المجاهدين اسقطوا ٥١ طائرة مابين الاول و٢٨ من اغسطس الحالي في ١٢ مدينة واقليم افغاني

● بمناسبة ذكرى اختفاء الصدر:

● بقية المنشور ص٣ ●

الشوارع الفرعية داخل الضاحية في طريقهم الى مكان المهرجان، كما تصدت هذه العناصر لسيارات كانت تحمل صورا للوزير نبيه بري للمشاركة في المهرجان واعلنت مصادر امنية ان اشتباكا وقع بين الطرفين عندما اطلقت النار على سيارة تابعة للحركة مما ادى الى اصابة احد ركابها. وعمدت القوات السورية الى الانتشار في منطقة الاشتباك واعتقلت ١٥ شخصا، واشارت المعلومات الواردة من الضاحية الى اجراءات مشددة اتخذتها القوات السورية خشية تجدد الاشتباكات بين الجانبين كما خيم التوتر على منطقة صيدا في الجنوب اثر اطلاق النار على مفترق مغدوشة واصابة سيارة كانت ضمن قافلة لحركة «امل» متجهة الى بيروت وفي هذا الاطار قالت قيادات في حركة «امل» ان محاولتي الاغتيال اللتين تعرض لهما كل من رئيس الهيئة التنفيذية للحركة داود داود والمسئول التنظيمي للحركة في الجنوب عاطف عون خلال الاسبوعين الماضيين تمتا بتدبير من «حزب الله» وبتحريض من «فتاوى» اصدرها رجال دين في الحزب.

وتخشى الاوساط القيادية في الحركة من ان يكون الحزب قد اعد سلسلة عمليات اغتيال تستهدف قيادات الحركة في الجنوب والبقاع وبيروت والضاحية. وخاصة بعد مقتل الشيخ علي كريم احد مسئولي الحزب في الجنوب قبل اسبوعين

وقالت مصادر «امل» انها وتداركا لخطورة الموقف اتخذت سلسلة تدابير منها زيادة عناصر الحماية والمرافقة لكبار المسئولين والتخفيف من تحركاتهم. وتقول مصادر قيادة الحركة ان لديها معلومات تؤكد ان الحزب اتخذ من عملية اغتيال الشيخ علي كريم ذريعة لاصدار الفتاوى بشان عملية الاغتيالات هذه وعلم ان نقاشا يدور في اوساط قيادات الحركة حول الرد على هذه العملية، اذ ان هناك من يطالب بعدم الاكتفاء بزيادة عنصر الحماية والاجراءات الاخرى الوقائية بل الرد عليها باساليب اخرى تحبط هذا المخطط الجديد الا ان فريقا اخر يرى ان المرحلة الراهنة تستوجب التخفيف من حدة التوتر لمواجهة الاستحقاقات على الساحة

● وزير الاسكان السوداني:

● بقية المنشور ص٣ ●

ومن جهة اخرى فتح المدعي العام السوداني محمد سعيد بدر بلاغا ضد الدكتور علي الحاج باعتباره المدير العام لشركة الرازي، كما فتح بلاغات ضد ثلاث شركات اخرى عاملة في مجال المبيدات الحشرية ووجه اليها اتهامات تتعلق بتخريب الاقتصاد الوطني وتبديد المال العام والغش والتزوير في مستندات رسمية تتعلق بمواصفات المبيدات المذكورة باعتبار ان هذه المبيدات ادت الى تدمير جزء كبير من محصول الذرة والسمسم لموسم ١٩٨٤/٨٥

وعلى صعيد اخر امر الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني باجراء تحقيق في الشكوى المقدمة من رئيس تحرير صحيفة «الوطن» بشان موضوع المبيدات

وقد شرعت الجهات القانونية بالامانة العامة لمجلس الوزراء في اتخاذ الاجراءات اللازمة للتحقيق مع الوزير..

البرلمان الاوروبي يستقبله قريبا

● بقية المنشور ص٣ ●

ستراسبورج يومي ١٣ و١٤ سبتمبر الحالي بدعوة اعلن عنها البرلمان الاوروبي امس في بيان ذكر فيه

ان رئيس البرلمان لورد بلوم، سيستقبل عرفات يوم ١٢ سبتمبر وان رئيس مجلس الوزراء الاوروبي وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابوليياس سيلتقي الزعيم الفلسطيني يوم ١٤ سبتمبر وقد دعت عدة منظمات صهيونية الى التظاهر اثناء زيارة عرفات ومن المنتظر ان يعقد «ابوعمار» مؤتمرا صحفيا كبيرا في مقر البرلمان الاوروبي يوم ١٤ سبتمبر القادم.

(طالع ص ٧)

من ناحية اخرى زعمت صحيفة «علهمشمار» الصهيونية ان ياسر عرفات قال في لقاء مع الاديب اليهودي الفرنسي مارك هلتر ان هدف منظمة التحرير هو اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل وانه وعد باصدار اعلان هام قريبا حول نبذ الارهاب والغاء الميثاق الفلسطيني قبل انعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة، ووصف عرفات الدولة الفلسطينية التي ستقام بانها اتحاد فلسطيني - اردني. وقالت الجريدة ان الاديب اليهودي هلتر كشف عن هذه التفاصيل في مقال نشره في صحيفة «لوموند» بعنوان: «اسئلة لياسر عرفات». ويقال ان هلتر المقرب من اوساط الحكم في اسرائيل وخاصة من شمعون بيريز استدعي لمقابلة عرفات لاستطلاع ارائه وابلاغها للمسئولين في اسرائيل.

● عرفات يؤكد:

طلبت وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة

جنيف - هدى توفيق: كشف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عن انه طلب وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة على ان تعمل على انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية وعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة الدول الخمس الكبرى والاطراف المعنية ومنظمة التحرير على قدم المساواة. جاء ذلك في رسالة بعث بها ياسر عرفات الى مؤتمر المنظمات غير الحكومية المنعقد في الامم المتحدة بجنيف لتاييد القضية الفلسطينية وقال عرفات في رسالته ان المنظمة قد فوجئت بقرار الاردن بفك علاقة الضفة الغربية وذلك بعد مؤتمر قمة الجزائر الذي اتخذ قرارا عربيا بتاييد الانتفاضة ودعمها وقال عرفات ان كل البدائل والحلول سوف تكون مطروحة على المجلس الوطني لوضع اسس تحقق الامال الوطنية في دولة فلسطينية مستقلة من جهة اخرى اكد فاروق قدومي في خطابه امام المؤتمر ان السلام ليس شعارا بل حاجة ملحة.

صحة الحص تحسنت ويغادر غرفة العناية الفائقة قريبا

بيروت - الاتحاد: افاد تقرير طبي صدر عن الأطباء المعالجين لرئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت امس، ان الوضع الصحي للحص في تحسن مستمر لكنه يحتاج الى ايام عدة للراحة دون جهد او مقابلات.

وكان الحص (٥٩ سنة) قد نقل الليلة قبل الماضية الى المستشفى بعدما تعرض لنكسة صحية حادة ناتجة عن نوبة صدرية، ووضع على الاثر في غرفة العناية الفائقة وبقي طوال الليل تحت اشراف ومعالجات فورية من قبل رئيس الجامعة بالنيابة الدكتور ابراهيم السلطي.

ويعاني الحص من الاصابة بالربو منذ سنوات. وقد سمح الأطباء لزوجته بمقابلته لفترة قصيرة امس. ويتوقع ان يغادر غرفة العناية المركزة الى جناحه في المستشفى خلال ساعات. وذكر تقرير طبي ان ازمة الحص ناجمة عن الارهاق خلال الايام الاخيرة. وكان قد شعر بالتعب واصيب بوعكة عقب زيارته لدمشق قبل ايام، والتزم منزله على اثر ذلك لمدة يومين

● ابراهام تامير:

القرار الاردني .. «مؤقت»

واشنطن - ا.ف.ب: صرح ابراهام تامير المدير العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية في واشنطن امس بان بلاده تعتبر القرار الاردني بفك العلاقة القانونية والادارية بين الاردن والضفة الغربية قرارا «مؤقتا» واكد ان الملك حسين يدرك جيدا انه يستحيل التوصل الى المرحلة النهائية للتسوية بين اسرائيل والفلسطينيين بدون الاردن..

● الطاير بعد اختتام اجتماع وزراء مالية دول التعاون :

● بقية المنشور ص ١ ●

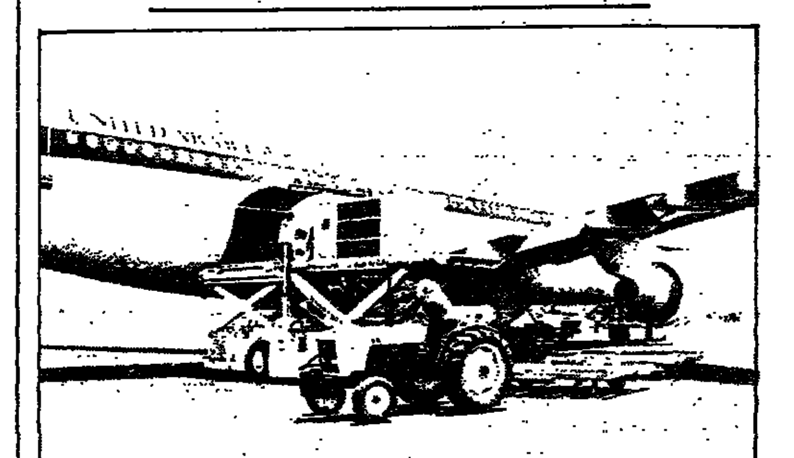
كما وافقت اللجنة على مساواة مواطني دول المجلس في المعاملة الضريبية، وان يعاملوا معاملة مواطني الدولة المضيفة عند ممارستهم كافة الحقوق والحريات في المجالات المسموح بها وفقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة، وقال معاليه ان هذا القرار سيرفع الى اصحاب الجلالة والسمو في مؤتمر القمة خلال الاجتماع القادم بالبحرين.

واضاف معاليه انه تقرر تكليف لجنة من مديري الجمارك وممثلي وزارات المالية والتجارة بدراسة اقتراح افضل الاساليب لمعالجة القضايا التي تنشأ عن التبادل التجاري بين الدول وتحديث دليل الصناعات التحويلية لدول المجلس ومناقشة قواعد شهادات المنشأ وتطوير اسلوب العمل فيما يتعلق بالتبادل التجاري.

ووافقت اللجنة على اعفاء التبغ الخام بدول المجلس التي تقوم بزراعة التبغ من الرسوم الجمركية ومعاملته معاملة المنتج ذي المنشأ الوطني. واضاف معاليه انه تقرر اعادة مشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الخليجية الوطنية للامانة العامة لدول مجلس التعاون على ان تقدم مذكرة تتناول مواقف الدول في هذا الجانب على الاجتماع القادم للجنة خلال نوفمبر القادم قبل قمة مجلس التعاون.

وقال معالي الطاير ان اللجنة اطلعت على تطور المفاوضات بين دول المجلس والدول والمجموعات الاقتصادية الدولية. واستعرضت خطوات تنفيذ الاتفاقية الاطارية للتعاون بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية التي تم توقيعها في مايو الماضي، وتقرر دعوة لجنة من الدول الاعضاء تمثل فيها الوزارات المعنية للتحضير للمرحلة القادمة من المفاوضات.

واشار معاليه الى ان اجتماع اللجنة جاء في اطار الاعداد والتحضير لمؤتمر قمة مجلس التعاون. وقال ان هناك العديد من الموضوعات والقضايا لم يتم الانتهاء من دراستها ولذلك تقرر عقد اجتماع اخر في شهر نوفمبر لاستكمال بحثها بحيث ترفع التوصيات الى مؤتمر القمة بناء على مايتم الاتفاق عليه بين الدول الاعضاء بالنسبة لهذه القضايا والموضوعات.



● احدى طائرات الجسر الجوي الذي اقامته جمعية الهلال الاحمر بالدولة تفرغ حمولتها من مواد الاغاثة في مطار الخرطوم .

وفد الهلال الأحمر بالدولة يتفقد مناطق الفيضانات بالسودان

● بقية المنشور ص ١ ●

الاحمر خلال هذه الزيارة ونشاط الجمعية بالنسبة لعمليات الاغاثة وطرق توزيع المعونات على المتضررين.

ومن المقرر ان تشمل جولة وفد الهلال الاحمر عددا من مراكز المتضررين في مدينتي الخرطوم وام درمان ممن ترعاهم منظمة الدعوة الاسلامية واللجنة العليا للاغاثة للوقوف على احوالهم والتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم.

وكان وفد جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات، قد وصل الى الخرطوم منذ يومين قادما من ابوظبي على متن طائرة المعونة. وكان في استقبال الوفد بمطار الخرطوم الدولي حسن الخيال القائم باعمال سفارة الامارات لدى السودان ومبارك قسيم الله الامين العام لمنظمة الدعوة الاسلامية والدكتور الامين محمد عثمان المدير التنفيذي للمنظمة. وتحمل الطائرة ٢٥ طنا ونصف طن من المعونات تحتوي على ماكينات شفط مياه وكميات من الاغذية والادوية بالاضافة الى كميات كبيرة من الخيام المتوسطة والكبيرة التي تتسع من ٣٠٠ الى ٤٠٠ شخص.

كما وصلت في الوقت نفسه طائرة اخرى قادمة من ابوظبي ايضا تحمل ٢٩ طنا من مواد الاغاثة التي جمعتها اللجنة العليا للاغاثة للجالية السودانية وتحتوي على كميات كبيرة من المواد الغذائية والطبية. وقد اشرف القائم بالاعمال والسيد عبدالحميد الحمود على توزيع حمولة الطائرتين وتسليمها الى المسئولين عن عمليات الاغاثة باللجنة العليا للاغاثة ومنظمة الدعوة الاسلامية.

وهاتان الطائرتان هما الثانية والعشرون والثالثة والعشرون من طائرات الجسر الجوي الذي اقامته جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبتوجيه واشراف الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس مجلس ادارة الجمعية.

وصرح المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر بان الجمعية لم تأل جهدا في تلبية احتياجات المتضررين من الفيضانات وان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والشيخ حمدان بن زايد يوليان اهتماما خاصا بهذه القضية ويعملان على تلبية احتياجات الجمعية للمضي في رسالتها الانسانية والوطنية.

وقال ان الهدف من زيارة وفد جمعية الهلال الاحمر للسودان هو القيام بجولة ميدانية للتعرف على الواقع الميداني لتوزيع المعونات على المتضررين والوقوف من خلال هذا الواقع على الحجم الحقيقي للاضرار والاحتياجات وتجميع صورة كاملة للشيخ حمدان بن زايد رئيس الجمعية عن المعونات التي نقلها الجسر الجوي الذي اقامته الجمعية ومدى تغطيتها لاحتياجات المتضررين الذين ترعاهم منظمة الدعوة الاسلامية واللجنة العليا للاغاثة في الخرطوم.

سوار الذهب

● بقية المنشور ص ١ ●

حسن الخيال القائم باعمال سفارة الامارات لدى السودان وعدد من المسئولين بالمنظمة استعراض احوال المتضررين من الفيضانات والامطار وخاصة الذين ترعاهم المنظمة وتوزع عليهم المعونات التي تحصل عليها من الامارات وغيرها.

كما تناول اللقاء خطة المنظمة في المرحلة القادمة وهي مابعد الاغاثة حيث صرح المشير سوار الذهب بان المنظمة بدات منذ حوالى اسبوع في تنفيذ خطتها الخاصة بنصيبها في خطة الدولة بشأن مشروع مدينة دار السلام التي ستقام في ثلاث مناطق في كل من الخرطوم وام درمان والخرطوم بحرى والذى يستهدف ايواء جميع النازحين والذين كانوا يسكنون سكنا عشوائيا قبل ماساة الفيضانات والامطار ودمرت جميع مساكنهم هذا بالاضافة الى مشروعات المنظمة السنوية والتي كانت تقوم بتنفيذها قبل حدوث الكارثة وتتضمن انشاء العديد من المدارس والمساجد والمستوصفات والمساكن الداخلية للطلبة وغيرها

كما اشار المشير سوار الذهب الى ان من ابرز معالم المرحلة المقبلة عملية حصر المباني التي دمرتها مياه الامطار والفيضانات لوضع خطة لاعادة تعميرها وعلى اسس معمارية سليمة وقال ان عملية الحصر هذه ربما تكون ميسرة الان بالنسبة لمنطقة العاصمة المثلثة اما المنطقة الشمالية فالحصر فيها يكاد يكون مستحيلا وذلك بسبب تزايد الفيضانات فيها التي مازالت تهدد باحداث خسائر جديدة هناك.

وقد وجه المشير سوار الذهب الشكر لدولة الامارات على وقفتها الانسانية والاخوية تجاه السودان في محنته التي يمر بها. كما كرر شكره على المعونات التي قدمها الجسر الجوى لجمعية الهلال الاحمر.

ارتفاع طفيف في أسعار النفط :

● بقية المنشور ص ١ ●

جمهورية ايران الاسلامية اذ تؤكد تعاونها مع منظمة «اوبك» عرضت وجهة نظرها على الدكتور سوبروتو بشأن حصص الانتاج، وان على «اوبك» ان تراعي في تحديد حصة ايران عدد السكان وحجم الموارد النفطية واستهلاك ايران، ولذا تطلب من «اوبك» زيادة حصتها لاعادة البناء بعد الحرب.

وقال المسئول: ان بعض دول المنطقة المنتجة للنفط اتفقت في الماضي على منح تسهيلات لايران كي تمول اعادة البناء وتعيد تشغيل منشآتها النفطية التي لحقت بها اضرار اثناء الحرب.

وفي تطور جديد اعلن ان سوبروتو سيزور الكويت بعد انتهاء زيارته للعراق غدا وذلك في زيارة ثانية لها خلال اسبوع واحد. وسيقوم سوبروتو باطلاع وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة على نتائج مباحثاته مع المسئولين العراقيين والايرانيين، خاصة فيما يتعلق بمساواة الحصة الانتاجية للعراق بحصة ايران.

وتقول انباء ان الكويت تطالب بزيادة حصتها الانتاجية ٣٠٠ الف برميل يوميا وذلك اذا لم توافق دول اخرى مثل فنزويلا على ادراج انتاجها العالي الحالي من المكثفات البترولية في حصتها الانتاجية.. وهذا ماجعل بعض المعلقين يتخوفون من حدوث معركة حول الحصص بين أعضاء «اوبك».

وفي اسواق النفط الدولية اظهرت اسعار النفط الخام تحسنا طفيفا جدا، وسجل سعر برميل نفط بحر الشمال ١٤٫٤٠ دولار للشحنات الفورية و١٤٫٥٠ دولار لشحنات سبتمبر، وبلغ سعر برميل النفط الامريكي «وست تكساس» ١٥٫٣٠ دولار لشحنات اكتوبر المقبل بزيادة ١٠ سنتات، وبلغ سعر برميل نفط دبي ١٢٫٨٥ دولار لشحنات اكتوبر المقبل ٥ سنتات.

وقالت مصادر صناعة النفط في طوكيو ان الخلافات بين العراق وايران بشأن شروط السلام في مباحثات جنيف الدائرة حاليا تضعف من فرص اتفاق البلدين على حصص الانتاج. وذلك في الوقت الذي توجد فيه مؤشرات على أن انتاج «اوبك» في شهر سبتمبر الجاري سوف يزيد الى ٢٠ مليون برميل يوميا، في الوقت الذي لن يزيد فيه الطلب العالمي على نفط «اوبك» عن ١٨ مليون برميل يوميا خلال الربع الاخير من العام الحالي. وتوقع المحللون ان تهبط اسعار النفط نصف دولار اخر على الاقل، مالم توضع ضوابط على الانتاج، او اذا لم تحرز مباحثات السلام بين العراق وايران تقدما لرفع المعنويات في السوق.

وقالوا ان انتاج السعودية زاد الى نحو ٥ ملايين برميل يوميا من شهر اغسطس الماضي لان السعودية تشعر ان مكانتها في طليعة الدول المنتجة للنفط في «اوبك» قد تتعرض لتهديدات من جراء زيادة انتاج العراق النفطي.

في مطار «هيثرو»:

لاريجاني يجرى مباحثات مع مسئول بريطاني

لندن ـ وكالات الانباء: اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس ان محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني اجرى مباحثات امس الاول في لندن مع وزير الدولة البريطاني لشئون الشرق الاوسط ديفيد ميرز. واوضحت وزارة الخارجية ان الاجتماع استغرق نصف ساعة وعقد في مطار هيثرو حيث توقف لاريجاني في طريقه الى طهران

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد اذاعت في وقت سابق من لندن نبأ هذه المحادثات موضحة انها تركزت حول جهود الوساطة التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لتسوية النزاع العراقي الايراني وكذلك حول العلاقات بين لندن وطهران.

رئيس اتحاد الغرف

● بقية المنشور ص ١ ●

تستغرق وقتا طويلا، تكون الفرصة خلاله قد ضاعت، هذا اذا لم توضع العراقيل الكثيرة لتعطيل عملية الشراء او تاخيرها.

واوضح ان الدول الاجنبية بدات مؤخرا بعد اعلان وقف اطلاق النار بشكل جاد في تسخير سفرائها ومصارفها في المنطقة للاستثمار باكبر نصيب من مشروعات اعمال اعادة الاعمار.. وقد جاء هذا التحرك السريع نتيجة التحركات التي بداتها الشركات الوطنية في منطقة الخليج.

واكد سعادة حمد بوشهاب ان فرصة الشركات الوطنية في المنطقة كبيرة، خاصة بعد ان وجدت تجاوبا كبيرا من قبل المسئولين في العراق، ومن جانب المصارف ومؤسسات التمويل العربية ايضا.

الصناعيون في دبي يشاركون في المعرض التجاري الاسلامي بالقاهرة

دبي ـ «الاتحاد»: عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي الاجتماع التحضيري الاول لدراسة اوجه المشاركة في المعرض التجاري الاسلامي والذي سيقام في القاهرة في الفترة من ٨٨/١٠/١٠ الى ١٩٨٨/١٠/١٩

واوضح عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام الغرفة بان الاجتماع التحضيري الذي دعت اليه الغرفة قد حضره عدد كبير من الصناعيين في دبي وممثلين عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة. واضاف ان الصناعيين في دبي ابدوا حماسا ملحوظا للمشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية والتي سوف تطور وتعمق التعاون الاقتصادي بين دولة الامارات والدول المشاركة بصفة عامة وجمهورية مصر العربية بصفة خاصة.

عرفات غادر ليبيا بعد

● بقية المنشور ص ١ ●

جبريل تهديدات تضمنت تشكيل منظمة تحرير فلسطينية منافسة للمنظمة في حالة ما اذا جرى الاعلان عن حكومة منفى بالضفة وغزة.

وقال جبريل انه لن يحضر المجلس الوطني الفلسطيني المقبل، متهما عرفات «بالسعي خلال اجتماع المجلس لالغاء الميثاق الوطني الفلسطيني واتخاذ خطوات نحو حكومة المنفى». وهدد بالدعوة الى اجتماع مجلس وطني فلسطيني آخر بالاشتراك مع منظمات اخرى معارضة لرئيس المنظمة «اذا ما اعلن عرفات بالفعل الدولة الفلسطينية وبالمقابل حث على تصعيد الانتفاضة وتكثيف العمليات الفدائية ضد العدو.

واكد ان ليبيا انضمت الى المغرب والاردن في تاييد مطلب عرفات باقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وكانت مجلة «ميدل ايست ميرور» التي تصدر بلندن قد نشرت في وقت سابق تصريحات لصلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» قال فيها «ان مباحثات طرابلس الغرب بين الفصائل الفلسطينية ستدور حول وضع برنامج سياسي جديد للمنظمة يحل محل الميثاق الوطني الحالي، وما اذا كانت المنظمة ستعلن البرنامج الجديد بمفرده او مقترنا باعلان دولة او تشكيل حكومة».

واضاف «ان المنظمة قد تفضل ادخال تعديلات على ميثاقها السياسي بدلا من الاعلان مباشرة عن قيام الدولة المستقلة». واشار الى ان ارجاء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يهدف الى استكمال المشاورات الفلسطينية والعربية والدولية.

وفي الاطار ذاته استبعدت مصادر فلسطينية في تونس امس ان ينعقد المجلس الوطني في سبتمبر الحالي وفق ماكان متوقعا. ورجحت المصادر ذاتها ان ينعقد المجلس في النصف الثاني من اكتوبر او اوائل نوفمبر.

ومن جانبه، اكد الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان موضوع الحكومة الفلسطينية المؤقتة لايزال مدار بحث بين القيادات الفلسطينية. وقال السايح في تصريحات لصحيفة «البطل» التونسية نشرتها امس انه لم يتحدد بعد مكان وزمن انعقاد المجلس الوطني المقبل، مشيرا الى ان تونس والجزائر مرشحتان لاستضافة المجلس.

وفي بلجراد، كشف الطيب عبدالرحيم مدير مكتب المنظمة ان مشاورات يوغوسلافية ـ فلسطينية تجرى حاليا لضمان تأييد اكبر عدد من اليهود والاسرائيليين المتعاطفين مع الحقوق الوطنية الفلسطينية لمبادرات تتخذها المنظمة. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية من بلجراد كذلك ان يوغوسلافيا ودولا غربية اخرى ستشهد قريبا لقاءات بين اعضاء باللجنة التنفيذية للمنظمة وشخصيات اسرائيلية مؤيدة للحقوق الفلسطينية بهذا الشأن. في حين كان اسحاق رابين وزير حرب العدو قد جدد ليلة امس الاول امام لجنة الشئون الخارجية والامن بالكنيست رفضه لاجراء مباحثات مع المنظمة، وطرح بالمقابل عرضه للقاء قيادات فلسطينية من الداخل شريطة وقف اعمال الانتفاضة، واقرن ذلك بتحذير من تحول اللجان المحلية للانتفاضة الى مؤسسات.

اشتباك بسجن شطا الصهيوني بين المعتقلين وحراسهم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : اعلن في الكيان الاسرائيلي امس عن اصابة ستة من حراس سجن « شطا » الذى يقع في وادي الاردن . في اثناء عراك بين السجناء الفلسطينيين البالغ تعدادهم « ١٦٠ » شخصا وبين حراس السجن .

وفي هذا الحادث الذى وقع امس الاول، قال متحدث باسم سجن شطا امس ، ان خمسة حراس اسرائيليين حاولوا نجدة احد الحراس اثناء فحصه رسائل السجناء الفلسطينيين ، اصيبوا بجراح طفيفة اثناء العراك .

وهذا هو الحادث الثاني خلال شهر اغسطس الذى يشير الى صدامات عنيفة بين المعتقلين الفلسطينيين وبين قوات الاحتلال .

تخفيض أسعار النفط المصرى نصف دولار

القاهرة ـ ا ب : اعلنت مصر امس تخفيض اسعار تصدير نفوطها ٥٠ سنتا للبرميل وذلك خلال النصف الاول من شهر سبتمبر الجارى ويعتبر هذا التخفيض الثاني خلال شهر بسبب التخمة الحالية في سوق النفط الدولية . ووفقا للاسعار الجديدة بلغ سعر برميل النفط من انواع خليج السويس ١٢٫٧٥ دولار وبلاعيم ١١٫٩٠ دولار ورأس بدران ١٠٫٧٥ دولار ورأس غارب ١٠٫٤٥ دولار .

الامين العام للامم المتحدة يشدد على ضرورة تقديم تنازلات من جانب العراق وايران

مفاوضات جنيف تجتاز ساعات حاسمة

● بقية المنشور ص ١ ●

مجلس الامن «وهذا شجعني بشكل كبير وعلى الاطراف ان تتاكد من ان الامين العام لايفاوض وحده ولهذا اعتقد اننا في طريقنا لاحراز بعض التقدم الهام وامل ذلك».

ولم يتحدث الامين العام عن جوهر المحادثات الجارية، وقال: «كوسيط امين، يتوجب على ان اذهب من طرف الى اخر، واقترح افكارا وصيغا جديدة والتي قد تكون بمثابة تسوية فعلية ليست بالضرورة ان تكون مائة في المائة بمثابة تنازلات» وقال فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامم المتحدة انه لم يسمع عن اي نية لعودة الوزيرين العراقي والايراني الى بلديهما واضاف ان المسالة ليست توقف المحادثات، او اي شيء من هذا القبيل ولكن المسالة هي ان الامين العام لايمكنه البقاء في جنيف للابد

واشار جولياني الى استمرار مشاورات خبراء الامم المتحدة مع خبراء من الوفدين العراقي والايراني، كل على حدة، في محاولة لكسر الجمود الذى يعترى مفاوضات السلام.

وتحدث جولياني عن اسرى الحرب قائلا ان الامين العام سيتلقى اليوم ـ الخميس ـ تقريرا من بعثة دولية اوفدها الى ايران والعراق للتحقيق في امور تتعلق بالاسرى.

واكد مصدر قريب من المفاوضات «للاتحاد» انه حتى مساء امس مازال كل طرف متمسكا بموقفه ويرفض تقديم اية تنازلات، وان الموقف لازال معقدا رغم تحذيرات الامين العام بان الوقت يمر بسرعة.. واعلن جولياني ان دى كويلار مازال يامل في الحصول على اتفاق الطرفين على صيغة جديدة، مؤكدا ضرورة تقديم تنازلات كما يامل ايضا في عقد اجتماعين مع عزيز وولاياتي قبل مغادرته جنيف الى لشبونة صباح اليوم وقال ان الامين العام يشعر بخيبة الامل ازاء البطء الشديد الذى تسير به المفاوضات وعدم قدرة الطرفين على التوصل الى حلول وسط. ولم يستبعد جولياني عودة دى كويلار الى جنيف اذا كان الامر ضروريا لاستئناف المفاوضات.

وصرح مصدر عراقي مسئول «للاتحاد» بان الوفد العراقي مازال ينتظر مقترحات جديدة من الامين العام بينما قال مسئول بالوفد الايراني ان بلاده لن تتنازل عن موقفها بالنسبة لاتفاقية الجزائر والحدود البحرية في شط العرب والحدود في الارض ايضا. واضاف ان المشكلة الرئيسية التي تواجه المفاوضات تكمن في رغبة العراق في تغيير هذه الحدود وكان هذا هو السبب الرئيسي لقيام الحرب، وان ايران تتعامل بحذر مع هذا الموقف.

وقال مندوب ايراني كبير لـ «رويتر» ان بلاده ستستمر في تفتيش السفن العراقية للتاكد من خلوها من المعدات الحربية خلال فترة الانتقال من وقف النار الى السلام الدائم، لكنه اضاف «اذا كانت ايران ستوافق على وقف عمليات التفتيش فسيكون على العراق سحب قواته الى الحدود الدولية كما ينص القرار ٥٩٨» مشيرا الى ان ايران قامت بذلك بالفعل بحلول الموعد الرسمي لوقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس الماضي

وعلمت «الاتحاد» ان النقاط الرئيسية لصيغ الحلول الوسط التي تقدم بها دى كويلار قد اخذت في اعتبارها مطالب ايران بتحقيق الانسحاب العراقي من الاراضي التي مازالت محتلة، وبين مطالب العراق تامين حرية الملاحة في مضيق هرمز وتطهير شط العرب واستخدامه وكذلك تحقيق مطلب الامين العام والدول الخمس الكبرى بتامين وقف اطلاق النار وتدعيمه وتحقيق الانسحاب.

وصرح طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي عقب عودته الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد زيارة سريعة لكل من الكويت والسعودية بان العاهل السعودي وامير الكويت اكدا مجددا دعم جهود العراق لانهاء الحرب واحلال السلام والامن والاستقرار في منطقة الخليج

واكد المسئول العراقي موقف بلاده بوجوب وقف اطلاق النار برا وجوا وبحرا، وحرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز وقيام الامم المتحدة بتطهير شط العرب على الفور ليكون فاتحة لتنفيذ البنود الاخرى الواردة في القرار ٥٩٨ ولاثبات صدق وحسن نية ايران في احلال سلام دائم وشامل. واتهم سعدون حمادى وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية ايران بعرقلة تطبيق القرار ٥٩٨. وبمحاولة استغلال موضوع حرية الملاحة في شط العرب. وقال في تصريح عقب اجتماعه مع وزير الخارجية الفرنسى رولان دوما في باريس ان الجانب الايراني في مفاوضات جنيف لايريد ان يكون واقعيا، ويتصرف وكانه وهو الذى كسب الحرب، بينما يطالب العراق بتطبيق سليم وصحيح للقرار، دون الخروج عن منظوره.. واكد حمادى ان الجانب الايراني لن يحصل على مايريد، ولن يستطيع ان يفرض على العراق بالمفاوضات «مالم يستطع ان يفرضه علينا بالحرب» لكنه قال انه «بمرور الوقت سوف يكون الجانب الايراني اكثر واقعية اذا ما تخلى عن تصلبه»..

اما بالنسبة لحرية الملاحة في الخليج وشط العرب فقال حمادى ان العراق طلب من الامم المتحدة القيام بتنظيف شط العرب كي يتمكن هو من الاستفادة من وقف اطلاق النار كما فعلت ايران. واوضح ان قضية شط العرب هي مسالة فنية يقوم بها عدد من الشركات الاجنبية، وليس للعراق او ايران اى سلطة عليها، وانما تتم باشراف الامم المتحدة.

وقال الوزير العراقي ان ايران تريد استغلال هذا الموضوع كورقة ضغط على العراق فتحصل على تنازلات في المستقبل، وهذا لا يدل على حسن نية. واكد انه كما استفادت ايران من وقف اطلاق النار باعادة تشغيل موانئها وبتسيير تجارتها فللعراق الحق ايضا باعادة اتصاله بالعالم الخارجي عبر موانئه.

ودعت وسائل الاعلام العراقية امس ايران الى فتح صفحة جديدة من العلاقات، والى العمل سوياً في اتفاقية جديدة حول الحدود الدولية لدعم مفاوضات جنيف.

وقال على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني ان بلاده لن تتساهل بشأن اتفاقية الجزائر او تعقد صفقات بشانها. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن ولاياتي قوله ان طلب العراق لتطهير شط العرب قد تتم دراسته، ولكن ليس كشرط مسبق قبل تنفيذ البنود الاخرى للقرار ٥٩٨.

وذكر ولاياتي انه اذا اثيرت شروط مسبقة، فان ايران يمكنها ان تطالب بعودة اللاجئين والمطرودين العراقيين الى بلدهم.

وقال راديو طهران انه لا صحة للانباء القائلة ان دى كويلار اقترح خطة على اساس ايجاد مناطق عازلة على جانبي الحدود الى ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بشان تعيين الحدود الدولية.

وقال ولاياتي ان الامر الآن يرجع الى دى كويلار في ان يتابع التزام العراق بتنفيذ الخطوة التالية المنطقية لوقف اطلاق النار الذى دخل اسبوعه الثاني الآن. وهي الانسحاب الفورى للقوات العراقية من منطقة الحدود الدولية.

واعلن ولاياتي ان بلاده ترغب في تبادل الاسرى باسرع وقت ممكن. وطالب عقب لقائه في جنيف امس مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر باستئناف الجهود من اجل عودة اللاجئين العراقيين الى وطنهم.

واعرب هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان والقائد العام بالوكالة للقوات المسلحة الايرانية عن عدم ارتياحه لسير مفاوضات جنيف، مشيرا في الوقت نفسه الى انه غير قلق.

ونقلت اذاعة طهران عن رافسنجاني قوله «نحن غير قلقين من نتائج هذه المفاوضات لانه بالنسبة لنا ليس هناك غير طريقين، اما السلام عن طريق المفاوضات او الحرب مرة اخرى اذا ما اثارت الانتهاكات العراقية النزاع من جديد. لكن من موقع اكثر قوة، وفي ظروف افضل».

وقال رافسنجاني مؤكدا على عبارات الخميني الاخيرة من ان الحرب لم تنته : «لايتعين علينا ان نياس بل ان نبقي في حالة تاهب، وان نتفادى تلقى الضربات». واضاف «منذ البداية كنا نتوقع تخريبا من قبل الذين يعتبروننا كمحبين للحرب، غير ان قبول ايران للقرار ٥٩٨ غير كل شيء».

وحسب المسئول الايراني فان مفاوضات جنيف ستثبت صدق ايران وثبات موقفها «على عكس العراقيين الذين يبسطون حيلهم».. وخلص رافسنجاني الى ان «حكم العالم يتغير تجاهنا».

واتهم مسئول عسكرى ايرانى رفيع المستوى القوات العراقية بانتهاك وقف اطلاق النار اكثر من ١١ مرة منذ سريان مفعوله في ٢٠ اغسطس الماضي. وذكر ان ايران ابلغت جميع هذه الانتهاكات الى المراقبين الدوليين في طهران.

وذكرت اذاعة طهران ان متطوعين جددا توجهوا امس الى جبهات القتال من محافظتي مازاندران وكيرمان.

ونقلت الاذاعة عن على رضا افشار نائب القائد العام المسئول عن القوى البشرية تاكيده ضرورة مد فترة وجود المقاتلين على الجبهة. واضاف انه تم اصدار الاوامر الى القوات الايرانية بالبقاء في حالة تاهب لاحباط مؤامرات الاعداء.

وذكرت الصحيفة ان معاهدة الجزائر لا تزال قائمة، ولا يزال العالم يعترف بها، ودعت العراق الى الضغط بكل الوسائل من اجل صفقة عادلة للحدود، لكن هذا ـ في اشارة الى السيادة على شط العرب ـ يجب ان يكون ثمرة التسوية وليس شرطاً مسبقاً.



● مجموعة من النسوة يحملن صورة الامام موسى الصدر خلال المهرجان . [رويتر]



● زعيم حركة امل نبيه برى يلقي خطابا خلال المهرجان الذى نظمته حركته في الضاحية الجنوبية من بيروت امس بمناسبة الذكرى العاشرة لاختفاء الامام موسي الصدر (صورة للاتحاد)

أول شحنة نفط عراقية

● بقية المنشور ص ١ ●

وعلمت «الاتحاد» ان الباخرة العراقية «بابا جرجور» ستصل في وقت لاحق اليوم الى ميناء عدن وعلى متنها شحنة من النفط الخام بتقدر بنحو ٣٢ الف طن.

وكانت شحنات النفط الخام العراقية الذى يتم تكريره في مصفاة عدن بموجب الاتفاق بين البلدين منذ شهر ابريل من العام الماضي بواقع عشرة الاف برميل يوميا تصل عبر خليج العقبة وازدادت كمية الشحنات منذ يوليو الماضي الى ١٥ الف برميل يوميا على اثر زيارة الرئيس اليمنى حيدر ابوبكر العطاس لبغداد ـ وسيقام اليوم الخميس في عدن احتفال للترحيب بقدوم الباخرة العراقية التى ابحرت في مياه الخليج وهي في طريقها الى ميناء عدن.

اجتماع استثنائي للقيادات المارونية واتخاذ قرارات دون الاعلان عنها

● بقية المنشور ص ١ ●

انتهت وللابد وبدات الجمهورية الثانية للبنان العربي المنفتح على العالم العربي والاسلامي» . واضاف «لا انتخابات قبل الوفاق وقبل انتهاء هذه الجمهورية، واكد ضرورة السعي فورا مع القوى الوطنية الاسلامية والمسيحية الى انشاء «هيئة تاسيسية» لوضع اسس الجمهورية اللبنانية الثانية الجديدة التى تؤمن باستمرار لبنان وبقاءه.

ودعا برى في هذا الصدد الى عدم السماح باجراء اي انتخابات رئاسية في لبنان قبل الاتفاق على هذه الاسس، طالما ان الاخرين اوقفوا انتخابات المرشح الرئاسى سليمان فرنجية الذى وصفه بانه رئيس لبناني عربي.

ودعا برى زعيم «امل» المؤلفة من ٢٥ الف رجل القوى الوطنية اللبنانية و«حزب الله» الى عقد تحالف جديد مع «امل» بهدف التصدى «للمؤامرات التى تستهدف وحدة لبنان ولتكثيف المقاومة ضد اسرائيل، واكد فؤاد سلمان الوزير السابق وممثل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في كلمته بالمهرجان ان الحكومة الحالية هي الحكومة الشرعية، ودعا الى «منع انتخاب رئيس قبل الاتفاق».

وفي كلمته حذر روبير فرنجية «نجل المرشح للرئاسة سليمان فرنجية، الرئيس اللبناني امين الجميل من «اي تدابير تؤدى الى التقسيم مثل تشكيل حكومة انتقالية» وقال ان «الولايات المتحدة واسرائيل اللتين تعتقدان ان وقف النار في الخليج اضعف سوريا، تسعيان الى تنفيذ مخططيهما وهما: توطين الفلسطينيين في لبنان وتقسيمه ليستخدم ممرا لضرب سوريا».

وقال المفتي الجعفرى الشيخ عبدالامير قبلان في كلمته «ان لبنان يعيش على مفترق طرق في حالة احتضار يلفظ انفاسه الاخيرة».

وجاء كلام برى في وقت عقد فيه قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع مؤتمرا صحفيا دعا فيه الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الى سحب ترشيحه من الانتخابات الرئاسية وابدى جعجع استعداده للتفاوض حول اسم المرشحين ميشيل عون وريمون اده كبديلين عن فرنجية بعدما كان قد اعترض عليهما في السابق، وقال «نحن نكن الاحترام للصفات الشخصية لريمون اده ومواقفه، وكذلك للعماد عون.. لاشيء ثابتا في السياسة» ورفض جعجع مطلب القوى الوطنية بتحقيق الوفاق الوطني قبل انتخابات الرئاسة..

وناشد جعجع الحص والحسيني عمل جهدهما لتخليص لبنان من اغلاله ووصفهما بانهما «اثنان من اهم الشخصيات في البلاد» وكان جعجع قد شن في السابق حملات على الحص والحسيني ويتهمهما بالخضوع لاوامر دمشق..

وعلمت «الاتحاد» ان دعوة ستوجه لعقد مؤتمر وطني عام يضم اكبر عدد من الشخصيات والقوى الوطنية والاسلامية والشخصيات المسيحية المستقلة بهدف ان يتبنى هذا المؤتمر دعوة الحكومة الراهنة للتراجع عن استقالتها لكي تكون مهياة لتسلم الحكم، خاصة اذا لم يتم انتخاب رئيس للجمهورية في الموعد الدستوري وقال مصدر حزبي «للاتحاد» ان الدعوة لعقد المؤتمر تاخرت بسبب الوعكة الصحية التى المت برئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص.

واضاف المصدر ان هناك اتجاها لعقد هذا المؤتمر في دمشق الا ان المسئولين السوريين نصحوا بعقده في لبنان حيث يسود الاتجاه الى ان تكون بلدة شتورا في البقاع مقرا له

وتعلق الاوساط المراقبة اهمية كبرى على الاجتماع الذى عقده امس قادة الموارنة في الصرح البطريركي، وعلمت «الاتحاد» في هذا الخصوص ان قرارات اتخذت بصورة سرية تقضي باختيار مرشح من المنطقة الشرقية لبيروت لمواجهة ترشيح فرنجية، على ان تترك الامور على طبيعتها ويتعهد الاطراف المعنيون بعدم تعطيل جلسة النصاب

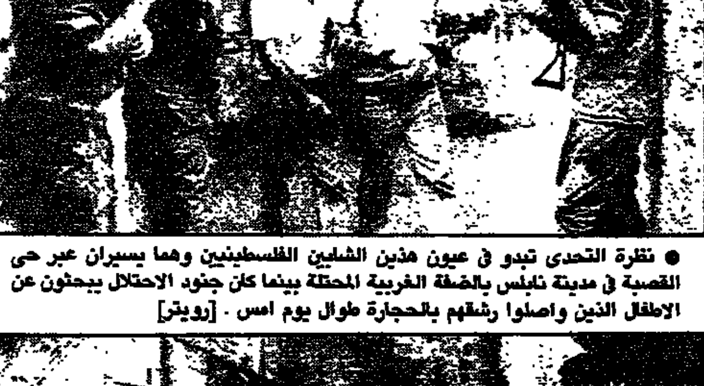
وقال مصدر سياسي بارز في بيروت الشرقية، ان اللعبة الديمقراطية يجب ان تمارس حتى ولو ادى ذلك الى وصول فرنجية الى سدة الرئاسة وعلى هذا الصعيد قالت مصادر دبلوماسية في بيروت الغربية، ان الحوار السورى ـ الامريكي سوف يستانف خلال الاسبوع المقبل ولو عبر قنوات غير معلنة. واشارت هذه المصادر الى ارتياح سورى لمجريات الامور على الرغم من التازم الراهن على اكثر من صعيد وقال مصدر في منظمة حزب البعث الموالية لسوريا: ان دمشق مصرة على المضي في ترشيح فرنجية وان الكرة الان هي في ملعب الطرف الاخر الذى لايملك اي مرشح بديل

القوات الضاربة تعدم مختار مستعمرة «سوسيا»

● بقية المنشور ص ١ ●



● نظرة التحدى تبدو في عيون هذين الشابين الفلسطينيين وهما يسيران عبر حي القصبة في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة بينما كان جنود الاحتلال يبحثون عن الاطفال الذين واصلوا رشقهم بالحجارة طوال يوم امس . [رويتر]





● جنود الاحتلال يطلقون الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع على الاطفال الذين رشقوهم بالحجارة امس في حى القصبة بمدينة نابلس . [رويتر]



● مستوطن اسرائيلي مسلح بمسدس ينظر الى نصب تذكارى على طريق جانبي بالقرب من مستوطنة جوش ايتزيون بالقرب من بيت لحم رسم عليه الاحرف الاولى من اسم منظمة التحرير الفلسطينية داخل العلم الفلسطيني ، وشعار النازية (الصليب المعكوف) وقد وجدت هذه الشعارات فوق الكثير من الجدران والمعالم في المنطقة اول امس . [رويتر]

شامير رئيس وزراء العدو ان على المستوطنين اليهود قتل الفلسطينيين اذا كانوا في حالة الدفاع عن النفس، واكد اسحق رابين وزير حرب العدو ان الجيش الاسرائيلي يدرب المستوطنين على استخدام السلاح

ودارت امس اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين في بلدة يطا «الخليل» واستعان العدو بخمس طائرات مروحية القت قنابل الغاز على المواطنين وطاردت الشبان في الحقول والتلال. واحرقت القوات الضاربة الليلة قبل الماضية منزل وبقالة المدعوة «اسمهان باشا» فيما عثر بعد ظهر امس الاول على جثة مختار مستعمرة سوسيا القريبة من يطا مقتولا، ونشطت حركة الطائرات المروحية الاسرائيلية عقب اكتشاف الجثة مباشرة. وهاجم الشبان الملثمون في يطا مقهى يعتبر وكرا للعملاء، اضافة الى العميل ابوصبحة، عضو اللجنة البلدية المعين من قبل قوات الاحتلال.

وقالت «وفا» ان مواجهات عنيفة جرت امس في مخيم العروب الذي تمكن اهله من تحطيم ثماني سيارات للمستوطنين، وفي مدينة نابلس وحدها اصيب امس اربعة عشر مواطنا برصاص وقنابل غاز قوات العدو التي حولت مدرسة ثانوية «بني نعيم» الى معتقل، ووصل عدد المعتقلين الفلسطينيين الى «٢٠» الفا كما ذكرت «وفا» امس.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان قوات الاحتلال اعتقلت «٢٥» فلسطينيا من اهالي قلقيلية والفارعة وبيت ساحور وطمون، بينما تمكن شبان الانتفاضة من تحطيم وحرق ٨ حافلات و٢١ سيارة عسكرية في قطاع غزة، واصيب ١٤ من المواطنين بكسور واختناقات.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان زجاجة حارقة القيت قبل ظهر امس على سيارة اسرائيلية في المنطقة الصناعية في تل ابيب في مكان قريب من محطة الباصات المركزية. وقال متحدث اسرائيلي انه تم القبض على «٧٠» عربيا بتهمة المبيت في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ بصورة غير قانونية.

وقالت صحيفة «علهمشمار» انه شكلت في اسرائيل «وحدة عسكرية خاصة» سميت وحدة الاستطلاع المركزية «بسام» لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة، والاستعداد لمقاومة اي تحرك في الجولان.

من جهة اخرى اعلن مصدر عسكرى صهيوني عن جرح جنديين اسرائيليين بطريق الخطا مساء امس برصاص مستوطن صهيوني جنوب الضفة الغربية. وقال ان المستوطن فتح النار في اتجاه فلسطيني رشق سيارته بزجاجة حارقة قرب مستوطنة «افرات» واضاف انه اخطا هدفه عندما اصاب الجنديين اللذين كانا في طريقهما لمساعدته. واشار الى انه تم توقيف المستوطنين للاستجواب..

مصر تفرض التأشيرة المسبقة على حملة الجوازات الاردنية المؤقتة

عمان ـ كونا : صرح القنصل المصري في عمان ناجي الغطريفي، بانه يتوجب على ابناء الضفة الغربية ممن يحملون جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة سنتين الحصول على تاشيرة دخول مسبقة للاراضي المصرية وفقا للنظم السائدة في جمهورية مصر العربية.

وينضم ابناء الضفة الغربية بهذا الصدد الى اشقائهم ابناء قطاع غزة في تحمل تبعات جوازات السفر المؤقتة التى تتطلب الاذن المسبق لدخول مصر، حيث تستغرق الاجراءات عدة اسابيع، في الوقت الذى تفتح فيه الجامعات المصرية ابوابها في مطلع اكتوبر المقبل.

«هاتحيا» تبدأ حملتها الانتخابية بالتعصب «لأرض اسرائيل»

عمان ـ «الاتحاد» : ذكرت جريدة «هاارتس» الاسرائيلية ان حركة «هاتحيا» بدات امس الاول الحملة الانتخابية الثانية عشرة للكنيست.

وفي اجتماع عقدته امس الاول تحدث الحاخام اليعيزر فالدمان عن «حق» اليهود في الدفاع عن انفسهم في «ارض اسرائيل» فلسطين وهو الحق الذى وصفه بانه جزء من استقلال الشعب الاسرائيلي في ارضه!!

كما تحدثت في الاجتماع عضو الكنيست غيئولا كوهين وقالت ان حركة «هاتحيا» ستكافح من اجل تطبيق قانون الحاخامية الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع «غزة» وانه في اليوم الذى سيطبق فيه القانون، سيتبدل اسم الدولة من «اسرائيل» الى «ارض اسرائيل».

● جنرالات العدو الاحتياطيون : استمرار الانتفاضة يهدد بحرب جديدة

عمان ـ الاتحاد : يعتزم «مجلس السلام والأمن» الاسرائيلي الذي يتكون من كبار جنرالات جيش العدو الاحتياط، اصدار دراسة في الاسبوع القادم، تشير الى ان بقاء الجيش الصهيوني في الاراضي المحتلة «يؤدي الى الاضرار بقدرة الجيش على مواجهة حرب قادمة» وتحذر من ان حربا قد تنشب في حال استمرار الانتفاضة الفلسطينية بالمناطق المحتلة.

وزراء بريطانيون وفرنسيون وهولنديون يزورون الكيان الصهيوني في الشهر الحالي

باريس ـ وكالات الانباء : يقوم لورد ميكي وزير العدل البريطاني وفردريك الس نظيره الهولندى وليونيل ستوليرو وزير الدولة الفرنسى لشئون التخطيط بزيارة الكيان الصهيوني الشهر الحالي .

ذكرت ذلك امس مصادر اسرائيلية واخرى من باريس .

مؤتمر لتقييم خسائر ايران في الحرب

طهران ـ كونا : بدا امس في طهران مؤتمر لتقييم الخسائر الاقتصادية التى لحقت بايران طيلة سنوات الحرب الثماني مع العراق.

وقد اكد وزير التخطيط الايراني مسعود زانجاني اهمية وضع تقييم دقيق لخسائر الحرب ليتم تقديمه الى الهيئات الدولية .. والجدير بالذكر ان البند الثامن من قرار مجلس الامن ٥٩٨ ينص على دفع تعويضات للطرف الذى تقرر هيئة محايدة انه كان ضحية للحرب ولم يكن البادىء بها.

انباء عن شحن اسلحة ارجنتينية الى ايران

بوينس ايرس ـ رويتر: ذكرت تقارير صحفية نشرت امس الاول في بوينس ايرس ان الارجنتين شحنت الى طهران مدافع ميدان ومدافع هاون داخل سفينة ايرانية تدعى «ايران ـ صدر» من قاعدة بويرتو بلجرانو البحرية الواقعة جنوبي العاصمة الارجنتينية.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع في الارجنتين انه لا يستطيع ان يؤكد او ينفي هذه التقارير.



قضية للمناقشة

المــرأة الخـليـجيـة.. ودورهـا في الحـفـاظ عـلى الهـويـة الثـقـافـيـة

□ مسئوليات المرأة الخليجية باتت متعددة ودورها أصبح حيويا وهاما من أجل المحافظة على الهوية الثقافية الخليجية التي تتعهددها الثقافات الأجنبية.. سواء باعتبارها انسانة واعية مثقفة أو لكونها ربة أسرة تتولى رعاية الأبناء وتثقيفهم.

في ندوة حول: «الهوية الثقافية.. ودور المرأة الخليجية في المحافظة عليها» التقينا بالعديد من المتخصصين والخبراء في بعض الدول الخليجية.. طرحنا عليهم العديد من التساؤلات:

* هل المرأة الخليجية قادرة ان تعطي بحجم الامكانات المتاحة لها وتقوم بالدور المطلوب منها ؟

* هل استطاع الرجل استيعاب عملها وقدم لها المساعدة المطلوبة ؟ وأخيرا هل العادات والتقاليد مازالت تشكل عائقا ؟

تحقيق : انشراح الجرجاوى
تصوير : ربحــي ســعد

تحدث الدكتور عبداللطيف محمود آل محمود استاذ مساعد الدراسات الاسلامية بجامعة البحرين فقال: قبل الحديث عن قدرة المرأة الخليجية على المحافظة على الهوية الثقافية، لابد من تحديد عناصرها وهي تتمثل في القيم الروحية والدينية والعناية باللغة العربية كلغة قومية والعودة الى التراث الأصيل والأخذ منه حتى نقضي على جذور القطيعة المعرفية بين واقعنا وتاريخنا العربي ونتخلص من «عقدة الخواجة» التي أثرت علينا وهزت كياننا واعتبرتنا هباء وهواء !.. ان المرأة في رايي لها القصب المعلا في هذه المسألة. فالقيم والتقاليد واللغة اول ما تكون في البيت ولذلك لا أقول هي قادرة. فقد خلق الله المرأة وهي قادرة لكني اطرح السؤال التالي:

● هل هي تعطي ام لا ؟ وماذا تعطي ؟

النظر إلى الخارج !

المرأة الخليجية ربما نسيت دورها في الحفاظ على الهوية الثقافية.. نرى امهات عندهن الاصرار لادخال اولادهن المدارس الاجنبية التي لاتتحدث العربية وعندنا امهات لديهن اصرار على تربية ابنائهن من خلال المربيات الأجنبيات وعندنا أمهات يصممن على الا يرتبط ابناؤهن بالمجتمع الذي يعيشون فيه ولذلك يذهبن بهم لدول اخرى اجنبية.

ان مشاركة المرأة ليست مظهرية وانما بنائية وهي لاتختلف عن الرجال فما يقف عائقا في طريقها يكون كذلك بالنسبة اليه.. فنحن في حالة الطفرة انبهرنا في كل ما يأتينا من الخارج وشغلنا وقتنا بالسعي على لقمة العيش.. وبالتالي لم نجد الوقت الكافي للجلوس مع ابنائنا.

نحن نود ان يكون بيتنا في مستوى راق في المساحة والتأثيث والأدوات وأحدث وسائل المواصلات والاتصال.. وهذا يجعلنا بحاجة لزيادة في الدخل والتفكير في اعمال اخرى تأخذ منا وقتا كبيرا يشغلنا عن ابنائنا فلذات اكبادنا فتركنا تربيتهم للأجنبيات حتى فترة الحنان والعطاء والاتصال تصبح قليلة.

قضايا تخص الجنسين

ويستمر في حديثه متسائلا: هل نحن نستطيع ان نزيد من اهتمام الانسان العادي بأهمية الهوية الثقافية واللغة العربية والقيم التي عاشها آباؤنا واجدادنا ؟ وهل استطعنا ان نقدم قيمنا وثقافتنا الى غيرنا أي الى هؤلاء الذين اتوا الينا ؟

تلك قضايا ليست خاصة بالمرأة وإنما بالرجل كذلك.. ان هناك عدم المام في مفهوم الهوية الثقافية، ولذلك لابد من التوعية بها.. وبالخطر الذي يمكن ان يتهددنا بناء على اهمالنا.

وأرى ان العائلة الخليجية وخاصة الأم عليها ان تعود لتتسلم تربية ابنائها بعيدا عن المربيات الاجنبيات وهي قادرة كذلك، فلابد من وضع الضوابط الأسرية لكيفية استخدام اجهزة الاعلام.

ثقافة الطفل

والحديث عن الهوية الثقافية يقودني للتساؤل من أين يأخذ الطفل هويته الثقافية ؟

لمدة سنتين هو يأخذها من حدود البيت، لكن بعدها تتعدد الجهات كالتليفزيون والفيديو والجيران والأصحاب والمدرسة.

لذلك علينا ان نوجه اهتمامنا في الفترة الأولى لبعض البرامج التليفزيونية التي تتناول اللغة العربية ولدينا البعض منها كبرنامج «افتح ياسمسم» و «المناهل» وقواعد اللغة العربية.. ونقوم بتسجيلها حتى يستخدمها الاطفال في أوقات فراغهم بدلا من افلام الكرتون التي قد تعطي قيما لاتتفق مع ديننا ومبادئنا.

ليس هناك فرق

وينتقل الحديث للدكتور عبدالله عمر العمر استاذ الفلسفة بجامعة الكويت /كلية الآداب فيقول: يجب ان يؤمن الرجل بأن الحياة ليست ملكا خالصا له وانما هي شركة بين المرأة والرجل ودورها لايقل عن دوره.. وان كانت هناك فروق بيولوجية فهذا لايعني ان بها عيبا. فهي تستطيع ان تعاتب الرجل بنفس الحجة.. ان هذا الاختلاف لايستتبعه اختلاف في الدور نفسه ولكن في النسبة، فهناك اشياء ترتفع فيها نسبة المرأة كتربية الابناء.

المرأة لها دور فعال

ويواصل الدكتور عبدالله العمر حديثه متسائلا: هل سعت المرأة بايجابية للحصول على حقوقها أو اظهار اهمية الدور المناط بها ؟

ويجيب قائلا: المسألة لاتأتي من طرف يمنح وكأنه هبة وطرف آخر يأخذ وكأنه هو المسلوب حقه.. لابد ان يكون هناك ادراك للادوار من جانب المرأة والرجل.

فالمرأة تستطيع حتى لو كانت الظروف غير مواتية لها ان تكون فاعلة وتؤدي دورها.. فان اتيحت لها الفرصة فليس هناك ما يمنعها من القيام بدورها على اكمل وجه.. وان لم تكن فما الذي يمنعها من السعي لخلق هذه الظروف.. وأيا كانت الظروف فلا مبرر لتقوقعها.. لابد ان تسعى المرأة للاطلاع بدورها.

ماذا تريد المرأة ؟

واذا انتقلنا للحديث عن وقوف الرجل بجانب المرأة ودور العادات والتقاليد علينا ان نسأل اولا: ماذا تريد المرأة ؟

في اعتقادي ليس هناك مايحول دون حضور المرأة لندوة او ملتقى ثقافي.. فبامكانها لو ارادت التوجه دون انتظار لدعوة توجه اليها.. وليس هناك كذلك ما يمنعها من القيام بالمحافظة على الهوية الثقافية لابنائها عن طريق متابعتهم والاشراف عليهم.

ان المسألة التزام بقضية (الهوية الثقافية) مما يفرض عليها تبعات يجب القيام بها.. كما هي للرجل.. فهو لايستطيع ان يقوم بكل الادوار، كما انها لاتستطيع ان تقوم هي كذلك بها.

كارثة المربيات !

ويضع الدكتور عبدالله يده على نقطة هامة وفيها تكمن الخطورة فيقول:

●● تمر منطقة الخليج بتغير اقتصادي واجتماعي سريع، مما أدى الى جلب ايدي عاملة من الخارج.. وحتى تربية الاطفال اصبحت تناط بالاجنبيات.. لكن واجبنا التقليل من الآثار السيئة المترتبة على ذلك.. وقد تمكنا في دولة الكويت من التغلب على بعض الظواهر.. اذ سمحت وزارة التربية والتعليم بمنح الأم العاملة اجازة أمومة لمدة ٤ سنوات تستطيع بعدها العودة إلى عملها.

الاشكال ليس في المرأة العاملة وإنما في بعض الأمهات ربات البيوت اللاتي لايعملن ومع هذا يوكلن مهمة تربية الأبناء للمربيات.. ماعذر هذه المرأة ؟! أليست تلك مأساة كبرى ؟.

تاريخها الأصيل

ويشاركنا الحديث الدكتور كاظم غيدان الخزرجي خبير مركز البحوث واستاذ بوزارة التربية فيقول: ان المرأة في منطقة الخليج لها تاريخ أصيل فهي عضو نافع.. شاركت الرجل في كثير من الأنشطة الحياتية، كما كان لها دورها الكبير في وحدة المجتمع الخليجي باعتبارها الأم والمربية والمعلمة.

لقد تبلورت ثقافتها وشخصيتها بعد ممارستها للحياة العملية ودخولها مجال التعليم وتمكنت من التخلص من كثير من العادات والتقاليد البالية دون تفريط في قيمها ومبادىء دينها..

والمرأة الخليجية وهي تطرق أبواب النهضة الحديثة تسير باتجاه تأكيد الذات وبناء الهوية الثقافية وتدعم بذلك شخصيتها كامرأة قادرة على حمل مسئولياتها.

وراء كل امرأة عظيمــة ...!

لقد قيل [وراء كل رجل عظيم امرأة].. لكن لو عكسنا تلك المقولة واصبحت [وراء كل امرأة عظيمة رجل] وطبقناها على الرجل الخليجي.. ماذا يتطلب تطبيق هذه المقولة ؟

في رأيي ان عليه ان يؤمن بتكافؤ الفرص ومنحها الحرية.. وان يصبح ديمقراطيا في التعامل معها فلايحرمها من أشياء هي حقوق لها. هل يسمح الرجل مثلا لزوجته بارتياد المكتبات والاطلاع على الكتب الثقافية وقتما ترى ان ذلك مناسب ؟ وهل يسمح لها بحضور الندوات والملتقيات الثقافية ؟

ويتابع قائلا: اذا اردنا التحدث عن الجانب الثاني في الهوية وأعني به الابناء.. فيجب ان توضع برامج اعلامية جديدة ويستبعد كل ما يؤثر على ثقافة الطفل وبالتالي على ثقافة المنطقة. بعدها نتمكن من الانتقاء الجيد ثقافيا وتربويا واجتماعيا ونحافظ على اطفالنا.



● المشاركون في ندوة «الهوية الثقافية.. ودور المرأة الخليجية في المحافظة عليها».

علينا أن نتخلص من «عقدة الخواجة» بالعودة إلى التراث الأصيل

● الأم.. هي كل شيء لأطفالها.. ولايمكن ان تحل المربية مكانها.



اشراقة اللون الأبيض

اللون الابيض السادة في الكول والاساور يضيف اشراقة متميزة على هذا الموديل من الجرسيه الأسود المنقوش بالابيض.

همســة

صديقتي..

في اعلانات بعض الصحف المحلية والخليجية همسة تهمس بها المانيا الغربية في اذن هواة المغامرة غير المحسوبة والكسب المستريح والثراء العاجل.. الهمسة الالمانية دعوة عامة للمشاركة في دورة اليانصيب الوطني الالماني الخاضعة لرقابة الدولة كما يقولون !!. الدورة فيها عرض بفرصة نادرة تجعلك مليونيرة بلاجهد او تعب فقط لو ارسلت لهم ثمن ورقة او اوراق اليانصيب التي تريدين المشاركة بها في لعبة الحظ التي تدفع بك الى قمة الثراء و«الاصفار السبعة» ولك كل الحرية في ان تشتري ورقة كاملة او نصف ورقة او ربع ورقة.. الورقة قيمتها ما يعادل ١٦٨٥ درهما بالدولارات والنصف بـ ٨٧٥ درهما والربع بـ ٤٧١ درهما.. ارسل النقود ترسل لك الورقة وينتهي كل شيء.. ببساطة وهدوء وبدون ألم تصبحين مليونيرة في غمضة عين !!!

هذه الدعوة سبقتها دعوات مماثلة من دول غربية اخرى للاستثمار فيها ولشراء اراض وعقارات بها وللحصول على افضل الطرق لتنشيط الذاكرة كلها تدعو للدفع وكلها ثبتت انها عروض وهمية لا اساس لها من الجدية والصحية، او كما يقال: «كلها ضحك على الذقون»، وانا لست افهم كثيرا في الاقتصاد، كما انني لست خبيرة في شئون المال وادارة الأعمال، لكن ما يعنيني في هذه المهزلة شيء واحد.. لماذا الخليج وانسان الخليج بالذات ؟! والرد على هذا السؤال يؤكد حقيقة واحدة هي امية الانسان الغربي وتسطح اهتماماته.. فبعد كل هذه السنوات من التعامل معنا راسا براس وندا لند مازالت افكاره الخاصة كما هي لم تتغير، ومازال يعيش في الوهم الذى يصنعه بنفسه، ومازالت صورة العربي الخليجي في عينه مهزوزة مشوهة.. هو يتصور انه الاذكى وان الانسان العربي الخليجي ساذج مغرق في سذاجته، يتصور انه وحده يفهم اصول لعبة الثراء والمال وان الانسان العربي الخليجي يحب فقط جمع المال بشره ويقبل على انفاقه ببذخ، يتصور انه «فهلوي» وان الانسان العربي الخليجي سهل الوقوع في اي مصيدة.. ولان مهمة الاعلام تنوير الراي العام.. اقول للراي العام العربي الخليجي: لاتصدق.. وللراي العام الغربي: انت مخطيء ومُضلل. فالحقيقة غير ماتتصور او تعتقد او تفكر او تتوهم.. الخليج الثرى الغني لم يأت صدفة او بمغامرة. لقد جاء بمنة ونعمة من الله عز وجل، الذي يهب لمن يشاء وقتما يشاء.. وانسان الخليج شديد الذكاء بالفطرة، طيب لكنه ليس ساذجا، كريم لكنه ليس سفيها. انسان الخليج لم يولد وفي فمه ملعقة من ذهب والماس ولؤلؤ وانما ولد مع التعب والكد والكدح وراء لقمة العيش في ظروف قاسية صعبة.. انسان الخليج قديما وحديثا يعطي احسن المثل والقدوة لعطاء الانسان.. هو يعرف ان لاشيء يمكن ان يتحقق بلاعمل وهو يعرف ان العمل لاشيء ان لم يواكبه التحديث لكل العقبات ويعرف ايضا ان عرق النجاح بعد اجتياز الصعب له حلاوة العسل والشهد. انسان الخليج كان يخرج في مغامرة الغوص المجهولة بحثا عن الرزق لكنها كانت مغامرة محسوبة وفق المنهج السليم «اعقلها وتوكل».. انسان الخليج يوظف ثروته لبناء وطنه وتنمية بلده واسعاد شعبه.. انسان الخليج ينفق الدراهم في مكانها ويحسب الف حساب للخطوة قبل ان يخطوها.. هو لم يسترخ رغم الثروة ولم يركن الى الهدوء ولعبة الحظ واليانصيب مثلما يفعل الانسان الغربي.. انه مازال يعمل بجد وصبر وتواصل ولهذا قفز ببلاده الى القمة في زمن قياسي.. غير وجه الحياة فيها.. تعامل مع الناس في كل الدنيا بالامانة والشرف والأخلاق وليس بالنصب والاحتيال والخداع.. و.. هذا هو الخليج.. ليس فيه هواة مغامرة او كسب مستريح او ثراء عاجل.. فلماذا دعوته الى يانصيب المليني غربي وطني ؟!!.. واسمحوا لي انها مع افتراض منتهى حسن النية جهل وأمية وسذاجة غربية.. لقد علمتنا الحياة الكثير ولكن لم تعلمهم في الغرب شيئا..

عبلــة النويــس

عين المحــررة

● انا سيدة متزوجة منذ شهر واحد فقط. اشعر ان زوجي لايعيش معي ولايشعر بي مطلقا.. فهو في الصباح في عمله.. وبعد الظهر يذهب لوالدته ولايعود إلا في ساعة متاخرة من الليل. انا احب زوجي كثيرا واخشى ان استمر الحال على هذا النحو الا استطيع الاستمرار.. انني اشعر بالغيظ ولكن اكتم ذلك في نفسي حتى لا انفجر في احدى المرات. ماذا افعل ؟

● الــــرد:

الا تشعرين أن مرور شهر واحد على زواجكما ليس بالمدة الكافية للحكم على مدى اهتمام زوجك بك. أخشى أن يكون شعورك هذا ليس الا مجرد شعور بالغيرة والعداء التقليدي بين زوجة الابن وحماتها.. قد يكون هناك عذر طارىء يستدعي ذهاب زوجك يوميا الى والدته لمساعدتها.. اما اذا كانت ملاحظتك صحيحة فيمكنك مناقشة زوجك في الأمر لتصلا معا الى حل يرضي جميع الاطراف دون المساس بحقوق والدة زوجك وواجباته المقدسة تجاهها.

قــالــب الأرز بــالجبنــة

● المقادير:

نصف فنجان ارز مسلوق ـ فنجان جبنة مبشورة ـ فصان ثوم ـ واحد ونصف فنجان لبن حليب ـ ٣ بيضات ـ بصلتان مفريتان ـ بقدونس مفري ـ ملح ـ نصف ملعقة بهار ـ نصف كيلو بازلاء مسلوقة ـ ملعقة كبيرة مستردة.

● الطريقة:

- يرفع الجبن مع الحليب على نار هادئة حتى يذوب تماما.
- اضيفي المستردة والبهار والملح.
- اخفقي البيض مع البصل والثوم والبقدونس.
- اخلطي كل المقادير مع بعض ثم مع الأرز وصبي الخليط في قالب مستطيل مدهون بالزبدة.
- ضعي القالب في فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة.
- اقلبي قالب الارز في طبق مستطيل او بيضاوي وجمليه بالبازلاء المسلوقة او السوتيه حسب الرغبة.

طبيبك الخاص

يصاب بعض الاشخاص بالدوالي. فماهي الدوالي ؟ وماهي اسبابها ؟ وماهي اعراضها ؟ وماهي طرق علاجها ؟

الوقاية من «الدوخة» بسبب دوالي الساقين

يقول الدكتور محمود عبدالوهاب استشاري الجراحة بمستشفى الجزيرة ان الدوالي بالساقين عبارة عن انتفاخ الدم في الأوردة بسبب تقلص العضلات التي تضغط على الدم فيرتفع الى اعلى دون الرجوع الى دورته الطبيعية مع ضعف جدار الأوردة واخفاق صمامات الاوردة في اداء عملها الطبيعي ما يتسبب في ترسب الدم بهذه الأوردة والتي تظهر بصورة ملتوية وبلون ازرق.

● ومن هم المعرضون للاصابة بهذا المرض؟

البالغون وخاصة من يعملون في مجالات تستلزم وقوفهم لمدد طويلة مع ضعف الاوردة بالساقين لديهم مثل مجالات التدريس والتمريض وبعض المهن الاخرى كذلك فان النساء اكثر عرضة للاصابة بدوالي الساقين نتيجة للحمل والولادة وزيادة الوزن بالنسبة للجنسين. وهناك مضاعفات منها حدوث دوخة نتيجة ترسب الدم في الساقين وعدم صعوده الى المخ. كما تحدث في بعض الحالات قرحة في اسفل الساق.

● وماهي طرق العلاج ؟

ـ في المراحل الاولى يكون العلاج بارتداء «شراب» جورب طبي مع الراحة والابتعاد عن العوامل التي تساعد على ظهور الدوالي بالنهي عن الوقوف وتقليل الوزن. وفي المراحل المتوسطة يتم العلاج بالحقن بالمواد المخثرة في الدم بالأوردة حتى يحدث تجلط الدم. وفي الحالات المتأخرة تجرى عملية جراحية لربط الوريد الصافي عند مكان اتصاله بالوريد الفخذي في أعلى الفخذ ثم استئصال الدوالي منفردة.

جمــال أبوطالــب

دليـل الاتحـاد

دليـل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
لأول مرة / طرائف ونوادر
سهرات سودانية
شارع المطار ت ٣٤٢٢٥٥ – الخالدية ت ٧٢١٩٦٣ – مقابل الفندق ٧٤٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر
• تصوير الحفلات • إصدار الإجازة
لقاء العيد/ ٢ أجزاء – أحلى منوعات الكويت
حفلة زواج – أثار الحكيم / نورا
عيد ميلاد شريهان – ملكة جمال امريكا ولبنان

فيديو وتسجيلات الوادي
طير في السما / ايمان البحر درويش – أثار الحكيم

فيديو النجم
• طرائف ونوادر مع الفنانين السودانيين
• مسرحية لعشر قام ليهو شوله
ابوظبي – شارع الجوازات – ت/ ٢١١٤٧٨

نادي بيبوت
المجموعة الكاملة لمسلسل الأطفال: سالي بل
الفيلم العربي: طيور في السماء
• أبوظبي – شارع خليفة – ت: ٢١٥٧١٥

للبيـع

قطع غيار تويوتا ١٥ طاجملة وبالتكلفة ت ٧٧٤٨٧٥.

حجر اردني – فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

محل حلويات بشارع حمدان ت : ٣٢٩١١٦

متوفر لبنيا حلويات جبرى الاردنية + سمن بلدي + عسل اردني ت: ٣٣٦٠٥٨ ابوظبي.

مكيفات وثلاجات وغسالات وتلفزيونات وفيديوهات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ (ابناء سلطان).

عسل نحل طبيعي ت: ٤٧٦٩٠٤ ابوظبي..

باص متسوبيشي موديل ١٩٨٤ – ٢٥ راكبا ديزل ومكيف قطع ٣٠٠٠ كيلو متر فقط ت: ٠٥١/٢١١٢٦ المفرق.

شقة غرفتين وصالة تكييف مركزي مع الاثاث ايجار سنوي ٢٢٠٠٠ درهم الاتصال هاتف/ ٣٤٣٠٢٨ من ٥ – ٧ مساء حلويات نابلس ابوظبي.

مرسيدس ٢٨٠ SEL موديل اخر ١٩٨٣ ابيض اللون بحالة جيدة جدا السعر ٦١٠٠٠ درهم ت/ ٣٧٧٥١٢ ابوظبي

سوبرماكت للاستثمار او المشاركة او البيع ت/ ٣٢٥٤٣٢ ت/ ٣٣٦٤٤ / ٠٥٠ مساء/ ابوظبي.

قارب ٣٠ فوت ت/ ٦٦٠٧١٠ احمد عوض..

محل خياطة بشارع المطار ت/ ٤٦٤٢١٨..

مكيف مركزي ت/ ٣٣١٠١٠ تحويلة ٨٠٣..

محل بموقع ممتاز بشارع حمدان ت/ ٣٣٣٥٦٢..

ستائر مستعملة جيدة ت/ ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي.

محل خياطة بالرخصة ت/ ٧٢٨٠٥٠ من ٥ – ٨..

فرن خاص للمخابز كهربائي وسخان مكسرات واطباق استانلي استيل بالجملة ت/ ٣٣٧٩٩٤ ابوظبي..

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت/ ٧٢١٤٣٥.

صالون للسيدات بكامل معداته ت: ٣٤١٥٣٣

مرسيدس ٢٦٠ SE عنابي ت/ ٠٥٠/٣٣٧٥٧

سيارة بي. ام. دبليو ٦٣٥ سي. اس. آي. موديل ١٩٨١ بحالة ممتازة ت: ٧٢٢٧٤٨.

محل ثلاثة ابواب بالديكور تكييف مركزي شارع حمدان خلف الطيران الكويتي وملابس نسائية بالجملة ت: ٣٢٢٠٩٨.

كافتيريا بالسوق الجديد ت: ٣٣٣٨١٥ ابوظبي.

رخصة خدمات عامة وجلب العمالة من الخارج ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي.

للبيـع

اثاث شقة كاملة بالنادي السياحي ت: ٧٧٨٩١١ ابوظبي بعد الظهر..

محل خياطة ت: ٧٥٧٦١٢ جابر/ابوظبي

هايونداي اكسيل ١٩٨٧ مشترى في ٨٨/٦ ١٧٠٠٠ درهم ت: ٣٣٣٢١٦

٨٠٠٠ شريط كاسيت عربي و٩٠٠٠ انجليزي مع استريو وطابعة اشرطة كاسيت ت: ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي

محل خياطة وتطريز مجهز بجميع معداته بموقع ممتاز المراجعة ت: ٤٧٨٨٨٩ ابوظبي

بوتيك ملابس بايبن بالبضاعة والديكور والرخصة بالخالدية بالشارع الرئيسي ت: ٧٢٢٧٤٨.

للايجـار

شقق – فلل ت ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي – بلوتون

رخصة خدمات عامة ت : ٦٦١٦٤٦ العين

يوجد غرفة سكن لاعزب مصري بشارع المطار القديم ت/ ٦٦٩٨٨٥ ابوظبي من ٧ – ٩ مساء.

مطلـوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

عدد اثنين سفرجي للعمل بابوظبي خبرة في المقبلات ويفضل من عمل في مطاعم ايرانية ت: ٥٨٣٠٨٤ الشارقة ت: ٠٥٠/٣٦٩٧٥.

طباخ عربي الجنسية ت: ٧٠١٨٧٣..

غرفة لاعزب الاتصال/ ٢١٣٥٤٢ ابوظبي.

سكن لاعزب فلسطيني ت: ٣٣٢٨٣٠ ابوظبي.

مندوب مبيعات عربي بالعمولة يجيد الانجليزية مع رخصة سواقه ت: ٣٣٧٦٧٢ ابوظبي ١٠،٣٠ – ١٢ ظهرا – ٥،٣٠ – ٨ مساء.

مطلوب معلم شاورما ت: ٣٢٤٧٦٨ ابوظبي..

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

معلم شاورما ت: ٣٢٩٢٨١، معلم كوكتيل سندوتشات ت: ٢١٣٣٧٧ ابوظبي..

كوافيرة درجة اولى الاتصال ت: ٦٦٨٧٦١ ابوظبي بعد الرابعة..

مدرسة لبنانية لتدريس اللغتين العربية والفرنسية لتلميذ بالمرحلة الابتدائية ت: ٧٢٠١٠٠ السيد فؤاد.

معلمة لغة عربية تحمل ليسانس ولديها خبرة لاتقل عن ٥ سنوات داخل الدولة ت: ٤٦٤١١٢ ابوظبي..

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/ ٧٢٤٩٠١.

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت : ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

ليناكار مدربون عرب ت: ٣٤٥٦٢١ – ٣٢٣٥٧٥

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

ساتتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صيلحا ت: ٧٢٢٨٢٨

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠
الساعة بـ ٤٠ درهما

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٣٢٥٥٦

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

مدرسة النهضة – سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

المقدم مدربون عرب – باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٦٦٤٦٦١

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ – ٧٢٧٥٣٥

نوادى السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة
رخص قيادة دولية وتريتيك ت/ ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

نقليـات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

مؤسسة ابوعلى للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

سيارات للبيـع

الفهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٢٣٨٧٠ / ٠٥٠ ابوظبي

العالمي – شراء – بيع – استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

صحارى لتاجير السيارات
هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

بن حبروش لتاجير السيارات ت : ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

الامل افضل الاسعار والتسهيلات ت: ٣٢٩٩٩٨ – ابوظبي

زينـة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤
قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

مدرس رياضيات – فيزياء – كيمياء ت/ ٣٥١٦٤١..

لغة انجليزية لجميع المستويات ت: ٣٢٢١٣٣.

خدمات تعليميـة

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

دورات مختارة في اللغة الانجليزية بالشارقة او بريطانيا – التدريس بواسطة مدرسين مؤهلين.. الاتصال بمعهد البيان للغات ت: ٣٧٧٢٥٧ الشارقة..

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي
قرطاسية – كتب – تصوير خرائط

خدمات ترجمـة

جوسب للترجمة القانونية
عربي – انجليزي – فرنسي – المانى
كافة القوانين الاتحادية والمحلية
طباعة – تجليد – ابحاث جامعية
شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/٢١١٣٦٨
ابوظبي

علاء الدين حسن معنى
اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي – انجليزي – فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ – ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٧٧٠٧٤٩ – ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨
تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣
سجاد – كنب

الاحبابي للتنظيف – نقل الاثاث – شامبو للسجاد – كنب – ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

الخط الفضي – نقل اثاث – شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

شمسا للخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

الطاووس ت/ ٢١٦٧٧٥ سجاد – كنب – سيارات.

طلب وظائف

مهندس مدني ١٢ سنة بالامارات يطلب عملا ت : ٧٢٩٢٠٠ ابوظبي – مسعود

مراقب مباني ١٥ سنة بالامارات يحمل رخصة قيادة ت: ٦٦١٩٧٠ ابوظبي.

مهندس زراعي خبرة وحاصل على رخصة سوق يطلب عملا ت: ٦٧٩٠٤٣ العين

اعـلانات

الاصيل – لوحات – نيون – سكرين – حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

اعلانات سلك ساين ٧٢٧١٩٦

ملابس اطفال

بيبي كير – مستلزمات المولود – ملابس اطفال – يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ – ابوظبي.

خدمات عامـة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من: الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٧٤٩٤٩ ص. ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٣٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات
توفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات – مربيات – طباخات – عمال – فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

السريع للخدمات والتوظيف
خادمات – سائقات – فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢
خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

مؤسسة العرب الطيبين
نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١
خدامات – مربيات – سكرتيرات – سائقون – بائعات – فنيون

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩
خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

الزرافة للخدمات . خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٧٢٧٥٢٦

السوق العالمية اسرع الخدمات ت: ٧٧٨٠٢٢

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦
خدامات – مربيات – فنيين

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الأيدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/ ٠٥١ بني ياس

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩
مربيات – سائقات – فنيين – خادمات

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤
تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

صالونـات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٢٩٣١٤ ابوظبي

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

صالون الحوراء للتجميل ت: ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

نهى للتجميل والخياطة ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات: ت/ ٤٦٤٨٦٠.

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

ابوعلى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ – ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت: ٤٦٣٨٧٣

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطـاعم

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، نقانق، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة – بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الحفر – ابوظبي
نيفة مصرية • كباب • كفتة • ريش • موزة بالفتة • خروف محشي • حمام • دجاج طواجن بالفرن • ام علي • ارز معمر • استعداد لاتمام الولائم • توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت. ٣٤٢٨٥٠ – ٣٤٢٨٥١.

مطعم ليالي الخليج ت : ٢١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية . سلطاني. جلوكباب تكة عدي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري – توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨١٩ – ٢١١٣٨١ – السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ – ٧٢٦٣٣٥

قصر بوش ت: ٢١٦٨٢٨ ش حمدان
جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوفة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

مطعم وأسماك الشاطيء ت: ٣٢١٧٠٩
يقدم لكم افخر انواع المشوي الكيلو ٣٠ درهما – سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما – كيلو جمبري ٥٠ درهما – خروف محشي – كشري مصري .
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمود وعبد الصمد للخضار والفواكه
خضروات وفواكه طازجة يوميا
اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)
شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الأسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ – ٣٣٥٧٨٤ – ٠٥٠٣١٢٤١ – يوسف خوري

الشرهان للأسهم والعقارات
زهير الكسواني – الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

محمد المزروعي للعقارات ت: ٣٢٥٦٨٨

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ – ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

مؤسسة كشواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ – ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة

ستائر وديكور

ايادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت: ٣٢٣٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج – تطعيم – جراحة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تصوير فيديو

حجاج للتصوير – انسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥ / ٩٢٢٠٥٧٤

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ أبوظبي

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت. ٧٧٤٠٠٦

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت: ٧٧٥٥٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات – بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ – ٠٥٠/٢١٩٤١

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٢١٢١٥٣ ابوظبي

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٦٩

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٣٣٤٦٥ سور ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٠٤٩٠٠ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٧٤٨٤٠٦٧ التحرير ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٣٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٤٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ٥ ريال ■ سوريا ٥٠ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ١٠ دراخمة
■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ المغرب ٤ دراهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ مل
■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ٢ ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انكلترا ١٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٦٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٥٤٣٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٢
تلكس ٢٢٤٩٥ الاتحاد
Telex 22495
EMITTIHAD



صندوق التكافل الاجتماعي بدائرة الماء والكهرباء في أبوظبي

اصدار ٢٥٠ ألف نسخة من جدول الحصص لجميع طلاب مدارس الدولة

كتب خالد البدري :

قرر صندوق التكافل الاجتماعي بدائرة الماء والكهرباء في ابوظبي اصدار ٢٥٠ الف نسخة من جدول الحصص لطلبة المدارس سيتم توزيعها على جميع مدارس الدولة مساهمة من الصندوق في تقديم الخدمات للطلاب جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة الصندوق برئاسة سعادة سعيد عتيق وكيل الدائرة المساعد رئيس مجلس ادارة الصندوق .

وصرح مصدر مسئول بالصندوق ان الجدول الجديد للحصص يتضمن التقويم السنوي وابراز اهداف صندوق التكافل الاجتماعي بدائرة الكهرباء والماء بابوظبي وصفحة خاصة تتضمن جدول الحصص للطلاب.

واضاف ان الجدول الجديد يتوافر به عدد من ارقام الهواتف العاجلة ليستفيد منها الطلاب .

كما بحث الاجتماع تطبيق احدث النظم من اجل زيادة اشتراكات الاعضاء من الدوائر المحلية الاخرى والتي بلغ عددها حتى الآن ٣٠٠٠ عضو على مستوى دائرة الماء والكهرباء والدوائر المحلية الاخرى .

وتم اشتراك عدد من الاعضاء العاملين بشركة ادنوك ومؤسسة الصناعة ومازال الاقبال مستمرا بصورة واضحة

ويجري حاليا العمل بالصندوق على فترتين صباحية ومسائية حتى يتسنى للجميع مراجعة الصندوق في كافة المسائل خارج مواعيد العمل الرسمية ويتلقى المكتب العديد من الطلبات الخاصة بشراء الاجهزة الكهربائية الخاصة بالمنازل بالاضافة الى صرف تذاكر السفر المخفضة لاعضاء الصندوق .

ثورة الحجارة اعادت رابين الى العصر الحجري

رقيب

تحويل بعض الجزر في البحرين الى مرافق سياحية

المنامة ـ واخ ـ وافق المجلس الاعلى للسياحة في البحرين في اجتماع عقده امس برئاسة طارق المؤيد . وزير الاعلام على تحويل عدد من الجزر في البحرين الى مرافق سياحية . وتكليف جهات الاختصاص بالبدء في تنفيذ المشروع .

وقال مدير ادارة السياحة والآثار الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة عقب الاجتماع ان المجلس درس كذلك اقتراحا بشان اقامة مركز للصناعات التقليدية والمحافظة عليها وتشجيع القائمين على ممارستها . حفاظا على التراث الوطني . ولعرض هذه الصناعات امام السياح وزوار البلاد . بالصورة التي تليق بها وتعكس في الوقت نفسه وجه البحرين الحضاري » .

بدء دروس تعليم الكبار بمركز التنمية بعجمان

يعلن مركز التنمية الاجتماعية بعجمان عن فتح باب التسجيل للدارسات الراغبات في الالتحاق بصفوف تعليم الكبار من الصف الاول محو الامية وحتى السادس الابتدائي كما ستقوم دار الحضانة بالمركز بتسجيل الاطفال اعتبارا من يوم السبت القادم ٣ سبتمبر الحالي على ان يبدأ الدوام الرسمي في اول اكتوبر القادم.

بانتظار الاسم الجديد !

● نمرة تسمى «بيبي» في حديقة حيوان هاجينبيك بمدينة هامبورج الالمانية تحمل بفمها شبلها الجديد وذلك في اطار حرصها الشديد على الاعتناء به. وبانتظار ان يختار مسئولو الحديقة اسما للشبل.

تنظيم دورات مختلفة بجمعية أم المؤمنين

الشارقة ـ مريم يوسف: تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان قرينة صاحب السمو حاكم عجمان رئيسة جمعية ام المؤمنين النسائية تنظم الجمعية عددا من الدورات المختلفة في الآتي:

اولا: التفصيل والخياطة وذلك على فترتين صباحية ومسائية وتستغرق هذه الدورة ٦ شهور تمنح الدارسة في نهايتها شهادة تخرج.

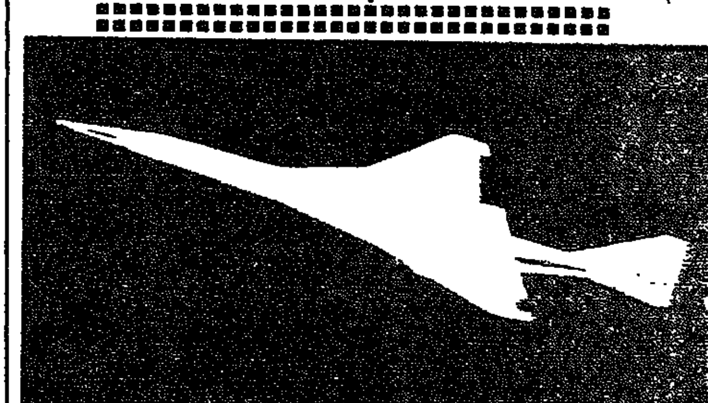
● ثانيا: الدورة السابعة في مقدمة لدراسة علم الحاسب الآلي واساسيات البرمجة بلغة «البيسك» لمدة ثلاثة شهور. والدورة الثانية في البرمجة للغة «البيسك» المتقدم وتتخلل هذه الدورة بعض الممارسات العملية لمدة ثلاثة شهور.

● ثالثا: دورة في تعليم اللغة الانجليزية، ومدتها ستة شهور.

● رابعا: دورة في تعليم اللغة العربية ومدتها ستة شهور.

● خامسا: دورة في تعليم الطباعة على الآلة الكاتبة ومدتها ثلاثة شهور.

والجمعية اذ ترحب بكل من لديها الرغبة في الالتحاق بهذه الدورات يسرها ان تستقبل الراغبات في تسجيل اسمائهن في مقر الجمعية الكائن قرب قصر الزاهر خلال اوقات الدوام الرسمي.



● تصور فني لطائرة يابانية اسرع من الصوت. ويامل المسئولون اليابانيون ان يتم تطوير المشروع المقترح بشكل يعزز صناعة الطائرات اليابانية. «رويتر».

بدلا من ١٣ ساعة حاليا:

طائرة المستقبل تقطع المسافة من طوكيو الى نيويورك في ٣ ساعات

طلبت وزارة التجارة الدولية اليابانية من صناعة الطائرات انتاج طائرة تستطيع الطيران باكثر من مثلي سرعة طائرة الكونكورد لتقطع المسافة بين طوكيو ونيويورك في ثلاث ساعات

ووضع مهندسو وفنانو الوزارة تصورا لطائرة المستقبل وهي تشبه الكونكورد الا انها تستطيع الطيران بسرعة «٥ ماخ» في الساعة بينما لاتزيد سرعة الكونكورد البريطانية ـ الفرنسية على ٢ر٢ ماخ ٢٫٣٣٣ كيلومتر/في الساعة.

ويقول خبراء بصناعة الطائرات ان مثل هذه الطائرة لن تكون جاهزة للطيران قبل حوالي عام ٢٠٢٠ الا ان الوزارة تصر على ان من الممكن انتاجها بحلول عام ٢٠١٠.

اقرأ..

زينون الاكبر ابن ماوس من اهل فنطس. وهو من الحكماء الاوائل. قيل عنه. انه راى فتى على شاطىء البحر، محزونا يتلهف على الدنيا فقال له.. يافتى ما يلهفك على الدنيا ؟ لو كنت في غاية الغنى وانت راكب لجة البحر. قد انكسرت السفينة واشرفت على الغرق كانت غاية مطلوبك النجاة وتفوت كل ما في يدك. قال نعم. قال: لو كنت ملكا على الدنيا واحاط بك من يريد قتلك. كان مرادك النجاة من يده وتفوت كل ملكك؛ قال نعم. قال: فانت الغني وانت الملك الآن. فانشرح صدر الفتى وذهبت همومه. وذابت اوجاعه وبدا في احسن حال..

ونعى اليه ابنه فقال: ما ذهب ذلك علي. انما ولدت ولدا يموت وما ولدت ولدا لايموت. وقال: لاتخف موت البدن، ولكن يجب عليك ان تخاف موت النفس فقيل له: لم قلت موت النفس والنفس الناطقة عندك لاتموت ؟ فقال: اذا انتقلت النفس الناطقة من حد المنطقة الى البهيميه وان كان جوهرها لايبطل، فقد ماتت من العيش العقلي.. وقال: اعط الحق من نفسك. فان الحق يخصمك ان لم تعطه حقه. وقال: محبة المال وتد الشر لان سائر الآفات تتعلق بها. ومحبة الشهوات وتد العيوب. لان سائر العيوب متعلقة بها.

وقال احسن مجاورة النعم فتنعم بها. ولاتسىء بها فتسىء بك.

وسئل: باى شيء يخالف الناس في هذا الزمان البهائم ؟ قال بالشرور.

وقال. اذا ادركت الدنيا الهارب منها جرحته. واذا ادركها الطالب لها قتلته.

وقال لاحد تلامذته: كن بما تاتي من الخير مسرورا. وبما تجتنب من الشر محبورا. فان من ياتي الخير من غير رضى. كمن يرتدي ثوبا مرصعا بالذهب مقلوبا. وان من تجنب الشر مكظوما. كمن يبتلع الجمرات قسرا..

وقيل عن زينون. انه واسع العلم. نافذ البصيرة. ثاقب العقل. وكان يجتنب الملذات. فلا ياتي. الا الى حلالها. ويتحاشى الترف ولاياتي؛ لا الى بسيطة. فعشق الناس. وعاش في اوساطهم البسيطة. مما اغضب بعض محبيه والذين يريدون له المكانة المادية والاجتماعية بمقدار ما نال من المعرفة. وسعة الافق.. فقال.. وهل يحب الاغنياء من هو اغنى منهم. وكان يعني بذلك. انه غني بالعقل. وثرى بسمو النفس عن ملذات الحياة. وشهوات الدنيا.. هذه رؤية للحياة، والناس، والكون. حصيلة علم ومعرفة. اراد زينون ان يلخصها. للذين يحبونه. لتكون درسا لاولئك الذين شانوه. وعابوا عليه بساطته في الملبس. والماكل.

علي ابو الريش

فتح باب التسجيل في محو الامية والحضانة بالاتحاد النسائي العام

بتوجيهات من سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام قرر الاتحاد النسائي فتح باب التسجيل للدارسات في صفوف محو الامية اعتبارا من يوم امس وحتى العاشر من سبتمبر الحالي.

كما قرر الاتحاد فتح باب التسجيل في دار الحضانة التابعة للاتحاد وذلك للاطفال من سن ثلاث سنوات وحتى سن ماقبل المدرسة ويتم التسجيل في مقر الاتحاد النسائي الكائن بشعبية المشرف.

مركز التنمية الاجتماعية بدبي يقبل التبرعات العينية لصالح منكوبي السودان

دبي ـ مكتب الاتحاد: مساهمة من مركز التنمية الاجتماعية بدبي في تقديم العون لمنكوبي الفيضانات في السودان، الشقيق، يسر المركز ان يفتح باب قبول التبرعات العينية فقط منذ صباح اليوم من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا فعلى الراغبين بالتبرع التوجه الى مقر المركز الكائن في منطقة الجميرا شارع الوصل قرب المستشفى الايراني ـ هاتف: ٤٤١٧٤٣ ـ ٤٤١٣٦٨.

ارتفاع انتاج العدسات اللاصقة والنظارات الطبية في المانيا الغربية

عرضت صناعة البصريات خلال عام ١٩٨٧ في الاسواق الالمانية الغربية حوالي ٤٧٫٤ مليون عدسة بصرية واخرى بصرية لاصقة تكفي لتامين بصر مليون شخص ممن يستخدمون العدسات اللاصقة و ٢٢٫٦ مليون شخص اخر ممن يحملون النظارات الطبية.

وذكرت دائرة الاحصاءات الاتحادية في فيسبادن ان عدد اطارات النظارات التي نزلت في الاسواق الالمانية الغربية عام ١٩٨٧ بلغ حوالي ١٧٫٣ مليون فيما وصل عدد متاجر البصريات عام ٨٦ في المانيا الغربية الى ٢٤٠٠ متجر.

تمهيدا للولادة !

● موظفو هيئة الحياة البرية والمتنزهات الوطنية في سيدني باستراليا يراقبون من فوق متن قاربهم انثى حوت حاملا تبحث عن ملجا لها في مياه سيدني قبالة الشاطىء. ويقول المسئولون في الهيئة انهم سيفرضون منطقة حماية حول تلك الحيوانات الثديية بطيئة الحركة. «رويتر».

حول انتخابات الرئاسة اللبنانية

انتخابات الرئاسة اللبنانية

بريشة : عامر

رائدان سوفييتيان ورائد افغاني

« سيوز » تلتحم مع المحطة الفضائية « مير »

الرائد الأفغاني يقبل القرآن ويصلي في المحطة

موسكو ـ وكالات الأنباء : ذكرت وكالة « تاس » السوفييتية للأنباء ان سفينة الفضاء « سويوز تي ام ـ ٦ » التي تقل رائد فضاء افغانيا ورائدين سوفييتيين التحمت صباح امس مع محطة الابحاث الفضائية « مير » .

● رائد الفضاء الأفغاني عبدالأحد محمد لدى اتصاله بمركز الفضاء السوفييتي بموسكو امس بعد التحام سفينة الفضاء سويز ت م ـ ٦ بالمحطة المدارية مير . [صورة للاتحاد]

وكان الكولونيل السوفييتي فلاديمير لياكوف والطبيب فاليري بولياكوف قد انطلقا بسفينة الفضاء سويوز يوم الاثنين الماضي وبرفقتهما اول رائد فضاء افغاني عبدالاحد محمد . وسينضمون في محطة « مير » الى قائد المهمة فلاديمير تيتوف والمهندس موسى ماناروف اللذين من المقرر ان يمكثا في الفضاء حتى ٢١ ديسمبر القادم ليكملا بذلك عاما في الفضاء محطمين الرقم القياسي لأطول رحلة في الفضاء . ومن المقرر ان يعود رائدا الفضاء لياكوف ومحمد الى الارض يوم الثلاثاء القادم بينما يبقى الطبيب بولياكوف على متن محطة مير مع رائدي الفضاء تيتوف ومناروف لمراقبة حالتهما الصحية طوال الفترة المتبقية من مهمتهما .

ورأى المشاهدون السوفييت صباح أمس على شاشات التلفزيون رائد الفضاء الافغاني عبدالأحد محمد بعد وصوله الى المحطة الفضائية « مير » يصلي لبضع لحظات قبل ان يقبل القرآن الكريم ..

من ناحية اخرى اطلق الاتحاد السوفييتي امس الاول قمرا صناعيا في سلسلة كوزموس برقم « ١٩٦٦ » لمواصلة استكشاف الفضاء الخارجي .. وقالت « تاس » امس ان المعدات على متن القمر الصناعي تعمل بشكل طبيعي ..

أول منبه تلفزيوني في العالم !

بعد جهاز التسجيل الذي تستمع اليه وانت بالشارع تقوم احدى الشركات اليابانية حاليا بانتاج تلفزيون جديد يسهل حمله كمنبه يمكنك الاستيقاظ على صوته. فبدلا من النهوض مبكرا على صوت مزعج بالامكان ضبط جهاز التلفزيون على الوقت الذي تستمتع فيه ببرنامجك التلفزيوني المحبب.

وتعمل احدى الشركات اليابانية المختصة في الالكترونيات الان على انتاج مايطلقون عليه اول منبه تلفزيوني في العالم. وسيطرح الجهاز في الاسواق في نوفمبر المقبل بسعر ٣٩٩ دولارا وسيصل حجم شاشته الى اربع بوصات.

مركز لحماية النيل من التلوث

القاهرة ـ الاتحاد: وافق مجلس الوزراء المصري على اعتماد مبلغ مليون جنيه بصفة مبدئية لانشاء مركز لحماية مياه النيل من التلوث، وقررت محافظة اسوان انشاءه في منطقة الاعقاب شمالي مدينة اسوان.

سيكون من مهام المركز خدمة البواخر السياحية والفنادق العائمة ومعالجة مخلفات وحدات النقل النهري، بحيث لاتلقى هذه الوحدات مخلفاتها في النيل.

٦٠٠٠ مخطوط مصور بمركز المخطوطات بالكويت

صرح رئيس مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابع لجمعية احياء التراث الاسلامي بالكويت السيد محمد الشيباني بان المركز استطاع خلال زيارات لعدد من الدول الحصول على مايقارب ٦٠٠٠ مخطوط مصور من التراث العربي والاسلامي.

واضاف السيد الشيباني في مؤتمر صحفي عقده بمقر المركز امس بان المركز ومن خلال زيارات قام بها الى كل من المملكة العربية السعودية ومصر وتركيا والمانيا الغربية والمانيا الشرقية استطاع ان يحصل على مخطوطات نادرة من عيون التراث العربي والاسلامي يصل عدد المخطوطات الاصلية منها الى ٦٥٠ تقريبا تتناول جميع افرع المعرفة.

٤٠٠ الف طفل معرضون للخطر في امريكا بسبب ادمان الامهات على المخدرات

جاء في نتائج بحث علمي جديد ان ما يقارب من ٤٠٠ الف مولود يتعرضون للخطر سنويا بسبب ادمان امهاتهم على العقاقير المخدرة اثناء فترة الحمل وحسب قول الاطباء الذين قاموا بتجميع مادة البحث من عدة عيادات ومستشفيات وجد ان ١١ بالمائة من الامهات اللاتي راجعن المستشفيات اثناء فترة الحمل تناولن على فترات عقاقير مخدرة كالكوكايين والماريجوانا والهيروين وغيرها.

واشارت مديرة برنامج الحكومة الفيدرالية لمكافحة المخدرات إلين جونسون الى ان المشكلة تبدو اسوأ مما كنا نظن. واضافت بانه خلافا لبدايات افكارنا حول هذا الموضوع فان العقاقير المخدرة اصبحت في متناول عدة طبقات في المجتمع على اختلاف مركزها الاجتماعي او العرقي لشيوع استخدامها وسهولة الحصول عليها في الوقت الحاضر.

صراع من أجل البقاء !

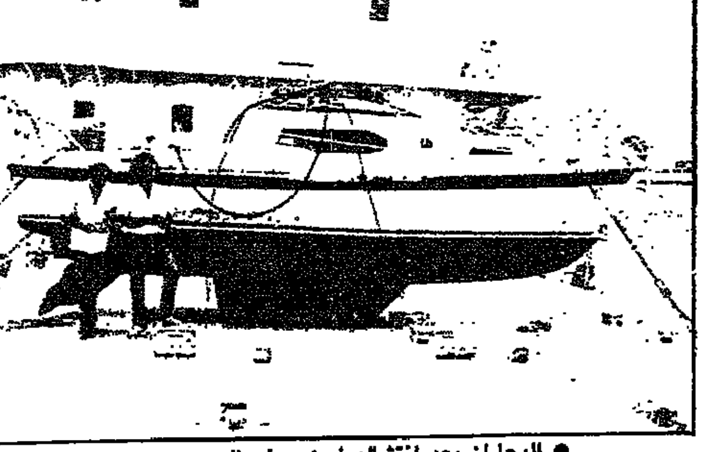
اثنان من البحارة صارعا أمواج البحر « ٣٦ » يوما بعد كسر « صاري » قاربهما

« لانكا مهبولا » انقذتهما بعد أن أوشكا على الموت

كتب ـ شعبان ابراهيم :

بعد صراع دام (٣٦) يوما مع البحر وامواجه العاتية في اكبر تحد بين ارادة الانسان وحرصه على البقاء حيا ـ وبين الموت الذي كان يلوح طوال تلك المدة لاثنين من البحارة الاجانب كانا في طريقهما من ميناء فيكتوريا بجزيرة سيشل الى جيبوتي بحثا عن عمل ـ استطاعت باخرة الحاويات السيلانية « لانكا مهبولا » من التقاطهما في عرض البحر وانقاذ حياتهما بعد ان خارت قواهما واوشكا على الموت ـ بسبب نفاد الطعام وامتلاء قاربهما بمياه البحر .

وكان البحاران جيرارد فالتى الفرنسى الجنسية قبطان ومالك القارب « سنوبى بلو » ومعه البحار باتريك داير الذى يحمل جواز سفر من جزيرة سيشل قد قاما برحلة بالقارب من ميناء فيكتوريا في الجزيرة متجهين الى جيبوتى بحثا عن عمل هناك في يوم الاثنين ٢٥ / ٧ من العام الحالى ـ وبعد



● البحاران بعد انتشالهما من عرض البحر ●

اقلاع القارب من الميناء بحوالى (٩) ايام وفي تاريخ (٢) اغسطس الماضى فاجاتهما عاصفة هوجاء اطاحت بصارى القارب وكسرته وامتلأ القارب بمياه البحر بسبب الامواج العالية . وحاول البحاران اخراج الماء من القارب واصلاح الصارى ـ ولكن باءت كل محاولاتهما بالفشل ـ وتسببت المياه التى اغرقت القارب في تلف البطاريات الخاصة بالملكينة واصبح القارب غير قادر على الحركة .

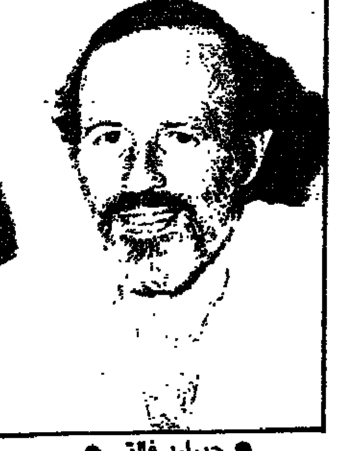
واستسلم البحاران لقدرهما وتركا القارب تتقاذفه الامواج وتسيره التيارات المائية حسب اتجاه الريح ومكثا على هذا الحال لمدة (٢٧) يوما في عرض البحر دون سيطرة على اتجاه القارب ولا يعلمان الى اى اتجاه تسيره الريح

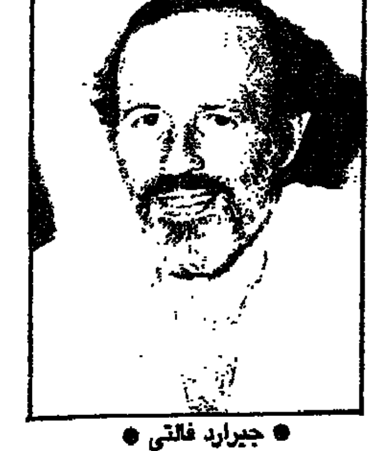


● باتريك داير ●

وخلال فترة الترقب التى عاشها البحاران كانا يرسلان اشارات استغاثة على فترات متباعدة عسى ان يشاهدها بعض السفن التى تمر بالقرب منهما ـ ولكن دون جدوى نظرا لصغر حجم القارب وعدم وضوح الاشارات الضوئية مع ضوء الشمس خلال النهار .

وبدات المؤن التى كانا قد خصصاها للرحلة على النفاد ورصيدهما من الماء العذب بدا يتلاشى . ومرت عليهما فترات عصيبة بعد نفاد الطعام والماء ـ شربا خلالها مياه البطاريات التي تلفت بعد خلطها مع مياه البحر ـ كما استطاعا تقطير بعض من مياه البحر للشرب ـ وقد لاح لهما شبح الموت بعد ان طال بهما الوقت دون ان تنقذهما احدى السفن العابرة . ولكن صراعهما من اجل البقاء حين كان اقوى من ان يستسلما للموت طائعين .





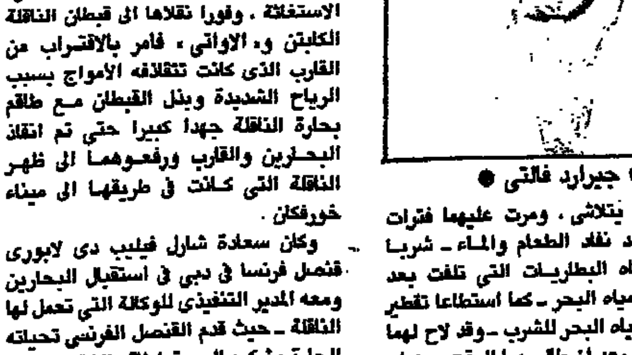


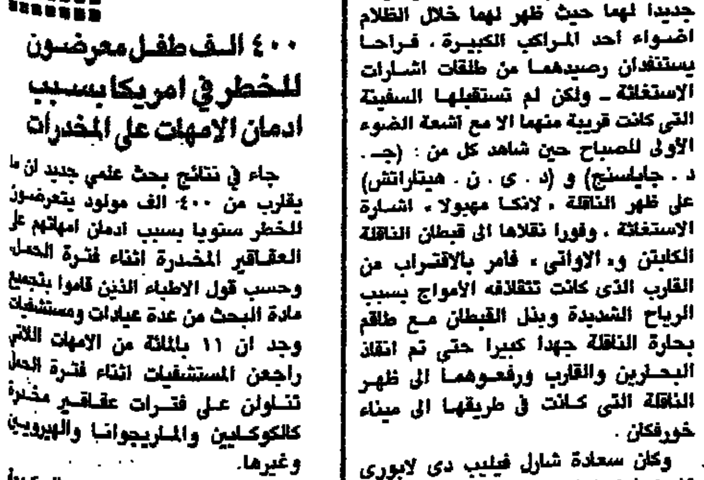
● جيرارد فالتى ●

يوم الانقاذ ..!

وشهد يوم (٢٩) اغسطس الماضى مولدا جديدا لهما حيث ظهر لهما خلال الظلام اضواء احد المراكب الكبيرة . فراحا يستنفدان رصيدهما من طلقات اشارات الاستغاثة ـ ولكن لم تستقبلها السفينة التى كانت قريبة منهما الا مع اشعة الضوء الأولى للصباح حين شاهد كل من : (جـ . د . جايلسنج) و (د . ى . ن . هيتاراتش) على ظهر الناقلة « لانكا مهبولا » اشارة الاستغاثة . وفورا نقلاها الى قبطان الناقلة الكابتن « الاواتى » فامر بالاقتراب من القارب الذى كانت تتقاذفه الامواج بسبب الرياح الشديدة وبذل القبطان مع طاقم بحارة الناقلة جهدا كبيرا حتى تم انقاذ البحارين والقارب ورفعوهما الى ظهر الناقلة التى كانت في طريقها الى ميناء خورفكان .

وكان سعادة شارل فيليب دى لابورى قنصل فرنسا في دبي في استقبال البحارين ومعه المدير التنفيذي للوكالة التي تعمل لها الناقلة ـ حيث قدم القنصل الفرنسي تحياته الحارة وشكره العميق لطاقم الناقلة « لانكا مهبولا » لانقاذهم حياة البحارين وللمسئولين في ميناء خورفكان للتسهيلات التى قدموها لهما بعد وصولهما الى الميناء .





● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بدبي ●



الخميس ٢٠ محرم ١٤٠٩ هـ
الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٨ م
العدد «٧٥» السنة الثانية

تركيا تحتفل بذكرى مرور ٤٠٠ عام على وفاة عبقرى العمارة الاسلامية

المهندس «سنان» بنى ٨٤ جامعا و٥٢ مسجدا وبلغت آثاره ٣٨٥ أثرا

جامع «السليمانية» فى اسطنبول لؤلؤة العمارة الاسلامية ودرتها الغالية

تحتفل تركيا بمرور اربعمائة عام على وفاة أشهر معمار عبقرى اسلامى فى العصور الحديثة، المهندس أشهر المهندسين فى ابان العصر الذهبى لحكم سليمان القانونى فى تركيا، وقد ولد [illegible] ١٩٤٩ فى قرية تحمل الاسم نفسه «سنان».

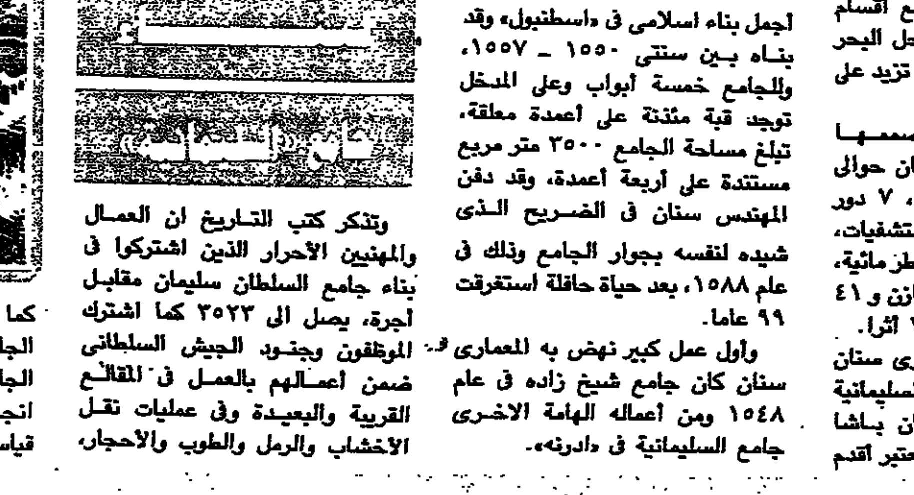
ومن قدر له أن يزور «اسطنبول» عاصمة الامبراطورية العثمانية ستأخذه الدهشة لتلك الأعمال المعمارية الباذخة البالغة الروعة مما لايمكن أن يتكرر مرتين فى تاريخ الانسانية، فقد ولدت تلك الأعمال فى ظل امبراطورية امتدت حدودها من رومانيا شمالا الى اليمن جنوبا والى التخوم الفاصلة بين الجزائر والمغرب غربا، وحدود ايران شرقا مع أقسام من ايران واذربيجان وسواحل البحر الادرياتيكى وكانت مساحتها تزيد على ستة ملايين كيلومتر مربع.

وتضم الأعمال التى صممها وأشرف عليها المعمارى سنان حوالى ٨٤ جامعا و ٥٢ مسجدا، ٧ دور للقراءة، ٢٢ ضريحا، ٣ مستشفيات، ٢٢ مطعما، ٢٠ فندقا، ٦ قناطر مائية، ٨ جسور، ٣٥ قصرا، ٨ مخازن و ٤١ حماما، أى ما مجموعه ٣٨٥ أثرا.

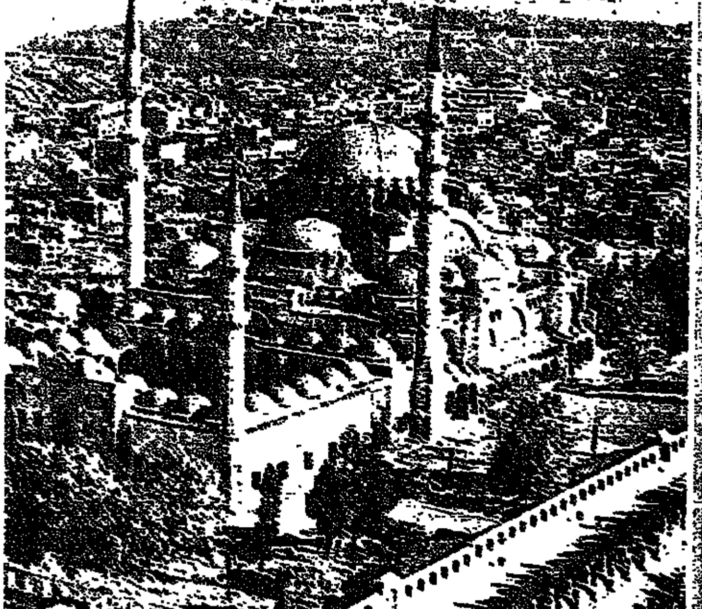
ولم تقتصر أعمال المعمارى سنان على تركيا، فقد بنى التكية السليمانية فى دمشق، ومسجد سليمان باشا الخادم بقلعة القاهرة الذى يعتبر اقدم المساجد التى شيدت فى مصر على الطراز العثمانى، ومسجد سنان باشا، بحى بولاق بالقاهرة والذى يرجع انشاؤه الى عام ١٥٧٣ ويتميز بعدة مزايا معمارية أبرزها القبة الوسطى الكبرى التى تحيط بها مجموعة من القباب الجانبية.

أما أشهر أعماله وأخلدها فهو جامع السلطان سليمان الذى يعتبر أجمل بناء اسلامى فى «اسطنبول» وقد بناه بين سنتى ١٥٥٠ ـ ١٥٥٧، وللجامع خمسة أبواب وعلى المدخل توجد قبة مثبتة على أعمدة معلقة، تبلغ مساحة الجامع ٣٥٠٠ متر مربع مستندة على أربعة أعمدة، وقد دفن المهندس سنان فى الضريح الذى شيده لنفسه بجوار الجامع وذلك فى عام ١٥٨٨، بعد حياة حافلة استغرقت ٩٩ عاما.

وأول عمل كبير نهض به المعمارى سنان كان جامع شيخ زاده فى عام ١٥٤٨ ومن أعماله الهامة الاخرى جامع السليمانية فى «ادرنه».



وتذكر كتب التاريخ ان العمال والمهنيين الأحرار الذين اشتركوا فى بناء جامع السلطان سليمان مقابل أجرة، يصل الى ٣٥٢٣ كما اشترك الموظفون وجنود الجيش السلطانى ضمن أعمالهم بالعمل فى المقالع القريبة والبعيدة وفى عمليات نقل الأخشاب والرمل والطوب والأحجار، كما شارك فى العمل الأسرى داخل الجامع وهم الذين حفروا أساسات الجامع لعدة سنوات قد استغرق انجاز العمل ٧ سنوات وهى مدة قياسية نظرا لضخامة العمل الانشائى وأعمال الزخرفة والتزيين والخطوط البالغة التعقيد والتى لاتزال الى اليوم شاهدا حيا يقاوم الزمان ويتألق فى ابهاء الجامع الكبير.



وحين حضر السلطان سليمان القانونى لافتتاح الجامع وسلمه «سنان» المفتاح التفت السلطان الى مستشاره قائلا: من أحق بفتح باب الجامع؟ فأجابه: أيها السلطان، انه صاحب الجهد المعمارى الكبير، فالتفت السلطان الى سنان وقال: بنيت بيت الله هذا بالصدق والوفاء، فأنت أولى بفتح بابه.

وللجامع أربع منارات وهى تشير الى أن السلطان سليمان القانونى رابع السلاطين بعد فتح اسطنبول عام ١٤٥٢ م. أما مجموع الشرفات وهو عشر فتشير الى ان السلطان هو عاشر السلاطين العثمانيين عامة، والى الجهة الغربية الجنوبية فى جامع «السليمانية» تقع مكتبة «السليمانية» أهم المكتبات فى تركيا والعالم الاسلامى.

الأولى فى مهرجان الأغنية التونسية

سنية مبارك نجمة غنائية تونسية ينتظرها مستقبل كبير وهى اليوم ورغم صغر سنها تشق طريقها بكل ثقة وقد حصلت اخيرا على المركز الاول فى مهرجان الأغنية التونسية وسجلت حوالى ١٢ اغنية ومع ذلك فان الفن ياتى عندها بالدرجة الثانية بعد الدراسة كما تقول، عن طموحاتها تقول: الفنان بصفة عامة طموح، ونحن كفنانين تونسيين نفكر دائما فى الانتاج الجيد الذى يمكنه الانتشار بسهولة فى الوطن العربى، ونحن الشباب نسير على خطى الفنانين التونسيين الكبار الذين مكنوا الأغنية التونسية من الانتشار خارج الحدود، ولكن المستمع العربى يحبذ الألحان الخفيفة والالحان القريبة من النغم الغربى.. ومن هذا المنطلق تتساءل سنية مبارك هل الفنان هو المسئول عن فساد الذوق لدى المستمع.

اما عن رأيها فى الاغنية العربية اليوم فتقول: الأغنية العربية فى تدهور إذا قارنا مستواها بمستوى اغانى الجيل السابق أمثال عبدالوهاب وام كلثوم وقبلهما صالح عبدالحى.. وتضيف: وفى نظرى أصبح الفن ممسوخا لايحمل اى معنى، ويعود هذا لكثرة الأصوات، وربما لغياب المراقبة الفنية لأن الفن فى الأصل غذاء للروح والموجود حاليا اصبح تجارة وحسابات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تستعد الفنانة يسرا لتصوير الفيلم السينمائى «الكابوس» وتلعب فيه دور فتاة معقدة نفسيا نتيجة لضغوط ومشاكل عائلية تفسد حياتها، الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار واخراج محمد شبل.



جماليات العمارة فى مطار أبوظبى

ماجدة الرومى

تعيد أمجاد الفيلم الاستعراضى

بعد غياب استمر ١٢ عاما عن السينما، تقف الفنانة ماجدة الرومى مجددا أمام الكاميرا فى فيلم «الاستعراض الأخير» قصة وسيناريو وحوار غسان اغا واخراج نزيه لحام وبطولة وليد توفيق ومنى واصف.

الفيلم الجديد من النوع الاستعراضى وتلعب فيه ماجدة دور مدرسة تشارك زميلها بطولة عدة استعراضات مدرسية، وهى التجربة التى تقول عنها المطربة انها عودة الى نوعية انقرضت من الأفلام.. فنحن نفتقد فعلا الفيلم الاستعراضى، فلقد مر وقت طويل على افلام ليلى مراد واسمهان وصباح. هذه الأفلام التى اعتبرها ثروة فنية عربية لن تتكرر.. ونحن اليوم نملك طاقات من الشباب المتعلم مخرجين وملحنين وشعراء وكتاب كلمة وسيناريو، عندهم الطاقة والأمل ويحلمون بضرورة التجديد، تماما كما احلم انا بعودة هذه النوعية من الأفلام، وأرى انها إذا ما قدمت بطريقة جيدة، فسيكون «عزما بعده عز».

فهل تعيد ماجدة فعلا امجاد الفيلم الاستعراضى؟

● ماجدة الرومى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

آثار الحكيم.. أنا انطوائية والسبب الوسط الفنى..!!

كتب ـ عادل غيث:

آثار الحكيم.. نموذج للفتاة المصرية الهادئة النقية والتى تتميز بالهدوء فى تعاملها مع الآخرين.

بدأت مشوارها الفنى وهى طالبة فى كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية.. وهناك كانت بداية علاقتها بالفن.. من خلال مشاركتها فى فريق التمثيل بكلية الآداب.. وبعد تخرجها مباشرة عملت فى أول تجربة فنية لها أمام الجمهور وكانت فى مسلسل «كف الاقدار».. ثم جاءتها الفرصة الذهبية عندما تم اختيارها لأحد أدوار البطولة أمام الفنان عبدالمنعم مدبولى.. شخصية «صفاء» فى مسلسل «بابا عبده».. وهنا كان الحظ يبتسم لها حتى وجدت نفسها فى بداية الطريق الى الشهرة والذى صعدته بسرعة فاقت كل تصور.. وفى السينما كان فيلم «طائر على الطريق» مع أحمد زكى بداية لسلسلة القفزات الفنية فى مجال السينما.

وفى القاهرة كان هذا اللقاء مع الفنانة الهادئة الملتزمة آثار الحكيم والتى تقول عن بداية مشوارها الفنى.

لاشك.. ان هناك صعوبات كثيرة صادفتنى فى بداية مشوارى الفنى وهى صعوبات تواجه كل جيل من الفنانات.. وأولى هذه الصعاب هى افتقاد المنتج والمخرج الذى يشجع ويتبنى الوجوه الجديدة ويرسم لها خطة عمل لمستقبلها الفنى.. وهو ما فعله المخرج الراحل رمسيس نجيب مع محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحى ونورا ومحمود ياسين وغيرهم. ولذلك فلقد أصبح الحظ يلعب دورا كبيرا فى اكتشاف الوجوه الجديدة ودعمها، وايضا أصبحت العلاقات لها دور فى نجاح أى فنان صاعد، وبالنسبة لي فالحظ والصدفة معا لعبا دورا كبيرا فى نجاحى وذلك رغم اننى بعيدة جدا عن جميع العاملين فى الوسط الفنى.. وذلك بحكم شخصيتى الانطوائية وهذا لاشك أثر على عدد الأفلام التى شاركت فى بطولتها والتى تعتبر قليلة جدا.



● آثار الحكيم

● عبدالمنعم مدبولى

● وعن سبب شخصيتها الانطوائية تقول:

ـ قبل وصولى الى عالم الفن كنت أجيد العلاقات العامة لأننى أثق فى الناس الى أقصى الحدود.. ومع دخولى الى عالم الفن تعلمت الحذر وكانت العزلة.

أما أول أدوارى التى رضيت عنها فكان فيلم «الحب فوق هضبة الأهرام» من اخراج عاطف الطيب والذى اعتبره تعبيرا عن حلمى فيما يجب أن تقدمه السينما وأقدمه أنا شخصيا.. ثم كان فيلم الملاعين للمخرج الراحل أحمد ياسين وكانت مجموعة أفلام مملكة الهلوسة والرجل الصعيدى وقاهر الزمن ورغم قلة هذه الأفلام إلا اننى راضية تماما عما قدمته من أعمال.

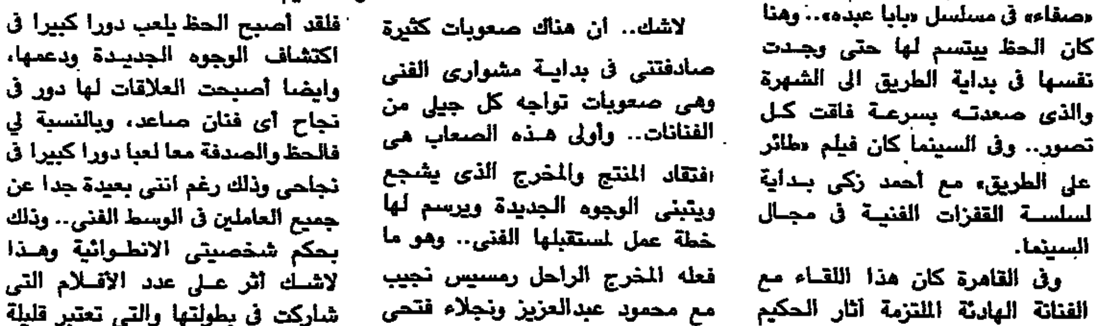
● ولماذا العمل دائما مع الفنان أحمد زكى؟

ـ الصدفة فقط هى السبب.. وهنا اسمح لي أن أكون واضحة تماما.. فأنا لا أرفض العمل مع أى فنان.. ولكنى أصبحت اتفاءل بالعمل مع أحمد زكى فأفلامى التى شاركنى فى بطولتها وجدت الطريق السريع الى النجاح ابتداء من الحب فوق هضبة الأهرام وفيلم أنا لا أكذب ولكنى اتجمل ثم فيلم طائر على الطريق والمسلسل الاذاعى طيور العطش، ومما لاشك فيه ان أحمد زكى فنان جاد وصادق ويحب عمله كثيرا.

● وماذا عن آخر أعمالك؟

ـ آخر أعمالى سهرة تليفزيونية مأخوذة عن «البخيل» لموليير مع الفنان عبدالله غيث.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



تويجى.. عودة الى الأضواء

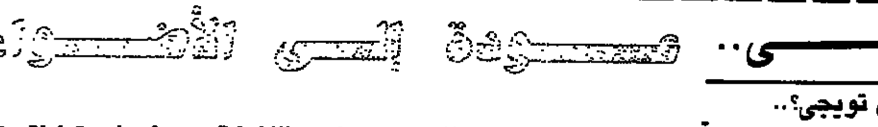
هل تذكرون تويجى؟..

فى الستينات كانت اشهر نجمة مانيكان فى المعارض والاستوديوهات اللندنية، وبرغم شهرتها فقد ظلت مصرة على عدم الانجذاب الى اضواء هوليوود الأمريكية، وكأنها كانت بذلك تعبر عن سياسة الاستقلال والانعزال التى عاشتها بريطانيا آنذاك مع هارولد ويلسون.

فجأة اختفت تويجى عن الاضواء، واختفت معها موضة المينى جيب التى كان لها الفضل الأكبر فى اطلاقها.. والمفاجأة كانت ظهور صور تويجى مؤخرا فى احدى الصحف اللندنية، بعد غياب واحتجاب تجاوز العشرين عاما.

وفى المقابلة المثيرة التى أجرتها معها تلك الصحيفة، فاجأت تويجى، الجمهور بالقول انها ماتزال حية

والواقع ان نداء استغاثة تويجى لم يذهب سدى، فبعد اسبوع واحد من نشر مقابلتها الصحفية، تعاقد معها التليفزيون البريطانى على دور رئيسى فى مسلسل طويل، وهوليوود ايضا عادت الى تويجى وعرضت عليها دور البطولة النسائية فى فيلم بوليسى الى جانب بروك شيلدز، ولم ترفض تويجى الاغراءات الهوليوودية هذه المرة.





□□□□□□□□□□

الدول الاشتراكية تسيطر على مهرجان الخريف السابع عشر فى باريس

فى ٢٣ سبتمبر الحالى يقام فى باريس مهرجان الخريف السابع عشر ويستمر حتى ٣١ ديسمبر القادم، وسيكرس المهرجان بشكل واسع للاخراج المسرحى وتصميم الرقص والموسيقى فى الدول الاشتراكية وعلى وجه الخصوص الاتحاد السوفييتى وبولندا والمانيا وفرنسا.

وفى برنامج المهرجان المسرحى الأساسى حضور فرقة مسرحية من الاتحاد السوفييتى ستتيح الفرصة للتعرف عن قرب على عمر المخرجين ليف ايفريموف ويورى ليوبيموف فى اخراج مسرحيات النورس والعم فانيا والقاعة رقم ٦ لتشيكوف. وهناك عرض لبولندى الساحر تادوز كانتور فى مسرحية «لن أعود أبدا». وفى برلين الغربية يقتبس بيتر ستاين الأخوات الثلاث لتشيكوف فى عرضه المسرحى

رباب فى شريط جديد

انتهت المطربة رباب من تسجيل خمس اغنيات جديدة يضمها شريط كاسيت واحد. ينزل الشريط الى الأسواق قريبا وهو يجمع بين شاعرين رقيقين هما الأمير بدر بن عبدالمحسن وفايق عبدالجليل وبين موسيقى الفنان المبدع عبدالرب ادريس.

● ايزابيل ادجانى، لعنة الايدز

دفعت مجلة فرنسية اسمها «المرأة اليوم» تعويضا للممثلة الفرنسية ايزابيل ادجانى قدره ٤٣٠ الف دولار بعد أن حاولت المجلة رفع مبيعاتها باتهام الممثلة بانها مصابة بمرض الايدز، ولكن المحكمة كانت للمجلة بالمرصاد فقضت للممثلة بهذا المبلغ الكبير بعد أن رفعت قضية قذف.

شويكار.. تبحث عن المهندس

شويكار تفكر هذه الأيام فى العودة الى خشبة المسرح فى عمل جديد يؤكد ريادتها الفنية على الخشبة، وكانت الفنانة الكبيرة قد رفضت مؤخرا عدة عروض مسرحية لأنها ليست مستعدة للعودة الى مسرحية «أى كلام»، وهى التى قدمت من قبل أجمل المسرحيات مع النجم فؤاد المهندس.

وتقول شويكار ان المشكلة التى تعانى منها هذه الأيام وعلى وجه التحديد بعد دورها فى مسرحية «انها حقا عائلة محترمة» ليست فى حجم العمل الذى تؤديه، وانما فى نوعية هذا العمل الذى تستطيع ان تقدمه بشكل يرضيها ويحافظ على اسمها فى المسرح.. وهى أمور لايوفرها لها إلا فؤاد المهندس، ولهذا السبب تؤجل شويكار عودتها بانتظار لقائها المرتقب مع المهندس فى مسرحية جديدة تعيد الى الأذهان عصرها الذهبى بعد انفصال عائلى وفنى دام ست سنوات، وهذا ما تؤكده الفنانة فى حديثها: فؤاد متفاهم معى فى المسرح سواء كنت زوجته أو غير ذلك، فهو متفاهم مع الجميع، واحدا واحدا لأنه ممثل عظيم ومثل عظيم للفنان المسرحى.. فهو قد خلق للمسرح، وإذا كان لقاؤنا الفنى قد تأخر بعض الشىء، فلأن العودة مع فؤاد تحتاج لعمل خاص وجديد، وهذا صعب الحصول عليه فى هذه الأيام، وان كان يؤلمنى البقاء طويلا بعيدة عن المسرح وجمهوره.

حتى تكون الفائدة الموضوعية محققة:

اختيار لعب الأطفال يجب ألا يكون عشوائياً

كتب ـ عزالدين وهدان

عندما كنت طفلا قرأت حكاية تتحدث عن امرأة عجوز كريمة منحت زهرة سحرية لها سبع تويجيات لطفلة صغيرة كان كل ما على الطفلة أن تفعله، إذا ما أرادت أن تتمنى شيئا، هو أن تنتزع احدى التويجيات وترميها في الهواء، متبوعة بكلمة سحرية، ليصبح ما تتمناه حقيقة. لم يكن من الطفلة إلا أن قالت في امنيتها الأولى: «أريد أن تصبح جميع الدمى في العالم ملكي...». وسرعان ما تحققت امنيتها وبدأت أكوام، بل جبال الدمى، تتساقط عليها مما اضطر الطفلة المذهولة لأن تنتزع تويجة أخرى لتنقذ نفسها من الاندثار تحت أعداد الدمى الهائلة.

واتذكر اني تساءلت في وقتها: لم اخافت الدمى تلك الطفلة؟ مع ان كل تلك الاشياء كانت صغيرة ورائعة.. وبلا حياة!! ولكني حين تصورت نجاة الالاف المؤلفة من الدمى وهي تحيط بي احسست بأن الحالة تلك كفيلة بأن تجعل الكبير، ناهيك عن الصغير، يفقد أعصابه.. وذلك لأن الافراط الكثير في أي شيء حالة مرفوضة دائما.

واليوم في متاحف، وخصوصا متاحف اللعب في المدن الحديثة، يجد المرء لعبا من جميع انحاء العالم، يتحلق حولها الصغار للاستمتاع بالنظر اليها دونما أي احساس بالخوف.. وذلك لأنها مختلفة الاشكال والأنواع والألوان، ولأنها تشكل مشهدا مثيرا بالنسبة للأطفال الذين يتخيلون منها اشياء كثيرة. فمثلا هناك دمى الجياد، المختلفة الأشكال والأحجام، تبعا لرغبات صانعيها. فمنها من يقف على أرجل، ومنها من يتحرك على عجلات تتيح للطفل امكانية سحبها وراءه مانحة اياه الفرصة لأن يتخيل حصانه كبيرا وقويا، تماما كالجياد التي شاهدها في الحقول والوديان، مما يعزز عند الطفل القدرة على التخيل والتصور وينمي في ذهنه خيالا خصبا، وهذا بحد ذاته هو الغرض الرئيسي، والأكثر أهمية، من وراء لعب الأطفال.

وقد يواجه الطفل في مكان أخر جيادا أكثر حداثة وأكبر حجما، تختلف ألوانها وأشكالها، تمنحه الفرصة لأن يمتطيها، ويسحب أعنتها، كما يفعل الفرسان مع جيادهم، أو يقوم باطعامها، وهميا، ويفحص ركابها وحدوتها في محاولة منه لتقليد ما شاهده أو سمع عنه. انها في الحقيقة، لعبة طفولية.. ولكنها في واقع الأمر تعلم الطفل تدريجيا كل ما يتوجب عليه معرفته عندما يكبر.

وقد يشاهد المرء في متحف الدمى ايضا لعبا تعتبر اليوم اعمالا فنية كبيرة منها ما يكون على هيئة نماذج لبنادق ومسدسات يحبها البنون من الأطفال، أما البنات فتستهويهن الدمى ذات الملابس الفارهة والمزركشة وملابس حفلات الزواج والأمومة والأطقم المنزلية، خصوصا المطبخية منها.

ومن الثابت ان لكل جيل، ولكل حقبة اجتماعية، ولكل بيئة من البيئات، مايتميز به الأطفال من اللعب الخاصة، ومثل هذا التميز يساهم بالضرورة في تكوين مفردات الدراسة التي تساعد المعنيين وعلماء النفس ونقاد الفن والمؤرخين والمعماريين وعلماء الانثروبولوجيا الوصفية على فهم افضل لفترة تاريخية ما في حياة شعب من الشعوب أو أمة من الأمم.

ومما لاحظه العلماء بهذا الصدد أن الأطفال العصريين إذا منحوا مثلا لعبا من القرن، كيما يلهوا بها، سرعان ما ينتابهم الملل، ويفقدون الاهتمام بها بسرعة، ولتبيان تفسير ذلك يورد البروفيسور جيرالد تومسون الحكاية التوضيحية التالية، يقول: «سأعطي مثالا من طفولتي.. فأنا، مثلا، لم أمتلك في طفولتي لعبة. الى أن حدث ذات يوم عندما كنت مع والدي نستقل قطارا وقدمت لي سيدة مسافرة دمية لعربة الترولي. كانت العربة صفراء ذات عجلات تشبه تماما عجلة الترولي في مدينتنا. وقد حزني وقتها امتلاك تلك اللعبة الرائعة، والآن وبعد أن كبرت أدركت أن الذي لم تكن بسبب امتلاك اللعبة، بل لسبب آخر، وهو أن عربة الترولي في المدينة التي نسكنها كانت واسطة النقل الرئيسية.. وأنا كنت حينها في الرابعة من عمري أخاف من العربة خوفا شديدا، كانت ترعبني الشرارات الكهربائية المتساقطة من أعلاها، وكذلك صراخ عجلاتها عند الاستدارة، كذلك سكة حديدها التي كثيرا ما كانت تشكل مصيدة قاتلة للقطط والكلاب.. كنت متلهفا لأن اتغلب على خوفي فجاءت الدمية تثبت انها عون كبير لي، وتساعدني على التخلص من خوفي تجاه الوحش الكبير في المدينة.. ألا وهو عربة الترولي الحقيقية. لذلك نجد أن أكثر اللعب شعبية هي تلك التي تساعد الطفل على ايجاد قدرة تمكنه من تحمل العالم الذي يعيش فيه.. كالطائرات الحديثة والسيارات والبنادق والوحوش.. مثل الحيوانات المفترسة تملأ الطفل خوفا لمجرد النظر الى حجمها أو شكلها.. يضاف الى ذلك ان معظمها يحدث اصواتا أو دخانا أو شرارات كهربائية. أو، كما هو الحال مع الوحوش، يكشف عن اسنان تترك للطفل مجالا غير الخوف.. وهنا يأتي دور الدمية الفعال. حيث يساعد امتلاك الطفل للدمية على القيام بعمل بطولي يمكنه من تكييف نفسه مع العالم الكبير عن طريق اللعب الصغيرة التي تساعده على قهر مخاوفه».

ويضيف البروفيسور تومسون: بما أن الأطفال يحبون الصفير مثلا فانهم يحبون امتلاك اللعب التي تتخذ اشكال بعض الحيوانات، كالطيور والديكة والحيوانات الأليفة، باعتبار أن «الصفير» بحد ذاته متعة كبيرة فيهم، وهو يتمثل ايضا محاولة لمحاكاة تلك الطيور والحيوانات في صفيرها وزقزقتها وسوائها.

ومما يورده العلماء في هذا المجال، الاعتقادات الوثنية القديمة التي تقول بأن الصفير يطرد الأرواح الشريرة، حيث من المحتمل أن الأطفال قديما كانوا يتعلمون الصفير بطريقة ما في صغرهم ويحتفظون به ليمرروه للأجيال اللاحقة. ولاشك ان اطفال اليوم ايضا يحبون الصفير، وان كنا لانسمعه كثيرا في هذه الأوقات.. ولكن حين تحين الفرصة فانهم سرعان ما يثبتون صحة هذا الرأي.

وهناك فائدة كبيرة اخرى للعب الأطفال يؤكدها العلماء والتربويون دائما، وهي تنمية عقل الطفل وتطوير مداركه واكتسابه رغبة جامحة للبحث والتحقيق. ذلك ان مجرد ادارة مفتاح في لعبة ما «يبعث فيها الحياة» من شأنه أن يوسع دائرة الاثارة لدى الطفل ويعمق فضوله وتساؤلاته: «كيف صنعت؟! وماذا يوجد في داخلها؟!.. الخ».. وفي كثير من الأحيان يؤدي هذا التساؤل الى نهاية اللعبة، لأن الطفل يريد أن يكتشف طريقة عملها وما يتحكم بدواخلها من نوابض وعجلات فتكون النتيجة اطلاق وكسب معرفة قد تجعله في يوم ما قادرا على صناعة نماذج مماثلة ذات حركة ذاتية.

وهناك سبب آخر لضرورة امتلاك الطفل للعبة، هو حاجته لصديق حميم، فهو عادة ما يحب امتلاك دبة أو كلبة أو أرنبة.. أو دميته المحببة، ولكن هل هذا يعني ضرورة امتلاك الطفل لعدد كبير من اللعب؟ الجواب: كلا.. فكلما كان عدد اللعب متواضعا ومنتقى بعناية امكن الافادة منها بصورة أفضل.

على مدى ٣٠ قرنا من تاريخ لبنان

١٧ نصباً تذكارياً للغزاة فى نهر الكلب

بانتظار نصب اندحار قوات الغزو الصهيوني

درجت جيوش اجنبية غازية عبرت لبنان طوال مدة من الزمن زادت عن ٣٠ قرنا على ان تترك وراءها انصابا تذكارية في منطقة صخرية ناتئة تقع شمالي بيروت تخلد فيها هذا الغزو وهذا العبور.

ويشكل ١٧ نصبا تذكاريا في نهر الكلب متحفا في الهواء الطلق لتاريخ هذا البلد المضطرب. إلا ان بعض الغزوات المعاصرة لم تسجل بعد.

ويعتقد ان هذا التقليد بدأ مع الفرعون المصري رمسيس الثاني الذي غزا لبنان في القرن الثالث عشر قبل الميلاد لينازع الحيثيين الذين اقبلوا من الشمال سيطرتهم على البلاد.

ويقول المؤرخ البستاني «شكل اجتياز صخرة نهر الكلب امرا صعبا وشكلت الصخرة تحديا كبيرا لجميع الغزاة مما جعلهم يخلفون نصبا تذكاريا كلما اجتازوه».

وفي تلك الأيام كانت تلك الصخرة الضخمة تمتد حتى البحر، وكانت الجيوش تضطر الى تسلقها في انتقالها بين المدن ـ الدول في الشمال والجنوب.

ويمر الطريق الساحلي الآن عبر نفقين توأمين في تلك الصخرة كما يجتاز نهر الكلب مرتفعا فوقه على جسر حديث حل محل مالا يقل عن ثلاثة جسور قديمة تقع على مسافة أبعد قليلا من الجسر الحالي وفي اتجاه منبع النهر.

وتحمل صخرة نهر الكلب نقوشا اشورية وبابلية وفينيقية ورومانية إلا ان قراءة عدد كبير منها اصبحت صعبة نتيجة التآكل الذي أحدثته فيها الرياح والأمطار.

وتقول الاسطورة ان الصخرة التي سمي النهر باسمها كانت في سالف العصور تحمل تمثالا ضخما لكلب او ذئب.

ويقول المؤرخ البستاني المدير السابق للمتحف اللبناني في بيروت «من المحتمل أن الأمر كان تكوينا طبيعيا لصخور بدت شبيهة بحيوان».

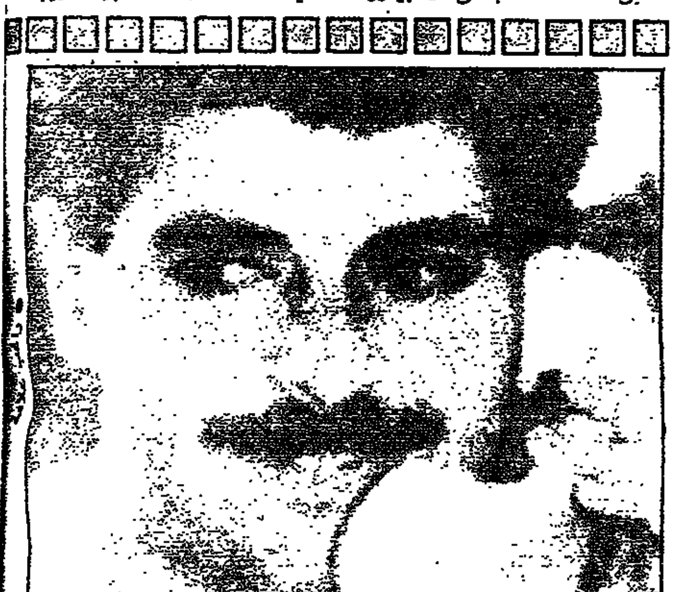
وجاء في كتاب «بيروت عبر العصور» لمؤلفته نينا جيدجيان ... عند وصول جيش معاد كان الكلب ينبح بقوة الى درجة ان نباحه كان يسمع في أماكن نائية تصل في بعض ... الى جزيرة قبرص، «وعندما سيطر العثمانيون على المنطقة اسقط التمثال والقي في البحر».

وبلغ من شدة اعتزاز الامبراطور الروماني ماركوس اوريليوس بالطريق الساحلي الذي شقه حول الصخرة حوالي سنة ٢١٥ ميلادية انه ... لوحة من النقوش في المكان.

وقبله في القرن الثالث قبل الميلاد ... بدا ان الاسكندر الاكبر كان في ... وقد غاب كذلك عن اثار نهر الكلب الصليبيون الاوروبيون الذين ... المنطقة انطلاقا من القرن الحادي عشر والاتراك العثمانيون الذين حكموا ... سنة ١٥١٧ الى سنة ١٩١٨.

وبدا انه اعيد احياء هذا التقليد في الأزمنة الحديثة عندما ارسل الامبراطور نابليون الثالث قواته ... الجنرال بوفور دوتيول لانهاء ... من المذابح بين المسيحيين و... سنة ١٨٦٠.

ولايمكن الهرب من مقارنة ... بالماضي، حيث قامت «اسرائيل» ... أوقات لاحقة باجتياح لبنان و... لاتزال تحتل قسما من جنوبه. و... متى يستطيع اللبنانيون اقامة انصاب تذكارية في منطقة نهر الكلب ... جلاء هذه القوات.. يرد المؤرخ البستاني على ذلك بقوله «ارجو ... يحدث ذلك في المستقبل القريب».



المطرب اللبناني الصاعد راغب علامة:

قلد الكثيرين قبل أن يختار اسلوبه الخاص

بيروت ـ الاتحاد الفنى

استطاع الفنان اللبناني الشاب راغب علامة ان يشد انتباه المستمع العربي، وخاصة جيل الشباب، منذ اكثر من سبعة أعوام بدأها ... ومحاكيا لبعض المطربين العرب مثل وديع الصافي ونصري شمس الدين وعبدالحليم حافظ، اضافة لمحاكاة بعض مطربي الخليج والسعودية كشادي الخليج وعوض الدوخي ومحمد عبده وغيرهم.

وراغب علامة واحد من عشرات المطربين والمغنين الذين يظهرون في لبنان بين فترة واخرى، ويبرز منهم عدد قليل يكتسح الوسط الفني ويستحوذ على اعجاب الجمهور، وقد حدث ذلك لفنانين مثل وليد توفيق وملحم بركات وماجدة الرومي وسمير يزبك، وكان راغب علامة اسرع من غيره في الوصول الى الجمهور، هذا الشاب الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاما (مواليد حزيران ١٩٦٢) لـه الآن ٢٣ اغنية لانعرف في دولة الامارات العربية إلا القليل منها، ولديه الآن شريط كاسيت جديد سيوزع في الأسواق قريبا يتضمن ثماني اغان من الحان الملحن اللبناني المعروف احسان المنذر واسم الشريط (راغب علامة ٨٨)

الأغنية الأولى

بدأ راغب علامة حياته الفنية عندما كان في الصف الأخير في الثانوية، إذ قدمه برنامج «ستوديو الفن»، وهو برنامج ... بالهواة، وقد نجح في اداء اغنية ... اغنيات المطربين المعروفين، وظل بعد ... لمدة ثلاث سنوات يغني اغنيات لغيره ... أن يغني اغنيته الأولى الخاصة به ... طير حمام.. بعيدك ياحبيبي».

وكان اداؤه لبعض أغاني وليد توفيق في بدء حياته الفنية هو السبب الذي ... وليد توفيق ينصحه على صفحات الصحف بأن يبتعد عن تقليده، ولكن راغب ... يرد علي ذلك بهدوء قائلا.. (الله يسامحه) ولكنه لايخفي اعجابه بوليد توفيق ... يقول عنه: يملك موهبة جيدة واستطاع ... يثبت نفسه في عالم الفن والغناء.

ومن اغنيات راغب علامة ... جدا اغنية يقول فيها:

ياريت بخبيها
وما خلي حدا يحاكيها
بفديها برموش عيني
وبقدملها قلبي هدية

اما طريقة راغب علامة ... بالغناء فانه يشرحها بقوله: ان ... الغنائي شعبي وعاطفي، أي انه مزيج ... الاثنين، وهذا ما يقبل عليه المستمع ... يطربه ويمكن أن يرقص على لحنه ... راغب علامة اسمه في اغنياته التي ... مثل اغنية «راغب بقربك انا راغب» ... حققت نجاحا باهرا، ويذكر راغب ... اسمه بالكامل فيغني:

«راغب» ياروحي لا ملامة
مراكبنا ترسي بسلامة
فرحتنا تكمل «بعلامة»
والحب يجمعنا حبايب

● وليد توفيق



● عوض الدوخي



● محمد عبده

كريمة مختار: الفن رسالة وليس سد خانة

أقطع المسافة سيراً على الأقدام بيني وبين الناس لأنني اريد أن أعيشهم ويعيشوني

من خلال ميكروفون الاذاعة انطلق صوت «عطيات البدرى» وعمرها لم يتجاوز مرحلة الطفولة.. عندما قدمها «بابا شارو» عام ١٩٥٣، في برنامجه للأطفال، وبعد مفاوضات عديدة مع عائلتها. حيث اشترط والدها أن تمثل تحت اسم مستعار. وكأنما أراد القدر أن يكون حتى اسمها تمثيلا في تمثيل.. لتصبح عطيات البدرى.. كريمة مختار، أشهر «أم» عرفتها الشاشتان الكبيرة والصغيرة.

في القاهرة كان هذا الحوار معها:

● عندما نذكر كريمة مختار، تقفز الى الذهن صورة «الأم» بكل ما تحمله من معاني الحب والتضحية والحنان.. فما سر نجاحك في تمثيل هذا الدور؟

● أولا هو توفيق من الله عز وجل.. وثانيا أنا أم فعلا وأم مصرية، وهذا حافز عظيم على نجاحي في هذا النوع من الادوار، ولا أخفي سرا إذا قلت انني حين أمثل دور الأم استغرق فيه تماما وأعيشه وكأنه حقيقي وليس تمثيلا او افتعالا، فأشعر ان ابنائي في العمل هم ابنائي فعلا، ولا افرق بينهم وبين أولادي الحقيقيين شريف ومعتز وهبة الله.

● هل تريدين القول انه ليس هناك فرق بين كريمة «الأم الدرامية» وكريمة «الأم الحقيقية»؟

ـ اطلاقا، فأنا الأم في كل الحالات، واستطيع القول انني حققت نفسي عبر هذه الأدوار فأنا حين أقوم بدور «الأم».. فاني اقدمه بصورة الأمومة ومعناها المطبوعين في قلب كل امرأة.

صورة الأمومة

● لهذا السبب تحتكرين هذا النوع من الادوار؟

ـ أدوار الأمومة ليست حكرا على أحد دون الآخر. لأن الزمن لايتوقف عند فنان أو فنانة مهما كان عظيما، لكن المشكلة هي في توافر مواصفات معينة في الفنانة كصدق الاداء الذي يؤدي الى «قبول» المشاهد للممثلة في هذا الدور.. وهناك كثيرات برعن في أدوار الأم مثل فردوس عبدالحميد في «ليالي الحلمية»، وعفاف شعيب.

● تحدثت عن «صورة الأمومة» فماذا كنت تقصدين بالتحديد؟

ـ الأمومة غريزة تولد مع المرأة، لكن درجاتها تختلف من سيدة لأخرى من خلال طريقة التعامل مع أفراد الأسرة.. فالأم في قاموسنا تعني الحنان الذي لايعرف حدودا والبساطة البعيدة عن أي تعقيدات والطيبة الواسعة التي تشمل كل أفراد الأسرة اضافة الى الحزم شريطة الا يتحول الى حاجز يفصل بين الأم وابنائها.. انها باختصار التضحية والايثار والذكاء الذي يتجاوز الخلافات الزوجية مع الأب حتى لايتحول المنزل الى شجار دائم يهدد بتفكيك الأسرة السعيدة.







● نور الدمرداش

زواج المهنة

● انت زوجة للفنان المخرج نور الدمرداش.. فهل تؤيدين زواج أصحاب المهنة الواحدة؟

ـ أنا لا أقول بزواج أصحاب المهنة الواحدة، لأن هذا ليس شرطا أساسيا لنجاح الحياة الزوجية أو فشلها، فسر الزواج السعيد يكمن في نسبة التفاهم والاخلاص بين الطرفين، والقدرة على تجاوز الخلافات لحظة ظهورها.. فالمهنة الواحدة لاتمنع وجود خلافات جوهرية بين زوجين، كما لاتشكل المهن المختلفة حاجزا أمام تفاهمهما أو اتفاقهما.

وبالنسبة لنا، نور وأنا، أعتقد انه ليس لدينا أي مشاكل صعبة.

زواج أصحاب المهنة الواحدة ليس شرطاً لنجاح أو فشل الزواج، والمخرج نور الدمرداش يعاملني كممثلة وليس كزوجة

عطيات البدرى

● إذا عدنا بالذاكرة الى الوراء.. كيف كانت بدايتك الفنية؟

ـ في البداية لم يكن الطريق مفروشا بالورد، بل كان مملوءا بالأشواك.. فوالدي كان يرفض بشدة دخولي ميدان الفن، لكنه وبعد محاولات عسيرة اقتنع، وبتحفظ شديد مشترطا ألا يعلن عن اسمي الحقيقي وهو عطيات البدرى.. وكان أول عمل فني اشتركت فيه هو برنامج «بابا شارو» مع الاستاذ محمد محمود شعبان، الذي اختار لي اسمي الفني كريمة مختار، حيث لعبت بطولة عدة مسلسلات للأطفال مثل «حكاية بطة واخواتها الستة» و«سميرة الفقيرة وعلية الغنية» و«سمير بائع الفطير».

ومع بداية مرحلة الشباب اتجهت نحو الاذاعة التي صنعت شهرتي الحقيقية من خلال تمثيلية «العسل المر» و«حسن ونعيمة» والمعروف ان الاعمال الاذاعية تعتبر من أدق وأصعب الفنون لأنها تنطلق وبشكل مباشر الى اذن وقلب المستمع وبالتالي فهي تظهر امكانيات الممثل الذي يخاطب حاسة السمع فقط عند الجمهور، مع ما يعنيه هذا من مجهود غير عادي لتوصيل الصورة المطلوبة للمستمع، وأعتقد انني نجحت في استغلال امكانياتي الصوتية في توصيل ما أريد الى المستمع.

● لكن البعض يقول ان شهرتك الحقيقية جاءت بعد زواجك من المخرج نور الدمرداش.

ـ أنا لا أنكر حجم الفائدة التي عادت علي من نور كمخرج وفنان، اما كوني وصلت مستغلة هذا الزواج فهذا اتهام مرفوض.. مرفوض. لأن نور زوج في المنزل واستاذ ومخرج في الاستديو، يعاملني كأي ممثلة اخرى وبدون أي اعتبارات خاصة كوني زوجته.. بل هو في بعض الأحيان يقسو علي بدرجة كبيرة.

السينما والتليفزيون

● من الملاحظ ان اعمالك السينمائية قليلة جدا بالنسبة للمسلسلات التليفزيونية. لماذا؟

ـ قد تكون أعمالي السينمائية قليلة، لكنني حققت فيها بعض النجاح، ونلت عن بعضها جوائز كدوري في فيلم «أميرة حبي أنا» و«مضى قطار العمر» و«بالوالدين احسانا» و«انقذوا هذه العائلة».. والسبب ان بدايتي في السينما جاءت متأخرة بعض الشيء لانشغالي بأعمال الاذاعة والتليفزيون، بالاضافة الى انني أحب التليفزيون أكثر من السينما.

● ولماذا التليفزيون بالذات؟

ـ لأنني كنت من أوائل الذين شاركوا في التمثيل في برامجه، ومنذ نشأته الأولى، وفيه لعبت أحب الأدوار الى قلبي كدوري في مسلسل «بنت الأيام» و«في حاجة غلط» وهي أعمال تليفزيونية جريئة تناولت بموضوعية شديدة أهم المشاكل التي تواجه العائلة العربية في هذا الزمن.

أمانة وليس سد خانة

● يقال ان كريمة مختار ممكن أن تغيب عن الحياة الفنية فترة طويلة ثم تعود لتجد مكانها شاغرا.. لماذا؟

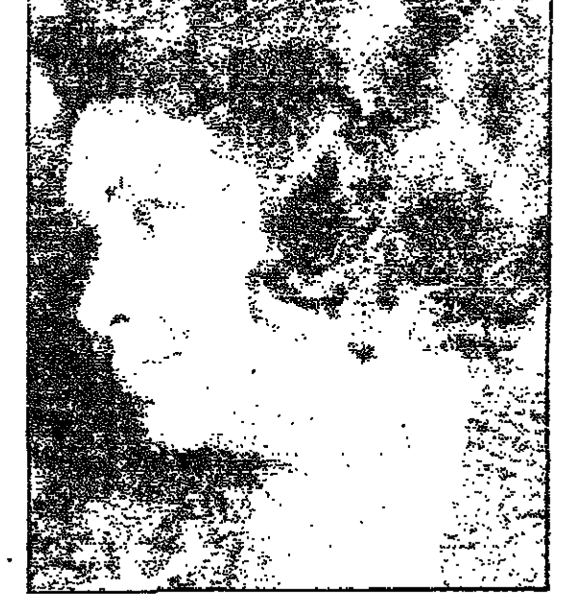
ـ أنا لايعنيني عدم تواجدي في الحياة الفنية بقدر ما يعنيني معنى وقدر هذا التواجد ولايهمني أن ابتعد عاما أو أكثر الى أن أجد الدور المناسب الذي يقول شيئا للجمهور، فأنا أشعر بالمسئولية تجاه فني وجمهوري، وأرى أن يسأل الفنان نفسه قبل الاشتراك في أي عمل: ماذا يضيف فيه وماذا يضيف اليه، لأن الفن أمانة ومسئولية وليس سد خانة.

● هل حانت رؤيتك هذه تلعن وراء اشتراكك في البرامج التثقيفية.

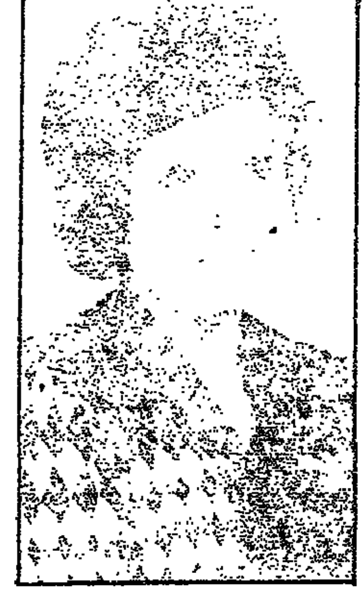
ـ أجل، فأنا اشتركت في حملات التوعية لأنني اريد أن أقطع المسافة سيرا على الأقدام بيني وبين الناس، اريد أن أعيشهم ويعيشوني، ولا أريد أن تكون الشاشة هي صلة الوصل الوحيدة.

اعجب كثيرا بالفنانين الذين ينزلون الى الشارع يعيشون تعب الناس وأحلامهم ويتعاملون مع اشيائهم الصغيرة، وشهادة التقدير التي قدمتها لي جمعية «اصدقاء لبن الأم» لاتقل بأي قدر عن جوائز السينما والمهرجانات الفنية، انها جائزة الجمهور الذي ارتقت علاقة الحب المتبادلة بيني وبينه الى درجة الثقة والتجاوب في كل ما اقدمه.

● كريمة مختار







في أغـــرب عقـــد زواج

المقدم كيلو سكر والمؤخر كيلو أرز

بين دهشة الحاضرين واستغراب قاضي الأحوال الشخصية في حي الكرادة ببغداد أعلنت انعام صباح كاظم التي جاءت مع خطيبها صباح مزهر صدام عن رغبتها في أغرب مهر للزواج تشهده المحاكم العراقية عندما قالت للقاضي: أطلب مهرا معجلا كيلو سكر واحد فقط والمؤجل ثمن كيلو من الأرز.

حاول القاضي عدنان النوري أن يقنعها بمهر رمزي معقول كان يكون دينارا «مقدم» ودينارا «مؤخر» لكنها رفضت، وأصرت على السكر والأرز، وعندما حاول خطيبها هو الآخر قالت له: إما أن يكون هكذا، أو لايكون.

تقول انعام ـ مصممة بالقسم الفني بجريدة الثورة: الفلوس لاتعنيني مطلقا، فالسعادة ليست بالفلوس والمرأة ليست سلعة تباع وتشترى بضمان مادي.. وتضيف: ان المهر البسيط يزيد من احترام الرجل لزوجته، أما إذا قرر طلاقها فالمؤجل



ليس ضمانا لها.

وماذا عن الأهل؟ تقول انعام: لدى خمس اخوات، كان الاقرباء يقولون لوالدي: ستصبح يوما مليونيرا إذا ما زوجت بناتك الست ولكن ظنونهم خابت.

وتضيف انعام: المهر الغالي يتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا ويتنافى مع تاريخنا الذي ينقل لنا حكايات عن نساء عظيمات تزوجن بلا مهر وارتبطن بأزواجهن حتى نهاية العمر بلا ضمان مادي وقد قلت لأمي: ان حقي على زوجي أن يسعدني.

بالمناسبة، انعام لاتحب الأرز ولاتميل الى السكر كثيرا.



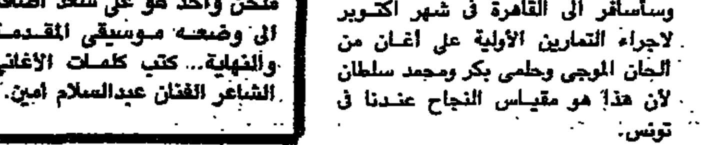
زمن عبدالله غيث الدوّار

انتهى الثنائي التليفزيوني المخرج رفعت قلدس والسيناريست مصطفى الوشاحي من تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيوني «دوار يازمن».

المسلسل من بطولة عبدالله غيث وليلى طاهر، وعزيزة راشد ويدور حول نموذجين مختلفين من النساء، الأولى «ليلى طاهر» التي تجرى وراء المادة مضحية ببيتها وأولادها والثانية عزيزة راشد التي تضحى بسعادتها وترفض الزواج بعد وفاة زوجها حتى تربى أولادها.

٤٥ اغنية في مسلسل واحد

المسلسل التليفزيوني المصري الجديد «صور من التاريخ» يتكون من ١٥ حلقة، تضم كل حلقة ٣ أغنيات قام بتلحينها جميعا ملحن واحد هو علي سعد اضافة الى وضعه موسيقى المقدمة والنهاية.. كتب كلمات الأغاني الشاعر الفنان عبدالسلام امين.



سـلاف التونسـية:

الأغنية المصرية مقياس النجاح في تونس

صوتها عذب سلاف ذو ذبذبات هادئة تنطوي على خصوصيتها كفنانة قادمة من وسط شعبي، هادئة في طباعها، متوهجة في عطائها ومتواضعة في سلوكها، ولكنها تشكو من الاهمال والتجاهل وترفع صوتها بالاحتجاج وهي تقول:

لقد أصبح غياب جيلي من الفنانين امثال أحمد حمزة ونعمة وعلية وزهيرة سالم عن المهرجانات الصيفية في تونس امرا ملحوظا ويدعو الى التساؤل.

أما عن الأسباب فتقول: لقد اكتشفت ان من له حظ لدى بعض صغار المسئولين هو الذي تكون له محظوظية اكبر في المهرجانات، والمطرب التونسي لم يعد يعترف به إلا عندما يستورد. أغانيه من الخارج.

وفي مواجهة الصمت الذي يحيط جيلا من الفنانين تقول سلاف: هناك مشروع سننظمه إن شاء الله مع بداية عام ١٩٨٩ انا وعلية وأحمد حمزة وزهيرة سالم على شكل حفلات تعرض فيها انتاجنا الذي لم يجد طريقه الى الجمهور عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة.. وتضيف: وسأسافر الى القاهرة في شهر اكتوبر لاجراء التمارين الأولية على اغان من الحان الموجي وحلمي بكر ومحمد سلطان لأن هذا هو مقياس النجاح عندنا في تونس.

ميادة الحناوي

● اريد اغنيات تواكب العصر

● ميادة الحناوي

● بليغ حمدي

● محمد الموجي

● سيد مكاوي

● الملحنون العمالقة موجودون لكن الحناجر غائبة

المطربة ميادة الحناوي استطاعت أن تحتل مكانة رفيعة في عالم الغناء جعلتها تتميز عن مثيلاتها من المطربات العربيات اللاتي جئن الى القاهرة ليحققن الشهرة والانتشار، لكن ميادة لاتريد التوقف عند حدود شهرتها بتأديتها الوانا عاطفية بل قررت خوض تجربة الألحان الشعبية.

عن هذه التجربة ومراحل مسارها الفني تقول ميادة الحناوي، لقد عرفني الجمهور من خلال تقديمي لاغنيات عاطفية وبالرغم من نجاحها إلا انني شعرت بوجوب الاتجاه الى اللون الذي يتسم بالروح الشعبية والتفاؤل والمرح، كذلك أحب أن اضيف الى اغنياتي توزيعات موسيقية تصقل اللحن جيدا وتجعله يترك صدى طيبا في نفوس الجمهور.. وعن التلحين والملحنين تقول ميادة، هم موجودون بالطبع وبالمستوى نفسه الذي كانوا عليه من قبل ولم ينضبوا كما يظن البعض، ولكنهم قليلا ما يجدون أصواتا جيدة تجسد المجهود اللحني الذي يقومون به، ومن هنا فانهم متكاسلون الى أن يجدوا الصوت الذي يشجعهم على التلحين ولقد تعاملت مع هؤلاء الملحنين جميعا أمثال بليغ حمدي ومحمد الموجي وسيد مكاوي ومحمد سلطان ونجحت جميع الأغاني التي لحنوها لي في حين فشلت أغان اخرى قاموا بتلحينها لبعض الأصوات الضعيفة ولا أمدح نفسي ولكن هذا ما رأيته في السنوات الأخيرة.

وتضيف ميادة، لقد وددت أن اغير المنهج الذي تسير عليه اغنياتي وأن أشدوا بألحان مواكبة لروح العصر، وقد اقتعنى الفنان محسن جابر بأن اوسع خريطة التعاون بيني وبين أكبر عدد من الملحنين سواء الذين تعاملت معهم من قبل أو من لم أتعامل معهم على الاطلاق.

وبالفعل بدأت تنفيذ هذا التعاون مع الموسيقار عمار الشريعي وأنا لا أحب أن ادخله في نطاق الملحنين الشباب إلا من حيث عامل السن، أما من ناحية الابداع الفني والموسيقى فهو يفوقهم بمراحل، لأن لديه كما أرى حساسية فائقة في لمساته اللحنية والدليل على ذلك هو حب الجمهور له ولألحانه التي لاتلبث أن تنجح بمجرد اذاعتها في وسائل الاعلام وعلى شرائط الكاسيت، وقد لحن الشريعي لي أربع اغنيات من اللون المتوسط أي انها ليست طويلة وليست قصيرة وكتبها لي الشاعر المصري عبدالرحمن الأبنودي وتحمل عناوين «الليالي» «طيب ياليل» «ياقمر ميل» «سيبت قلبي».

وقريبا تسجل ميادة الحناوي اغنيتين للموسيقار محمد الموجي الأولى والثانية من كلمات الشاعر عبدالسلام أمين وتحمل عنوان «زي الربيع».

● محمد سلطان

السندباد المصري يبحر في رحلته الأخيرة

عن عمر يناهز الـ ٨٨ عاما توفي أحد أبرز معالم الثقافة في مصر، الدكتور حسين فوزي، وهو رجل متعدد العطاء في مجالات متنوعة، فقد عرف طبيبا، وعالما وموسيقيا ورائدا في ابحاث البحار وسندبادا جسورا يجوب المحيطات ويعيش مع حضارات العالم في جميع عصورها.

لقاء الرئيس مبارك في مناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية

وخلال فترة حياته ألف ١٩ كتابا أهمها: سندباد عصري وحديث السندباد القديم وسندباد الى الغرب والموسيقى السيمفونية ورحلة تاريخية في البحار السبعة والسندباد العصري يعود الى الهند والاسكندرية في الخريف وحول العالم بمايوه.

ومن المناصب التي تولاها د. حسين فوزي هي تعيينه عام ١٩٥٤ مديرا لاكاديمية الفنون بالقاهرة واخر ما تولاه قبل اعتزاله نيابته لتوفيق الحكيم في رئاسة المكتب الفني للهيئة العالمية للمسرح.

والسندباد حسين فوزي الرحالة عالم البحار الطبيب الأديب لم يعشق شيئا ولم يحفل بشيء في حياته كما عشق الموسيقى وحفل بها وتلك هي الموسيقى الكلاسيكية الغربية، وهو الذي انشأ البرنامج الثاني بالاذاعة المصرية الذي كرس جزءا كبيرا من منهاجه لاشاعة الوعي بالموسيقى الكلاسيكية وتقريبها الى افهام وأذواق الناس.

وكانت أول تجربة حقيقية لحسين فوزي مع الموسيقى خلال دراسته في فرنسا بين عامي ١٩٢٥ ـ ١٩٣١، وكانت هذه بداية تمزقه الطويل بين العلم والفن، وقد تعلم منذ فترة مبكرة من حياته العزف على الكمان ثم اتجه الى الجانب النظري فدرس «الموسيقى وقوانينها وتطورها لجول كومباريو، ثم تاريخ الموسيقى، وتراجم الموسيقيين».

وقد لايعرف كثيرون أن حسين فوزي عرف القصة القصيرة ومارسها، ومن القصة والموسيقى يمتد اهتمامه الى التاريخ المصري، إذ اختار شخصية عربية تراثية وراح يطوف بها في انحاء التاريخ المصري في كتابه الشهير «سندباد مصري» مبحرا في عصور مصر كلها بمنهج شمولي.

وفي مجالات البحر كان تخصص حسين فوزي «الاحياء المائية» وقد طوف كثيرا بالسفينة «مباحث» في عرض المحيط الهندي فتعرف على عالم البحار الشيق باجوائه وطيوره واعماقه وحيواناته.

● حسين فوزي

والكاتب من مواليد حي الحسين عام ١٩٠٠ وحاصل على بكالوريوس الطب عام ١٩٢٢ ثم ليسانس العلوم من جامعة السوربون فدبلوم الدراسات العليا للاحياء المائية ومصائد الأسماك من جامعة تولوز.

يقول عنه نجيب محفوظ: انه من أكبر المؤرخين لروح الشعب المصري وظل طوال حياته وفيا لمبادئه.. للثقافة الحديثة، ويعتبر بذلك المرشد والمعلم.

ويقول ثروت أباظة: انه هرم ضخم من الثقافة الشاملة التي لاتترك فنا إلا وحوت اساسه وبناءه وتفاصيله وحناياه واعطافه، كل هذا في ذوق فني رفيع، ويخطيء من يظن ان حسين فوزي كان مؤرخا فقط أو عالما في الموسيقى فقط وانما كان عالما في كل فن من فنون الحياة وعلى صلة وثيقة بالثقافات العالمية أجمع.

ويقول لويس عوض: الآن وقد انطوت صفحة هذا المعلم الانساني العظيم أخشى أن أقول انه كان آخر العظماء في الفكر المصري الحديث فلست أعرف أحدا منذ طه حسين ومحمد كامل حسين وتوفيق الحكيم غير حسين فوزي.

ويقول د. يوسف ادريس: أخيرا استراح جبل الثقافة صديقي وأستاذي حسين فوزي الرجل الذي تسلم مع توفيق الحكيم الثقافة المصرية بنيانا بلا أساس وتركها بأساسات عميقة مغمورة وان كان لايزال ينقصها في بعض الأحيان بعض البنيان.

ويقول صلاح طاهر: غاب عنا مصباح من مصابيح الثقافة في عصرنا الحاضر.. فقد كان رحمه الله واسع الثقافة الى أبعد الحدود ومتعدد الجوانب وحجة في مضمار العلوم البحرية، وحجة في ميادين الموسيقى الكلاسيكية والمحلية وكاتبا من الطراز الأول له استاذيته، ويذكر ان حسين فوزي كان قد انضم الى أسرة تحرير جريدة «الأهرام» منذ ٤٠ عاما ككاتب وناقد موسيقي.

الفنان الممثل الملحن.. عبد العظيم عبد الحق:

قدمت للاذاعة والتليفزيون ٥٠٠ لحن وعبدالوهاب غرّب الموسيقى الشرقية

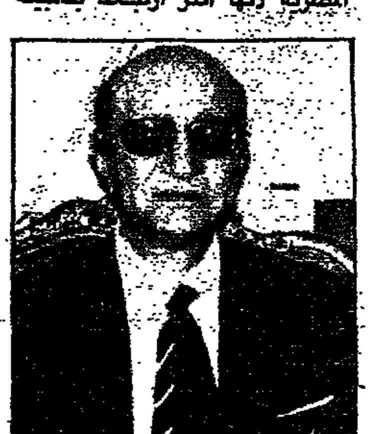
قليلون منا يعرفون الجوانب المتعددة للفنان عبدالعظيم عبدالحق، فلطالما شدنا اليه في أدواره على الشاشة باداءه الواثق وصوته المميز وسحنته العربية الأصيلة، من يعرف مثلا عن هذا الفنان المتواضع قدم خمسمائة لحن ديني ووصفي وعاطفي وفلكلوري، وانه بدأ العمل في السينما منذ اواخر الثلاثينات في فيلم «يحيا الحب» مع محمد كريم، ولايزال يعمل في هذا المجال حتى الآن، وعن تعدد مواهبه نذكر انه في عام ١٩٣٣ نال الجائزة الأولى في الرسم بالزيت (بورتريه) من جمعية الشبان المسلمين بالمنيا، وهو يجيد كتابة الزجل.. وانه في سن الـ ٢٤ التحق بالمعهد العالي للموسيقى المسرحية فكان الأول على دفعة البكالوريوس.

في الحوار التالي مع عبدالعظيم عبدالحق نفث بعض مافي صدره فقال عن الموسيقى العربية خارج مصر: انها اكثر أصالة وانقى من الموسيقى المصرية لأنها أكثر ارتباطا بالبيئة وبلهجة الشعب، واضاف: ان الحان «الدنيا سيجارة وكاس» و «بلاش تبوسني في عينيه» تعتبر مخدرات مسموعة، وهي خطوة نحو انتزاعنا من قوميتنا الفنية.. وإذا انتزع الانسان من قوميته، في أي ناحية من النواحي كان من السهل انتزاعه من بقية النواحي.

وعن رأيه في عبدالوهاب وسيد مكاوي وعمار الشريعي يقول: عبدالوهاب قلب الموسيقى الشرقية الى نماذج غربية، وسنواته الاخيرة التي يفترض ان تكون سنوات ابداع ليست سوى تكرار لأعماله القديمة، أو مزج مركب لألحان مختلفة. أما عن سيد مكاوي فيقول: لو ان الظروف ساعدته لاعطى أكثر مما قدم، وعن عمار الشريعي يقول: موهبة وثقافة وأصالة شرقية.

وعن أدواره في السينما والتليفزيون يقول: بدأت العمل في السينما اواخر الثلاثينات واحترفت عام ١٩٦١ فكنت بطلا لمسلسل «عادات وتقاليد» الذي استمر احدى عشرة سنة، أما اهم اعمالي السينمائية فيلم «المومياء». ويضيف، الفن الآن في يد تجار السينما، وحتى ينتعش نحن محتاجون الى قيادة فنية لا قيادة موظفين وعلى الكتاب الا يتقيدوا بنصوص معينة لخدمة السلطة فالفن سلاح خطير وموجه عظيم وبالفن يمكن ان نبني أمة ويمكن ان نهدم أمة.

● عبدالعظيم عبدالحق



● محمد عبدالوهاب

جميل راتب لم يعد يحلم

الفنان المعروف جميل راتب مقيم في باريس ولكن صلته بالاعمال الفنية لم تنقطع ولانزال نشاهده باستمرار في أعمال مختلفة، ولكن ماهي رؤيته للمستقبل.. يقول في حديث معه: وصلت الى سن لم يعد به للحلم معنى فانا في الحادية والستين من عمري والايام المتبقية لاتتيح لي إلا الاختيار المدقق حرصا على المستوى لهذا استعد لانجاز سيناريو فيلم مصري ـ فرنسي مشترك عن الثقافتين المصرية والفرنسية وسأقوم باخراجه ومن المرشحين للعمل فيه: نور الشريف ومحسنة توفيق وامينة رزق وسوسن بدر ومن فرنسا سوزان مليور وجان مكود بيرل، ويضيف: الفيلم يروي قصة حياة «هدى شعراوي» وهي عمة والدتي، وهي امرأة مهمة في تاريخ مصر.

الصوت الشاب عبدالحميد حسين:

أتمنى أن أتعاون مع ...

كتب ـ محمود رمضان:

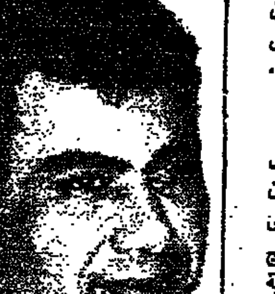
في عام ١٩٨٢ انطلق صوت من احضان النيل الخالد باللون الشعبي العاطفي، وهو صاحب لقائنا اليوم، انه المطرب عبدالحميد حسين.

● ماهو اللون الذي تؤديه؟

ـ انني أؤدي اللون الشعبي والعاطفي في زمن فقد المستمع هذان الصنوان، الأمر الذي صار يدفعه الى سماع كاسيتات الرصيف التي تعج بها القاهرة على مستوى أحمد عدوية وغيره، وصار كل من يدفع أكثر يغني.

● وانت، كيف جازفت وسط هذه الموجة؟!

ـ ان هدف ايصال الكلمة الصادقة والمعبرة عن كوامن الشعور الى المستمع المرهف الحس وبعد دراسة خمس سنوات في معهد الكونسرفتوار في القاهرة، وتجاحي بتقدير ممتاز على كافة الزملاء تيقنت الى المستمع مخطيء واثقة، فأخذ صوتي مكانه الطبيعي بين جميع الأصوات.



● عبدالحميد حسين

● وفي أي الاغنيات ذلك؟!

ـ قول يانصيب ـ الليلة عيد ـ مزيكة ـ مكتوب على الجبين ـ تمثيلية ـ ايه يااخوانا ـ خير ـ وموال الصحاب الوان.

● من هم مؤلفو وملحنو هذه الاغنيات؟

ـ محمد الهوى ـ انسان الطاير ـ فاضل عبدالله ـ ماهر عبده سليمان ـ احمد شعير ـ أحمد المستشار.

اما الملحنون فهم: عبدالرحمن المصري ـ محمد اسماعيل ـ عبدالسلام حنفي ـ ناشيء لطفي ـ عصام توفيق، وهناك تعاون مشترك قيد التنفيذ بيني وبين الشاعر عبدالرحمن الأبنودي والموسيقار سيد مكاوي وتستطيع القول بانني امتداد طبيعي مع من اتعاون معهم لاقدم ما يقدمه احمد فؤاد نجم والشيخ امام عيسى ومحمد منير في مصر، ومرسيل خليفة في لبنان، إذ انني احاكي الرمز بلغة الحب الحقيقي.

● وماذا عن السينما؟

ـ لقد قمت بدور متواضع في فيلم «رحلة المشاغبين» واديت فيه اغنية «الليلة عيد» وموال «الصحاب الوان» لكي يتعرف الجمهور المستمع على صورتي بعدما عرف صوتي.

● أي الألوان تؤديها زيادة على فنك؟

ـ أؤدي من ٤ ـ ٥ ساعات متواصلة تجمع بين اغنياتي واغنيات المطرب الشعبي المحبب للنفوس كاغنيات سيد مكاوي وكارم محمود ووديع الصافي ومحمد قنديل وعبدالغني السيد ومحمد رشدي ومحمد العزبي وغيرهم.

● من خلال اقامتك في أبوظبي مارأيك بالفن الخليجي؟!

ـ لقد لمست هذا الفن عن قرب ومعايشة فوجدته غنيا بتراثه وتطويره مابين اعماق ورحلات الغوص عن اللؤلؤ المكنون في قاع الخليج ومابين الحداء في الصحراء، وقد اخذ في الآونة الأخيرة يتطور ويشتهر في جناحي الوطن العربي من المحيط الى الخليج وما بينهما، واتمنى ان اتعاون مع ملحنين ومؤلفين خليجيين كامتداد طبيعي لتعاون الفنان الراحل عبدالحليم حافظ معهم في الاغنية الخليجية ياهلي ياهلي يكفي ملامي والعتاب لاتلوموني ترى قلبي صويب.

٤٥٠٠

اثار راس أشوري من الحجر يرجع عهده الى الألف الثالث قبل الميلاد، وتم اكتشافه في أنقاض الحفريات في مدينة أشور التاريخية في العراق الجدل بين الأثاريين الذين يختلفون حول الشخص الذي يصوره لكنهم يتفقون على اهميته العظيمة في تتبع التاريخ القديم والحضارات العريقة لما بين النهرين.





● راس أشوري عثر عليه بالصدفة

وقد لعبت الصدفة الدور الأول في هذا الاكتشاف مما دفع المسئولين في ادارة الاثار العراقية الى البحث في أكوام هائلة من الانقاض المتراكمة من الحفريات القديمة، فقد عثر فريق من مصلحي الاثار العراقيين على قطعة حجر منحوتة يرجع تاريخها الى ما قبل اربعة الاف وخمسمائة عام في احدى عمليات الاصلاح في مدينة أشور، أقدم مدينة في الامبراطورية الآشورية في شمال العراق.

قال مدير الفريق محمد صبحي لوكمباس نيوز فيتشرز: لقد عثرنا على هذا الراس العظيم اثناء رفعنا للانقاض المتراكمة نتيجة الحفريات الألمانية في المدينة.

تقع أشور على بعد ١٧٥ ميلا الى الشمال من بغداد، وكان قد جرى الاستكشاف فيها على مقياس واسع من قبل بعثة المانية بقيادة والتر اندريه قبل الحرب العالمية الأولى، وخلال عشر سنوات تقريبا (١٩٠٣ ـ ١٩١٣) من الحفر المستمر، قلب التل الكبير الى شبكة من الحفر والخنادق وارسل اندريه وفريقه كميات ضخمة من اللقى والألواح والمواد الجنازية وغيرها من التحف الى متحف برلين، حيث ماتزال بعض المواد بانتظار الدراسة.

قال محمد صبحي: لو ان اندريه عثر على الراس لأرسله بالتأكيد الى العاصمة الألمانية التي كانت يومذاك دولة موحدة، لكن انفجار الحرب العالمية الأولى أجبر الألمان على الاستعجال في العمل.

ويمتاز الرأس الآشوري بقيمة فنية وجمالية عظيمة بالنسبة لتاريخ النحت في بلاد مابين النهرين، قال الدكتور بهنام أبوالصوف، المدير العام السابق لدائرة الاثار الشمالية: تنبع أهمية الرأس من كونه منحوتا من قبل الآشوريين قبل نهوض آشوريا الى قوة عسكرية جبارة في العالم القديم.

يبلغ ارتفاع الرأس ١٢ انشا (٣٠ سم) وربما كان جزءا من تمثال بالحجم الحقيقي للانسان، وهو مكسور في الرقبة، والقسم الأسفل من الرأس مفقود والأنف معطوب.

قال أبوالصوف: عدا ذلك فانه محفوظ بصورة جيدة، والرءوس، سواء كانت مجسمة أو على هيئة رسم بارز، هي من الاكتشافات النادرة فيما بين النهرين، قالت الدكتورة بهيجة خليل اسماعيل أمينة المتحف العراقي: عدد من الرءوس المنحوتة من الألف الثالث قبل الميلاد قليل جدا، ولايوجد منها في الوقت الحاضر في المتحف مايضاهي ايقونوغرافية أو طراز الرأس الآشوري.

وكانت آشور قد اكتشفت لأول مرة في ١٩٠٣، وانتجت بعضا من أغنى اللقى الاثارية في العراق وزودت المتحف العراقي بسيل مستمر من التحف، وكثيرا ما جلبت الحفريات العفوية أشد الاكتشافات اثارة وعجبا.

وكانت آشور قد بنيت بالأصل على مرتفع استراتيجي يحده نهر دجلة من الشمال والشرق، وعرفت المدينة باسم الاله الأكبر آشور، الذي عرف الآشوريون باسمه، ومع انها أقدم عاصمة اشورية فان العواصم الاخرى فاقتها شهرة ـ نينوى كمركز اداري، ونمرود كمقر عسكري، لكن أشور احتفظت بالأهمية العظمى، وقد دمرت المدن الثلاث كلها عام ٦١٢ قبل الميلاد، ومع انهم نقلوا مركز حكومتهم مرارا عديدة، ظل الملوك الآشوريون ينظرون الى المدينة بمنتهى الاجلال باعتبارها مقام الاله أشور (السيد الأعظم وملك جميع الآلهة).

يتكون رأس أشور من الحجر الرمادي الغامق الصلب الشبيه بالديوريت في مظهره، والوجه ضيق بالنسبة لمظهره، والعينان غائرتان، والحاجبان مؤشران بحدية ضئيلة.

ويقوم الاختصاصيون بدراسة النحت لتشخيص هوية الشخص الذي يمثله والطريقة التي كان عليها الرأس الحقيقي قبل ٤٥٠٠ عام، قالت الدكتورة بهيجة: انه ليس الاها، لأنه لايلبس غطاء الرأس المقرن، رمز الآلهة في العراق القديم، وأضافت اننا إذا حكما من حجمه فان النحت يمثل رجلا مهما في المجتمع والأرجح انه كان حاكم مدينة آشور نفسها.

ويختلف أبوالصوف مع هذا الرأي، قال: لقد عثر على الرأس بين الأنقاض التي ربما كان الألمان قد حفروها من خرائب معبد أشور.. ومن الجائز انه جزء من تمثال اكبر من الحجم الحقيقي لأحد العابدين.

وهناك احتمالات اخرى، قال اوريك بول رئيس البعثة الاثارية البريطانية في العراق ان التمثال ربما كان قد جلب الى اشور كغنيمة أو جاء من بناية تذكارية اخرى في المدينة، وقال الدكتور جان دانيال فوريست من جامعة السوربون في باريس الذي يقود في الوقت الحاضر فريقا للحفر في جنوب العراق: ومن المعقول كذلك أن يكون رأس آشور جزءا من تمثال لأحد الملوك الآشوريين القدماء وهو مصور في وضع العبادة لالهه آشور.

وإذا كان الخبراء يختلفون حول الشخص الذي يمثله الرأس فانهم متفقون على انه يحكي الكثير من معالم وجه الرجل المنحوتة نحتا جميلا بيد نحات ماهر. وينتهي شارباه بتجعيدات كبيرة، وتبدو اللحية بأربعة صفوف من التجعيدات على الخد، وثلاث تجعيدات اخرى تحت الفم، وتبدو على الخدين خطوط محززة تحت اللحية تدل على انه كان يملك لحية طويلة بالأصل، وتوجد عقصتان أمام الاذن على كل جانب، والاذنان منحوتتان بدقة واقعية، ولاتظهر فيهما أقراط.

والرأس مشدود بعصابة بسيطة عريضة والشعر مسرح ومشدود على شكل كعكة في الخلف مثبتة في موضعها بشرائط عريضة.

قال أبوالصوف، ان أقرب نظير لرأس أشور هو الرأس النحاسي لسرجون الذي عثر عليه في نينوى، ويرجع تاريخه الى عام ٢٣٧٠ ق. م والمعتقد بصورة عامة هو ان ذلك الرأس يصور الملك سرجون مؤسس السلالة الأكدية (٢٢٨٤ ـ ٢٢٣٤ ق. م) وهو من أجمل اللقى المعدنية في المنطقة ويعتبر قطعة فنية رائعة في السباكة وتظهر التفصيلات فيه بالحفر الدقيق، وهو معروض في المتحف العراقي، واضاف ابوالصوف: بالمقارنة مع رأس سرجون يعتبر رأس آشور قاصرا في دقة تعابير الوجه، التي كانت شائعة في التماثيل الأكدية.

وكانت فنون النحت جزءا أساسيا من الحياة اليومية في العراق القديم، وكان الناس يعبدون تماثيل آلهتهم ويضعونها في المعابد وأحيانا في بيوتهم الخاصة.



● خرائب أشور



المندوبة نبيلى

○ الفنانة نبيلى

ليلى نظمى فى «احساس جديد»

بعد نجاح ليلى نظمى فى الأغانى العاطفية القصيرة.. بعد تقديمها لأغنية «عجائب الدنيا سبعة.. وانت ثامن عجيبة» وأغنية «فاكراك» من تأليف الشاعر عادل عمر والحان رضا رجب الذى اقتبس لحن الأغنية من موسيقى موناموي الشهيرة.. تقوم ليلى حاليا بالاعداد لأغنيتها الثالثة بعنوان «احسس جديد» كلمات حمدى عبداللطيف ومن الحان ليلى نظمى.. وتقول كلمات الأغنية.

احسلس جديد.. بيشدنى ليك
ساعة ما اشوف.. عينك
احساس غريب.. بيخليني اطير

وموش لاقيه له.. تفسير
لما بأسلم عليك.. عليك
موش عارفه ليه انا..
وليه انت ليه.

وليه والف ليه..
لكن اكيد.. اكيد
شعور وحاسه بيه..

هكذا منذ الأصل



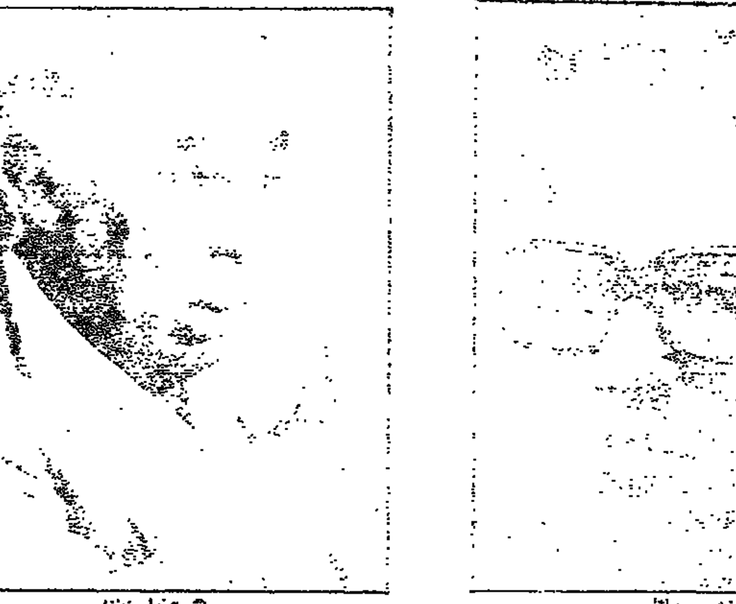
● ليلى نظمى

سينما افريقية: سليمان سيسى يقتحم لندن

أخيرا.. وصل الى صالات العرض فى لندن هذا الفيلم الافريقى الذى كافح مخرجه «سليمان سيسى» من مالى طويلا ليحتل هذه المرموقة، لأن افلام العالم الثالث قل أن تصل الى صالات العرض الجمهور الغربى، فالأبواب الموصدة لازالت تقف فى وجه الابداعات القادمة من الشرق فى ظل الشركات الاحتكارية العالمية التى تحتكر الاعلام وقنوات التسويق ودور العرض ولاترى أبعد من استوديو هوليوود والمراكز المشابهة بالغرب، وقد طاف الفيلم على مهرجانات وحصد العديد من الجوائز كان آخرها جائزة لجنة التحكيم فى مهرجان «كان».

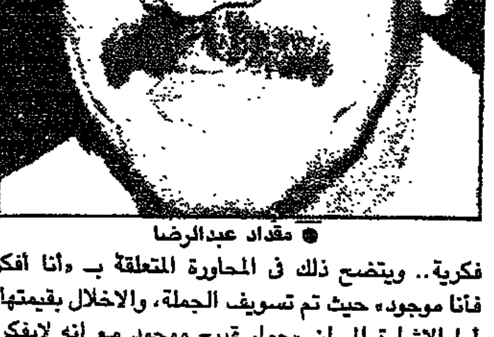
أما سليمان سيسى مخرج الفيلم فان حياته حافلة بالابداع، ففى نال الجائزة البرونزية لمهرجان قرطاج بتونس عن فيلمه «بلراء» الذى أيضا العديد من الجوائز فى فرنسا وبلجيكا. أما فيلمه «الريح» فقد للعرض بمهرجان «كان» وفاز بجائزة النقاد العرب بمهرجان قرطاج.

فى «الأسود والأبيض» للكاتب المسرحى العراقى عادل كاظم:
«دون كيشوت» سرفانتس يتحول إلى «خلف بن أمين»


● ابراهيم جلال

● عادل كاظم

● ليلى محمد


● مقداد عبدالرضا

من المعروف أن شخصية الفارس «دون كيشوت» التى اخترعتها عبقرية الكاتب الاسبانى «سرفانتس» ظلت، ومازالت مثار جدل، ومضرب مثل لمن يدعى تحقيق الآمال الكبيرة دون أن يتمكن من انجازها وبنائها تلك الشخصية التى تسحرنا الكتب دون نفوذ سحرها العميق فى عالم الواقع.. هذا الفارس الذى تشبع بقراءات عن العدالة والمساواة والذود عن الحق شهر سيفه وقاد رفيقا له لكى يصارع الشر فى كل مكان.. لكن سيفه لم يصارع سوى طواحين الهواء.. وقد منى بالفشل الذريع.

شخصية «دون كيشوت» هذه استعادها الكاتب المسرحى العراقى القدير «عادل كاظم» وأطلق عليها «خلف بن أمين» ورفيقه «قبيح» وشدا رحالهما الى بلاد الهند والصين. فإذا الواقع هناك مثل الواقع الذى كانا يعيشانه.. نفس أمراض المجتمع.. نفس الشخصيات فى مواقع وملابس، ولغات اخرى.. وهما يحصدان الفشل، ذلك انهما لم يتمكنا من تغيير واقع الاخرين. أما الروح التى تخاطب المسار النبيل لخلف بن أمين وصاحبه، فتبدو انعكاس لدواخلهما والتعبير عن ذاتيهما. ولعل هذا هو استيحاء عادل كاظم لمنهج سرفانتس فى مسرحية أطلق عليها اسم «الأبيض والأسود» للفرقة القومية للتمثيل.. ومن اخراج ابراهيم جلال.

وبغية الوصول الى اجواء مريحة، ممتعة للمتفرج، جاء العرض باللهجة الشعبية العراقية. متضمنا مقاطع غنائية ورقصات من أداء ليلى محمد.. فى حين ظل الاطار العام للمسرحية شديد القرب والصلة بسرفانتس ورؤيته، وليس بالعرض ولا بالعاملين فيه، الذين بذلوا بدورهم شتى المحاولات من أجل أن يكون عرضا مسرحيا يجمع بين الصورة والظل.

ان الكاتب المسرحى الذى قدم شخصية «خلف بن أمين» ليكون «نموذجا شعبيا» قد أخفق فى هذا التقديم. ذلك اننا لايمكن أن نعد هذه الشخصية شعبية، بل هى شخصية متطرفة فى أحلامها. حد انها تحارب ظلها.. تماما مثلما تحارب واقعها. وإذا كان سيف «دون كيشوت» سيفا خشبيا، فان سيف «خلف بن أمين» سيف حقيقى، لكن انجاز الأخير هو انجاز دعى فى الدفاع عن الحق والغاء الظلم.. انه يحمى امرأة هاربة من ظلم أهلها، وبدلا من الدفاع عنها يفشل امام القوة التى تلاحقها، مثلما يقع فى حبها على عجل..! فأى فارس، عاقل، عارف، قوى، عادل.. مثل «خلف بن أمين»؟

ان الغالبية المطلقة لمن شاهدت العرض قد خرجت غير مقتنعة وغير متعاطفة مع العمل، حتى مع المبادىء المطروحة رغم سلامة منطقها، ذلك انها جاءت على لسانه مفرغة من المحتوى.. ومن الصعب التسليم بمصداقيتها على لسان رخو وقوة هشة، باردة، دعية.. لذلك كان الجميع يتوقع هزيمة البطل منذ البدء.. وقد تحقق ذلك فعلا، كما ان اظهار الروح الداخلية للشخصيات بشكل أشباح قد جعل الغرابة هى الاكثر حضورا من العمق الذى يتفاعل فى داخل الشخصيات.

ومع ان المخرج ابراهيم جلال يتعامل مع نصوص عادل كاظم منذ زمن طويل، وبكثير من الاعجاب والحرص معا، إلا انه لايخرج منها ـ كما فى هذا العمل ـ بنفس القناعات التى يريدها المؤلف، فلقد ركز المخرج على «شعبية» العرض، فى حين كان النص يعتمد على رؤية فكرية.. ويتضح ذلك فى المحاورة المتعلقة بـ «أنا أفكر فأنا موجود» حيث تم تسويف الجملة، والاخلال بقيمتها، أما الاشارة الى ان «حمار قبيح موجود مع انه لايفكر» فقد جعلت السمة التى تطبع جدية العمل ميتة..

ولم نتبين بوضوح معالم الشخصية التى أداها الفنان البارع مقداد عبدالرضا (خلف بن أمين) إذ لم يرسم المخرج تلك الشخصية بوضوح، فظلت غائمة غير معلومة.. فى حين كانت الفنانة ليلى محمد متألقة، رسمت شخصيتها ضمن مواصفات متعددة، وتمكنت من الاستعداد لها وتحقيق قوتها الابداعية، كذلك كان د. عقيل مهدى مجيدا فى تجسيد عدة شخصيات، وان ظلت نبرات صوته ذات طبقة واحدة تكبل حدود شخصيته، وقد اعتمدت «الأبيض والأسود» بقعا ضوئية، واقتصادا فى الديكور واستخداما معينا لخيال الظل.. لكن المسرحية، فى مجموعها، ظلت لاتفصح عن بياضها ولا عن سوادها.. ولا عن علاقاتها الصحيحة بسرفانتس وشخصية «دون كيشوت» التى حولها عادل كاظم الى «خلف بن أمين».

الصراع بين حياة الغرب والتقاليد العربية فى مسلسل

«اشواقى بلا حدود» مسلسل جديد فى ١٥ حلقة يدور حول اسرة مصرية مغتربة عاشت فى اوروبا عشرين عاما ثم عادت للاستقرار فى مصر، وتجد الفتيات اللواتى تربين فى الخارج تناقضا فى العادات والتقاليد مما يولد صراعا تنتصر فيه القيم والتقاليد.

المسلسل بطولة شويكار التى تقدم دورا جديدا، يشاركها البطولة محمد متولى ونسرين ونادية فهمى ونبيل الحلفاوى وتحية كاريوكا وحمدى غيث وعبلة كامل ورشوان توفيق ومى عبدالنبى، عن قصة وسيناريو وحوار عادل رشاد واخراج فؤاد عبدالجليل.

فعل ندامة على موقف

نظمت جين فوندا مؤخرا جمع تبرعات لابناء فيتنام من الأمريكيين الذين مشوهين نتيجة تعرض وأمهاتهم للغازات السامة استخدمت فى الحرب.. المثلة الأمريكية ان هو فعل ندامة عن موقف المعروف فى مقاومة الأمريكى لفيتنام وهو الذى جسدته فوندا فى دعائية خلال حرب فيتنام الوسط الفنى الأمريكى أعطاها جزءا من شهرتها

عودة الملك فاروق إلى مصر بصحبة جاكلين بيسيه وموراف

الملك فاروق الذى أطاحت به ثورة ٢٣ يوليو، يعود الى الحياة على الشاشة السينمائية، حيث يقوم الكاتب الايطالى الشهير البرتو مورافيا بتقديم شخصية الصاخبة بالنزوات والمراهنات والمغامرات المثيرة فى سيناريو فيلم «فاروق.. ملك مصر» الذى سيقوم باخراجه الممثل العالمى الايطالى فيرنتشو.

وحتى الآن، قدرت تكاليف العمل بحوالى ٢٢ مليون دولار، وسيجرى تصويره فى المواقع الحقيقية للأحداث التى يعرضها الفيلم فى قصر عابدين بالقاهرة، وقصر رأس التين بالاسكندرية، وفى منطقة القصاصين حيث كانت المعسكرات البريطانية ابان الاحتلال، كما سيجرى تصوير بعض المشاهد فى روما وفى كابرى ودوفيل وباريس ولندن حيث كان يعيش حياته المبتذلة.

المخرج المصرى يوسف شاهين، وضع أنفه فى المشروع، ولكن عمله سيقتصر على تقديم بعض الخدمات الانتاجية، ومع ذلك يخشى بعض الممثلين المصريين الذين يشاركون التمثيل فى فشل الفيلم تجاريا كأفلام يوسف شاهين التى سقطت أول عرض لها.

الممثلات الأجنبيات المشاركات الفيلم تجاوزن مرحلة شبابهن جاكلين بيسيه، وجولى كريستى ومارى فرانس بيزيه، والممثلات المصريات هن ميرفت أمين، نجلاء فتحى، ويسرا وليلى علوى.

صلاح قابيل فى فيلمين.. وسهرة تليفزيونية

انتهى الفنان الكبير صلاح قابيل من تصوير فيلمين سينمائيين جديدين هما: «قصة سميحة بدران» امام نبيلة عبيد ويوسف شعبان واخراج ايناس الدغيدى.. و «غرام الأفاعى» امام ليلى علوى وصابرين والوجه الجديد هشام عبدالحميد واخراج حسام الدين مصطفى.. ويصور حاليا السهرة التليفزيونية «الخروج من الجلد» للمخرجة التليفزيونية انعام محمد على وتمثيل ايمان الطوخى ويوسف رجائى وفتوح احمد.. وأحداث السهرة تدور حول شخصية «الهلباوى» الذى وقف مع الانجليز ضد فلاحى دنشواى فى الحادثة التاريخية الشهيرة ويلعب صلاح قابيل دور «الهلباوى».

ومن ناحية اخرى رفض صلاح قابيل بطولة ٤ مسرحيات للقطاع الخاص على أساس انها أعمال ضعيفة.. كما رفض ان يقوم ببطولة مسرحية «الملك هو الملك» للمسرح الحديث بعد ان اعتذر صلاح السعدنى عن الاستمرار فى تمثيلها لانشغاله بعرض فى المسرح الخاص بعنوان «حالة طوارىء»!!

عادل امام.. و «اللعب مع الكبار»

القاهرة ـ الاتحاد: حول الكوارث الاجتماعية والاقتصادية والنفسية لادمان المخدرات والتى تشكل نوعا من الحرب النفسية على الشعب المصرى.. تدور أحداث افلام حسين كمال «المساطيل» الذى يبدأ تصويره الشهر القادم عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد، الذى لم يتحدد أبطاله بعد، وأيضا يلتقى حسين كمال مع وحيد حامد فى فيلم «اللعب مع الكبار» بطولة عادل امام ويسرا، سبق أن قدم المؤلف قصة الفيلم للجنة النصوص فى الاذاعة ولكنه رفض بعض تعديلاتها.

● عادل امام

مسرح موسيقى أفضل
«كارل هاينز شتوكهاوزن»: «يوم اثنين من الضوء»

لاشك ان الفن الذى قدمه الفنان الألمانى شتوكهاوزن، ذو طابع ألمانى. إذا أن مقطوعاته الموسيقية التى بدأها فى عام ١٩٧٧ سوف تختتم ـ على الأقل ـ فى عام ٢٠٠٢. فقد قدم حتى الآن سبع مقطوعات اوبرا اطلق عليها اسماء أيام الاسبوع بهدف تقديم عمل فنى عالمى متكامل يمكن مقارنته بـ «الكوميديا الالهية» لدانتى ومسرحية «فاوست» لجوته واوبرا «حلقة نيبولنجن» للموسيقار فاجنر.

وقد وضع هذا الاستاذ الموسيقار حوار مقطوعات الاوبرا التى صممها بنفسه، كما تولى اخراجها بنفسه ايضا هادفا بذلك الى تحقيق غايته وهى «كتابة» موسيقى للعالم اجمع ووضع أسس موسيقية تصور دورة الحياة بكاملها من الولادة الى الموت». وقد كتبت احدى الصحف الألمانية المرموقة تصف هذا المشروع قائلة: «بعد الموسيقار ريشارد فاجنر لم يتقدم احد من المؤلفين الموسيقيين مثل هذه المقطوعات الفنية المفعمة بالخيال والنشاط والقوة والذكاء والمفهوم والتقنى ومهارة الحوار والايمان والتجديد والفخر، فى اطار واحد كما فعل شتوكهاوزن».

وقد برز شتوكهاوزن فى مطلع الخمسينات الماضية بصورة خاصة فى اطار تقنية التلحين الموسيقى، والموسيقى الالكترونية. فمنذ عام ١٩٥٣ عمل هذا الفنان فى استوديو الكترونى تابع لاذاعة غرب المانيا فى كولونيا، ومن أشهر مقطوعاته هى «نقاط متناقضة» و «غناء الشباب» و «صلات» و «مكرفونى».

وقد اجتذب شتوكهاوزن انظار العالم فى عام ١٩٧٠ عندما صمم قاعة موسيقية فى اوزاكا لها شكل كرة كان يعزف فيها يوميا ٢٠ موسيقيا لمدة خمس ساعات ونصف ولمدة ١٨٣ يوما. وكانت عبقرية شتوكهاوزن تبدو فى هذا المضمار بتجدده الدائم. فقد قدم طبقات موسيقية جديدة تماما فاجأت الجمهور. ولكن اصدقاءه لم يوافقوا تماما على اسلوبه الموسيقى الفنى هذا خاصة عندما تجاوز حدود المنطق مستخدما اسلوبا موسيقيا ذا اتجاه كونى بعيد. الأمر الذى يبدو بوضوح ـ وبشكل خاص ـ فى مقطوعات اوبرا «الضوء».

وفى مدينتى كولونيا وميلانو عرضت ثلاث أعمال شتوكهاوزن الموسيقية وهى «الاثنين» بعد مقطوعتى «الخميس» (١٩٨٣) و «السبت» (١٩٨٤). فخلال ثلاث ساعات قدم هذا الموسيقى الألمانى مزيجا من الصور الموسيقية الكونية، والموسيقى البسيطة والمعقدة. وبينما تناولت اوبرا «الخميس» قصة الملاك ميشائيل، اوبرا «السبت» موضوع «لوتسفير» فقد كرست اوبرا «الاثنين» اهتماما على يوم «حواء» تكريما للأم والمرأة، بحيث كانت هذه الاوبرا «مهرجانا موسيقيا لتكريم الأم وعيد مولد الانسان»، تتداخل فيها عبارات ومقاطع من حكايات الأطفال وأبطال الأساطير، وصور نسائية تضم مظاهر العجز والاغراء معا، ففى الفصل الذى يقدم شتوكهاوزن مقطوعات اوبرا عبر ثلاثة مغنين سوبرانو وثلاثة مغنين تينور وجوقة غنائية من الأطفال الصغار جنبا الى جنب مع الموسيقى الالكترونية مبشرا بعالم موسيقى أفضل: «اننا ندعو الجمهور الى دخول فردوس جديد للبشرية المتكاملة، فعلى أنغام الموسيقى وضجة صادرة عن الكواليس يدخل المسرح عدد من الأطفال والحيوانات وأبطال الأساطير القديمة يهبون الحياة لحواء.. وبين ضحكات الأطفال وصياح البحارة يدخل «لوتسفير» وأعوانه قبل أن يختتم الفصل الأول.

وتبشر «ولادة حواء الثانية» فى الفصل الثانى من هذه الاوبرا بالخلاص: «نحن نغنى كى نمسك، ونساعد أنفسنا، وننتج بشرا أصح وأجمل. ترى هل يمكن تصور وجود موسيقى كمجرد وصفة طبية رائعة



اكتشاف كهف صخرى يحكى قصة الصحراء الجزائرية
رسوم ونقوش تتناول تفاصيل حياة سكان الصحراء

فى جنوب الجزائر صحراء شاسعة معروفة بأنها واحدة من أكبر صحارى افريقيا ان لم تكن الاكبر على الاطلاق، وهذه الصحراء مشهورة فى أوساط المغامرين ومحبى الرحلات الصحراوية وهى تقفز الى واجهة الاعلام فى مطلع كل عام مع تنظيم سباق رالى باريس ـ داكار الذى يعبر الصحراء ويشترك فيه مئات من أشهر السائقين فى العالم، لكن أهمية هذه الصحراء لاتقتصر فقط على جمالها ولا على كونها تحتوى قدرا كبيرا من الثروات الباطنية المعدنية.

وقد أولى علماء الاثار اهتماما خاصا بالصحراء الافريقية فى العشرين سنة الأخيرة بعد أن لاحظوا ان معظم المناطق الصخرية من هذه الصحراء تحتوى نقوشا ورسوما غنية بالمعلومات ويعود تاريخها الى عشرة الاف سنة، من هذه المناطق الهقار وأجير فى الجزائر والأطلس الصحراوى والصحراء الليبية، وكانت كل النقوش التى اكتشفت صغيرة ومتفرقة باستثناء تلك التى اكتشفت فى شمال شرق صحراء الهقار داخل مغارة صخرية حيث استطاع الفرنسى هنرى لوهت عام ١٩٥٠ العثور على ٢٥٠٠ رسم تمثل مختلف نشاطات ومعارف السكان القدماء للصحراء.

«ايف تيبيو»

يقع هذا الكهف على مسافة ٤٠٠ كيلومتر من مدينة تمنراست قرب الحدود الجزائرية مع كل من مالى والنيجر، ويعود الفضل فى تحقيق هذا الاكتشاف الى فرنسى من مدينة ليون يدعى ايف تيبيو اعتاد منذ سنوات تنظيم رحلات الى الصحراء مصطحبا معه عددا قليلا من الأشخاص، وقد قام تيبيو بتأسيس جمعية صغيرة لتنظيم رحلات استكشاف الصحراء، وقد قادته الصدف الى الالتقاء بباحث من جامعة باريس هو فرانسوا سوليها فوب متخصص بدراسة فنون ما قبل التاريخ فى متحف التاريخ الطبيعى فى باريس.

العصر الذهبى

وجد سوليها فوب نفسه فى صالة عرض صخرية طولها أربعون مترا وارتفاعها عشرة أمتار، وعلى جدرانها مئات الرسوم التى تتناول تفاصيل حياة سكان الصحراء.

ولاتنحصر وجود الرسوم والنقوش داخل الكهف بل يمكننا ان نجد حوله لوحات جدارية تحمل رسوما للفيلة وفرس النهر والجواميس ذات القرون الملتوية اضافة الى اشكال تجريدية لم يعثر الباحثون على مثيل لها فى المناطق الصحراوية الاخرى من افريقيا، بعض هذه الأشكال توحى بآلات الحياكة وبعضها الآخر يستدعى الأرقام، لكنها تعبر كلها عن غنى تاريخى كبير للصحراء وعن حس فنى متقدم.

● مدخل المغارة المكتشفة

٣ فنانين مصريين يشاركون فى بينالى ساوباولو بالبرازيل

رشح المركز القومى للفنون التشكيلية فى مصر ٣ فنانين مصريين لتمثيل مصر بأعمالهم فى بينالى ساوباولو الـ ٢٠ بالبرازيل والذى سيفتتح ٢ اكتوبر القادم ويستمر حتى ١٣ ديسمبر من هذا العام.

الفنانون هم: د. فاروق ابراهيم (نحت) وحسين الجبالى (حفر) وعصمت داوستاش (تصوير).

● عماد عبدالحليم وهالة يوسف مع الأطفال

عماد عبدالحليم يؤدى مسرحية للأطفال

على المسرح العائم بالمنيل بالقاهرة تقدم المسرحية الغنائية الاستعراضية للأطفال «نعم ولاء».. يقوم بالبطولة المطرب عماد عبدالحليم والمطربة هالة يوسف مع مجموعة من الأطفال.

ويذكر ان هذه المسرحية كانت قد قدمت العام الماضى بطولة المطرب سمير الاسكندرانى والنص لشوقى ...

«ثمن الخوف» أول اخراج تليفزيونى للمخرج أحمد فؤاد

يبدأ المخرج أحمد فؤاد خلال الأيام القادمة تصوير أول تجربة له فى الاخراج التليفزيونى من خلال حلقة «ثمن الخوف» التى كتبها كرم النجار وسيقوم ببطولتها نور الشريف وفؤاد وأمينة رزق.

الهجان انساناً




أن حصد الجوائز بفيلم «النور»

فيلم «النور» يروى حكاية رحلة غير اعتيادية من الطفولة الى الرجولة، فالبطل شاب على وشك الانفصال عن عائلته ليحظى بالادراك والمعرفة، وهو يصارع الحياة القاسية فى بلد الجفاف «مالى» كما يصارع التقاليد العائلية والقبلية.

والفيلم فى بعض جوانبه يوثق لتقاليد واحدة من اكبر قبائل مالى «الباميارا» حيث تعتمد مؤشرات التقدم لديها على معرفة اشارات الزمان والمكان مما يشمل فى النهاية كافة المجالات من طيور الفضاء الى الصيد والحرب والموت. أما رمزها العلم فهو حصان خشبى يرمز الى الروح الانسانية بشكل عام، وقد تم استحضاره فى الفيلم على هيئة لوح محفور بنقوش جميلة يعثر عليه البطل بعد بحث طويل، ويسجل النقش على اللوح:

الدفء هو ما يشعل النيران.. والعالمان: الأرض والسماء يتوهجان خلال النور.

«البيضة والحجر» اللقاء الثالث لمؤلف ومخرج «العار والكيف»

يدخل المخرج على عبدالخالق الاستديو لتصوير فيلمه الجديد «البيضة والحجر» عن قصة وسيناريو وحوار محمود أبوزيد ويعد هذا الفيلم اللقاء الثالث بين المؤلف والمخرج بعد لقائهما الأول فى فيلم العار، والثانى فى فيلم الكيف، يشترك فى بطولة الفيلم الجديد أحمد زكى ومعالى زايد وحمدى غيث وأحمد غانم، وهم جميعا لم يشتركوا فى بطولة الفيلمين السابقين، ويناقش الفيلم قضية الرجل والشعوذة من خلال شاب يعمل فى تحضير رسالة الدكتوراه فى الفلسفة وبطريق الصدفة يسكن فى حجرة لأحد العرافين، الذى يتم القبض عليه ويدخل السجن، فيعتقد الناس انه عراف جديد فيذهبون اليه، لكنه يرفض التعامل معهم الى أن تدخل حياته فتاة تؤمن بالدجل، فتساعده على العمل بالسحر لينال شهرة كبيرة منه، ويعد هذا الفيلم أول لقاء يجمع بين أحمد زكى ومعالى زايد فى السينما.

● معالى زايد

«الاشاعة» تنتظر «هالة فؤاد»

تبدأ هالة فؤاد بعد عودتها فى نهاية اغسطس الحالى من رحلة شهر العسل، تصوير فيلمها الجديد «الاشاعة» قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالوهاب واخراج أحمد فؤاد، ويشاركها البطولة فيه نور الشريف وجميل راتب وحسين الشربينى وأحمد بدير.

● هالة فؤاد



● عفاف راضى

«عفاف راضى» تعود الى السينما فى فيلم «مدرسة الحب»

بعد غياب استمر عشر سنوات عن السينما تعود المطربة عفاف راضى فى الفيلم الغنائى الاستعراضى «مدرسة الحب» الذى يشاركها البطولة فيه الفنان محمود ياسين، الذى سبق واشترك مع عفاف راضى فى بطولة أول افلامها «مولد يادنيا»، تغنى عفاف فى الفيلم الجديد ٦ اغنيات، ويخرج الفيلم محمد راضى.

الرسامة الجزائرية فائزة حاج:

لو خيرت بين العمل والبيت اختار البيت

الرسامة الجزائرية فائزة حاج ربيع لاتزال طالبة بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة بالجزائر، تحاول أن تجسد فى لوحاتها شخصيتها، وتقول: ان المجتمع فى الجزائر يضغط على المرأة ويكاد يخنقها وان الرسم لديها هو البديل، ولذلك فقد اختارت التعبير بالألوان والأشكال لأنها لاتستطيع فى البيت أن تعبر بالكلام.

ولكنها من ناحية اخرى تقول: انها تفضل التوفيق بين العمل والبيت، ولكنها لو خيرت بين العمل والبيت فستختار الأخير.

● فائزة ربيع (سيراميك)

المطرب اللبنانى غالب عنتر:

لا أنتمى للموجة الجديدة من الأغانى

ذاكرة المستمع العربى لن تحفظ إلا الأصيل

مكتب الاتحاد ـ بيروت

لو صدقت الاحصاءات، فان فى لبنان الآن اكثر من ٣ الاف مطرب، وإذا ما استمر الوضع على حاله، فانه من غير المستبعد كما يتندر البعض ان يصير المطربون اكثر من الجمهور نفسه.. وهذا الجمهور مسكين فيما يسمع، وفيما تظلمه اصوات هذه المرحلة بما تحمل من احباطات وانهيارات.

ولكن هذا الواقع لايلغى وجود طاقات فنية جيدة تحاول أن تشق طريقها ولو بصعوبة وسط هذا الزحام، ووسط هذا الصخب، والمطرب غالب عنتر واحد من الذين يجتهدون للوصول الى موقع مميز، ولهذا فانه لم ينضم الى هذه الموجة التى تسود الوسط الغنائى فى بيروت والذى يلهث وراء الأغنية السريعة والسطحية بحثا عن شهرة آنية لاتستند على الاصالة والدراسة والفن.

وعلى مدى سبع سنوات، قدم غالب عنتر ٢٤ اغنية، لاقت معظمها النجاح الذى كان يطمح اليه، وهو الآن بصدد ٤ اغنيات جديدة تتسم بأنها تستعير الايقاع الخليجى الملون، والذى تعشقه الاذن اللبنانية والعربية.

كانت بدايته فى برنامج «استوديو الفن» ثم صعد نجمه من خلال تعاونه مع المحترفين من كتاب الأغنية وملحنيها.

● ماذا تنسم رحلة غالب عنتر الفنية؟

ـ انها مازالت بضع خطوات فى الألف ميل، مازلت فى البدايات، احاول ان اشق طريقى.

● بالرغم من هذا العدد الضخم من المغنين؟

ـ ليست العبرة فى العدد، ما سيبقى أخيرا ويرتبط بالجماهير هو الأصيل وسرعان ما سيسقط الطارئون على الأغنية.

● ولكن المنافسة شديدة!

ـ المنافسة تعنى البحث عن موقع، وبالتالى تحتاج من الفرد أن يكون قويا ليواجه كل الاغراءات والصعوبات.

● ولو على حساب الشهرة؟

ـ ليست الشهرة هدفا بحد ذاته، أعتقد ان ما نقدمه هو الوسيلة نحو الشهرة الحقيقية، كثيرون اشتهروا فى أوقات معينة لكنهم سقطوا من الذاكرة، وكثيرون نعود الآن الى عطاءاتهم بعد أن اكتشفنا قيمة ما ابدعوا وأنتجوا، مع انهم لم يلقوا الشهرة فى وقتهم، هذه حالة معروفة فى الأدب والفن.

● اى مطرب يجب أن نسمع واى اغنية؟

ـ فى البداية لابد من أن نتفق حول ما تعنيه كلمة مطرب، هل هو المغنى، ام ذاك الذى يحمل خامة حقيقية قادرة على اطراب الناس، والطرب ليس حرفة، وبالتالى ليس بدعة، هناك موهبة يجب أن تنمى وتقوى لتقول شيئا، المطرب هو القادر على تحريك الأحاسيس لدى الناس، ولو بشكل متفاوت، الصوت الجميل هو الذى يستطيع أن يتسلل الى المشاعر، وفق تعبيرات وايقاعات خاصة، أما الأغنية فهى الاطار الخاص لهذا الصوت، ولابد من التوازن بين المطرب والأغنية، فلا لون بدون وحدة للمضمون فى اللوحة التشكيلية، ولا بناء بدون اساس هندسى مهما كان الشكل الخارجى جميلا، نحتاج الى الصوت والى الاطار ايضا الذى هو اللحن والكلمة والتوزيع الموسيقى.

● ولكن ما نسمعه الآن لايحمل هذه المواصفات؟

ـ ليس عبرة، لابد من أن تكون هناك بارقة أمل، لدينا أصوات جميلة، ولكن اغراءات العصر تفرض نفسها، وعدم رعاية المؤسسات وغياب اللجان المختصة، وتدافع الاسماء، والفلتان القائم، وسرقة الحقوق، كلها أسباب تؤدى الى ما نحن عليه ولكن فى النهاية لابد من أن نصل للوقت الذى نبدع فيه.

● ماهو جديدك فى هذا الاطار؟

ـ اسطوانة جديدة بعنوان «حلم والا حقيقة» للشعراء والملحنين: مأمون الشناوى، مجدى الحسينى، احسان غندور، محمد ماضى وسمير صفير.

● غالب عنتر

● مجدى الحسينى

فايزة كمال أول بطلة مصرية فى فيلم باكستانى

البداية هى التى تحدد مكانة الفنان وعلاقته بالجمهور

القاهرة ـ نهاد عرفة

الفنانة الشابة فايزة كمال التى انطلقت من خلال الشاشة الصغيرة فى أول عمل لها منذ عدة سنوات فى دور «قمرات» فى مسلسل «انتهى الطريق» تأليف كرم النجار واخراج سامى محمد على مع فريد شوقى وجميل راتب ثم فى أول بطولة مسرحية لها مع حسن عابدين فى مسرحية «الفرض» منذ ثلاث سنوات.. بعدها انطلقت فى العديد من المسلسلات والمسرحيات وبعض الأعمال السينمائية لتصل هذا العام لأول بطولة لها فى السينما.

والفنانة الشابة فايزة كمال.. أول ممثلة مصرية تصل لدور البطولة السينمائية فى فيلم باكستانى باسم «الصحراء» منذ ثلاث سنوات، وتم عرضه عالميا ولم يعرض بالدول العربية بعد.

وتستعيد فايزة كمال ذكرياتها عن هذا الفيلم وتقول: كنت وقتها أقوم ببطولة مسرحية «التشريفة» على مسرح السلام عندما رآنى المخرج الباكستانى وأنا أقوم بدورى على المسرح.. فجاءنى بعد انتهاء العرض عارضا على بطولة فيلم الصحراء.. واشترط التفرغ التام لمدة ٨ شهور ووافقت فورا.. واندهش المخرج كثيرا لقبولى لهذا التفرغ لأن التفرغ سيمنعنى من قبول الأعمال الفنية الاخرى، وبالتالى الانتشار الذى كنت فى حاجة اليه فى هذه الفترة من حياتى حتى اثبت قدمى على طريق الفن.. وعلمت منه انه عرض هذا الدور على بعض الفنانات الكبار فى مصر اللاتى رفضن الدور بسبب هذا التفرغ.. وكان دورى فى الفيلم بطولة مطلقة.. وهو دور فتاة مصرية من أصل باكستانى تدرس الآثار فى مصر.. وتصارع عددا من عصابات سرقة الآثار الباكستانيين الذين جاءوا لسرقة الآثار وأرادوا استغلال هذه الفتاة فى معرفة الأماكن الأثرية.. وكان الدور يتطلب منى التفرغ التام لمدة ٨ شهور لدراسة اللغة الباكستانية والرقص الباكستانى.. وقد سعد المخرج جدا بالنتيجة التى حققتها فى دراسة اللغة والرقص فى هذه المدة وبدأنا بعدها التصوير.

نعم للانتشار الجيد المدروس

● واسأل فايزة كمال، الم تضيع عليك هذه الفترة الكثير من الاعمال المصرية فقالت:

ـ نعم لقد اضاعت على فرصا كثيرة.. ولكنى لم أندم عليها.. فإذا اقتنع الانسان بشىء ومهما كان التفرغ له.. فيجب أن يعمله وهذا مكسب كبير وليس خسارة لى.. وكانت فرصة كبيرة أن احقق الانتشار فى الخارج مع تحقيقه فى الداخل، ولكن المهم أن يكون الانتشار جيدا ومدروسا حتى لاتكون الأعمال الفنية أقل من المستوى، فالبداية هى التى تحدد مكانة الفنان وعلاقته بجمهوره، وهذا ما حاولت عمله منذ البداية، فأنا أرفض العمل مهما كانت مغرياته إذا لم يكن جيدا ولايهمنى أن يحقق هذا العمل الانتشار أم لا بقدر ما يهمنى جودته واحترامه لعقول المشاهدين.. وهذا الشىء الذى اؤمن به اتعبنى جدا، ولكن دائما أقول ان طول الوقت مع الأعمال الجيدة أفضل من الوصول السريع.

● كيف كانت بدايتك الفنية؟ ومن هو مكتشفك؟

ـ أنا درست التمثيل والاخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية وحصلت على البكالوريوس عام ١٩٨٤ ولكن البداية جاءت قبل تخرجى بسنوات.. وأنا أعتبر اننى اكتشفت نفسى بنفسى بدراستى فى المعهد، فهو البوابة الحقيقية لأى فنان بالاضافة الى الموهبة.. وجاءت بدايتى فى دور صغير اثناء اقامتى مع أسرتى فى الكويت عام ١٩٨٠ رشحنى له استاذى بالمعهد سعد أردش والذى تبنانى فنيا حتى تخرجت وقدمنى وقتها للمخرج ابراهيم الصحن الذى كان يقوم باخراج مسلسل «العدل والتفاحة» فى ذلك الوقت وهو مسلسل تاريخى.. وكان يبحث عن فتاة تقوم بهذا الدور، ولكن على أن تكون ممثلة جيدة ومعروفة.. وكان خائفا عندما رآنى وقلقا من أن يعطينى هذا الدور وهو دور جارية تتمسك بفكرة العدل.. ولكن الاستاذ سعد أردش أقنعه وعملت المسلسل مع عبدالله غيث ومديحة كامل ونجح دورى فيه ومن هنا كانت البداية، ولكن الدور الذى عرفنى به الجمهور هو دور قمرات مع فريد شوقى وجميل راتب فى مسلسل انتهى الطريق.

قسمة ونصيب

● واسأل النجمة الشابة فايزة كمال عن آخر اعمالها الفنية تقول:

ـ أقوم حاليا ببطولة المسرحية المعروضة «الملك هو الملك» فى فترة المساء، وفى الصباح أصور دورى فى فيلم «لحظة خطر» سيناريو وحوار واخراج سعيد عماشة، ويشاركنى البطولة كرم مطاوع وسهير المرشدى وحسين الشربينى وأشرف سيف.. وسأبدأ هذا الاسبوع ايضا تصوير أول بطولة سينمائية لى فى فيلم «قسمة ونصيب» سيناريو وحوار سلامة حسن واخراج حسن الصيفى مع سعيد صالح وسيد زيان ومحمود الجندى، كما اصور مسلسلا جديدا للتليفزيون بعنوان «أحلام الحب والاعارة».. تأليف على سالم واخراج سمير القلال مع كريمة مختار وأنور أسماعيل ومحسن محيى الدين وشريف صبرى.

● كم يبلغ رصيدك الفنى؟

ـ حوالى ٣٠ مسلسلا تليفزيونيا، و ٨ مسرحيات و ٩ أفلام سينمائية.

● أليس هذا الكم من الاعمال يعتبر كبيرا بالنسبة لسنوات عمرك الفنى القليلة؟

ـ قالت: هذا صحيح ولكنى أحمد الله كثيرا ان انتشارى الفنى كان من خلال أعمال جيدة ومدروسة تركت بصمة لدى المشاهدين.. وقد قال الكثيرون عنى من نقاد وصحفيين انه رغم انتشارى السريع إلا ان أعمالى جيدة ومنتقاة.. إذ ان حبى للتمثيل والفن واحترام عقل المشاهد فى نفس الوقت وضع على كاهلى الا أقدم سوى الأعمال الجيدة وأحمد الله على انتشارى ونجاحى فى نفس الوقت، فالعمل الجيد هو الذى يحدد مكانة الفنان كما قلت وعلاقته بجمهوره واستمراره فيما بعد.

● وماذا امامك الآن من أعمال فنية؟

ـ أمامى العديد من السيناريوهات لمسلسلات عربية ومصرية وبطولة مطلقة لبعض الأفلام السينمائية.. وأقوم الآن بقراءتها لتحديد الأعمال التى سأوافق عليها.

● وماهو الجانب الآخر من حياتك.. مالا يعرفه الجمهور عنك؟

ـ العمل يأخذ كل وقتى.. ولكن إذا وجد وقت للفراغ فأنا اقضيه فى القراءة أو للتحضير للأعمال القادمة أو فى ممارسة رياضة التنس الأرضى بنادى هليوبوليس ولكن ممارسة هذه الرياضة أصبحت قليلة بالنسبة لى بسبب انشغالى الفنى.. كما اننى أحب الرسم جيدا وايضا الزخرفة وأجيد رسم البورتريهات (الوجوه) واستخدم دائما القلم الرصاص وعلى أى خامة اجدها أمامى.

● ماهى امنياتك وطموحاتك فى المستقبل؟

ـ اتمنى وأعمل جاهدة على أن يكون لى خط خاص ومميز فى المجال الفنى كما اتمنى دائما حب الجمهور لى واحترامه.. وألا تهتز صورة نظر الناس كفنانة.. كما اتمنى أن أقدم أعمالا جيدة [illegible] تفيد بلدى وجمهورى الحبيب.

● جميل راتب

● سهير المرشدى

● كرم مطاوع

● فايزة كمال

● فريد شوقى

● حسن عابدين





● محمود الجندى

● سيد زيان

الالمانية فالترود زوجة رافت الهجان ... تقول ان المسلسل الذى كتب عنه قد ... على الجوانب السياسية واهمل ... الجوانب الانسانية، وبما انها اعرف الناس ... قررت مع زوجها الحالى ايهاب نافع ... فيلم عن هذا الجانب من حياة رافت الهجان.

... ان فالترود ظلت طوال ١٨ عاما ... على جهل بحقيقة زوجها الى ان ... بذلك على فراش الموت وتقول عن ... اللحظة انها كانت مفاجاة كبرى.

بسبب العودة للمسرح

فاروق الفيشاوى يعيش حالة قلق

يعيش فاروق الفيشاوى هذه الأيام فى حالة قلق دائم يجعله لايتواجد فى المنزل إلا لساعات قليلة.. والسبب عودته للمسرح مرة اخرى هذا الموسم لاعادة مسرحية شباب امراة مع فيفى عبده وتحية كاريوكا من اخراج هانى مطاوع عن قصة فيلم شباب امراة الذى قامت ببطولته تحية كاريوكا مع شكرى سرحان للسينما.

ولانشغاله طوال اليوم فى تصوير فيلمين الأول بعنوان «المرشد» سيناريو وحوار واخراج ابراهيم الموجى ويشترك معه فى البطولة شريهان ومحمود الجندى وعفاف شعيب.. والثانى «السقوط» مع مديحة كامل ومن اخراج عادل الأعسر عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسى.. وانشغاله ايضا بالقراءة والموافقة على عدد كبير من السيناريوهات المعروضة عليه.

● فاروق الفيشاوى



مديحة كامل.. كاتبة

النجمة ـ المؤلفة ظاهرة فنية جديدة تضاف الى قائمة الظواهر الفنية العديدة التى يحفل بها الشارع الفنى فى مصر الآن.. وكانت هذه الظاهرة قد بدأت بتحول النجمة السينمائية نجلاء فتحى من مجرد ممثلة سينمائية الى كاتبة افكار درامية تحول بعضها الى افلام.

وبعد ظهور نجلاء كمؤلفة ظهرت مواهب فنانات اخريات أمثال: اسعاد يونس ونادية رشاد ونجوى ابراهيم، وأخيرا.. مديحة كامل التى انضمت الى نادى «الفنانات المؤلفات» بعد انتهائها من كتابة القصة السينمائية «العودة».

وتقول مديحة: «أنا اكتب من زمان.. زمان قوى، لكن قلمى كان معتقلا اعتقالا ذاتيا، كان يكتب ولكن لصاحبته فقط.. يكتب افكارا وتأملات وخواطر سرعان ما تحولت الى قصص قصيرة».. قصص تعتزم الفنانة تقديمها للسينما شريطة أن تجد من يكتب لها السيناريو فقط، فيما تتكفل هى بالحوار.

ولازال البحث جاريا عن هذا السيناريست حتى كتابة هذه السطور.

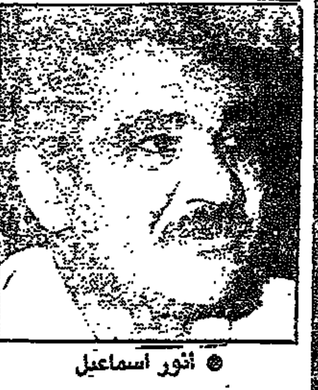


● مديحة كامل

سباعية فى الطريق اليك

أحلام الحب والاعارة

يبدأ المخرج سمير القلال هذا الاسبوع فى تصوير سباعية «احلام الحب والاعارة» تأليف على سالم بطولة كريمة مختار وأنور اسماعيل ومحسن محيى الدين وفايزة كمال وشريف صبرى.. يناقش المسلسل الفرق بين العمل الحر والعمل بالشهادة الجامعية.. من خلال أسرة انور اسماعيل (الأب) وكريمة مختار (الأم) والابنة (فايزة كمال) التى تتخرج من الجامعة وتترك شهادتها الجامعية وتعمل كصبى عامل بمرتب كبير لأنها تقتنع ان الطريق الى الحياة الثرية يجب أن يكون محفوفا بالعمل الجاد وفى أى مكان بعكس خطيبها الذى يريد ان يصل الى الثروة بأى طريق وبدون بذل أى مجهود.. وينشأ التناقض بين الشخصيتين وتتوالى الأحداث.



● أنور اسماعيل

عزت العلايلى كوميديا

بعد الأدوار التى قدمها الفنان عزت العلايلى سيشاهده الجمهور فى دور كوميدى حيث أسند له المخرج محمد عبدالعزيز بطولة فيلم «هو يسامح.. أنا لا» قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان وتشارك عزت فى البطولة مديحة كامل، تدور قصة الفيلم حول زوج وزوجته وخلاف كامل فى طباعهما.

هكذا من الأصل

في زمن العتمـة الاوروبيـة لآلىء العرب فى صقلية

على ابنائنا أن يتعلموا اللغة العربية لأنها مفتاح قراءة التاريخ الصقلى

حاشية ملوك النورمان كانت معربة والمفتشون فى باليرمو استجوبوا ابن جبير بالعربية

● المستشرق الايطالى لليتارى

الـ ٣٤ عاما التى استغرقها الوجود العربى الاسلامى فى صقلية (٨٢٧ - ١٠٦١ م) كانت عصرا ذهبيا لهذه الجزيرة الايطالية مايزال أهلها الى اليوم يحنون اليه وعلى طريقة حنين العرب الى الاندلس. فقد كانت صقلية تستأثر بالكثير من نتاج ما كانت توصلت اليه العبقرية العربية فى العلم والفكر والمعرفة. فيما كانت سائر أوروبا ماتزال غارقة فى عصر الظلمات. ولعل فى هذا ما أتاح لصقلية، ولايطاليا عموما، أن تلعب لاحقا الدور الأساسى والحاسم فى عملية النهضة الاوروبية التاريخية التى كانت الخزانات المعرفية العربية الصقلية قاعدة انطلاقها.

كيف يحيى ايطاليو اليوم هذه الحقبة العربية المشرقة من تاريخهم؟ هذا ما يجيبنا عليه المستشرق الايطالى الشهير انطونيو بلليتارى الذى زار بيروت مؤخرا، وهو علامة مختص بتاريخ صقلية العربى واستاذ الدراسات العربية فى جامعة باليرمو.

● كيف ينظر المستشرقون الايطاليون الى الحضارة الاسلامية فى صقلية؟

- لقد ساهم النشاط الاستعرابى بين القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فى اكتساب معارف أكثر واقعية وتأكيدات من الماضى العربى الاسلامى فى صقلية، ودفع باتجاهات ودراسات أكثر جدية وبطرق علمية خاصة للثقافة الصقلية فى العهد العربى الاسلامى وامتداداته فى العهدين النورماندى والسوابى.

ولقد شهد القرن التاسع عشر حركة نمو لهذه الدراسات والأبحاث الخاصة بالظواهر الحديثة والحضارات الشرقية.

ويضيف المستشرق بلليتارى: لقد شجع وجود المسألة الشرقية نمو مثل هذه الدراسات والأبحاث، حيث اقيمت المعاهد على قواعد منظمة ومتخصصة، ويكفى هنا أعمال «سلفستر دى ساسى» والمدرسة الشرقية الشهيرة فى باريس التى كانت بمثابة مرجع لكل الباحثين والدارسين المستشرقين بمن فيهم المستشرق الصقلى المعروف ميكيل امارى الذى كان يسعى لترسيخ الحضارة الصقلية الكبيرة، رغم اقتناعه بأن هذه الحضارة ليست منسوبة فقط الى حضارة صقلية محدودة وانما هى عنصر رئيسى لرومانيا الجزيرة.

ولقد ساد الثقافة الصقلية خلال القرن التاسع عشر جدل من النقاش الثقافى الاوروبى، قضى بدراسة التاريخ كضرورة فى تحديد العناصر الرئيسية المكونة للثقافة الصقلية.

لآلىء المسلمين وظلام اوروبا

● هل يمكن ايراد بعض النماذج التاريخية بهذا الصدد؟

- المؤرخ امارى يتحدث عن فترة حكم الكلبيين فيقول: «كانوا يمثلون مؤسسة عامة شديدة المركزية، وكان لديهم قضاه ولجان قضائية ومركز للحكم»، ويشير فى ذلك الى مقدار التجديد الذى ادخله المسلمون الى الجزيرة معطيا تقييما تاريخيا ايجابيا لوجودهم فى صقلية.

ويضيف امارى «لقد كانت أرض الخلافة ذات نور متلألىء» ولحسن حظ صقلية، فان الاستيلاء عليها حدث فى المرحلة الوسطى بالضبط، أى فى المرحلة التى كانت فيها تشع نورا فى جميع مجالات العلوم فى حين كانت كل اوروبا تعيش فى ظلام حالك».

أما المؤرخ «ناربونى» فيكتب مؤكدا الدور نفسه معتبرا انه مهد للنهضة الاوروبية فيما بعد، بينما اضاعت اوروبا كل بصيص من الذكاء، كان العرب وحدهم يحتفظون بالمشاعل الفكرية الحيوية ونقلوها الى اوروبا نفسها».

أما رى مارسو فيقول: «نقول عن المجتمع بأنه متحضر ليس فقط عندما يكون العلم منتشرا فيه، وتزدهر فيه الفنون الجميلة ومليئا بالصناعة من كل الأنواع. بل يتطلب ذلك ايضا حيثيات اجتماعية متكاملة، كالحكومة المدنية والقوانين العادلة والمفيدة والقوة العامة القادرة على توفير الأمن والهدوء فى الداخل كما فى الخارج.

وأخيرا وكما يقول المؤرخ «بيكونى»: «ان مفتاح قراءة التاريخ الصقلى وعلاقته باوروبا معرفة اللغة العربية ودراسة تكوينها التاريخى الحضارى، وانني اشجع ابناءنا على دراسة هذه اللغة المنتشرة فى ثلاث مناطق من الكرة الأرضية، لغة كان يتحدث بها أجدادنا حتى القرن الثالث عشر.

سلطة شرقية ذاتية

● وماهو مدى الدور الذى لعبه العنصر العربى الاسلامى فى الحياة الصقلية؟

- فى الحقيقة ان قضية بحث المدى الذى حققه العنصر العربى الاسلامى فى الحياة العامة الصقلية، طرحته الوقائع التاريخية لصقلية فى ذلك القرن، ليس فقط من ناحية الاهتمام السياسى، بل بالرغبة فى سلطة شرقية بالمعنى الذاتى وخصوصا بين سنة ١٨٤٨ والسنوات التى شهدت خلالها صقلية المملكة الايطالية.

ففى كتابات النصف الأول من سنوات القرن التاسع عشر يظهر بوضوح ان التواجد السياسى والثقافى للعرب فى صقلية قد اعتبر بداية لحقبة جديدة بالنسبة لتاريخ الجزيرة، وهى بداية وجدت نموها وازدهارها فى العهد النورماندى وبشكل خاص اثناء مملكة روجان، وقد أعاد سافيروسكرونى، فى بحثه موضوعات الهيمنة الأجنبية فى صقلية الى عاملين رئيسيين: الأول سياسى وهو يشمل حماية أو ضمان المسلمين الآخرين فترة مائتى عام.

والثانى ثقافى، وكان محط أنظار الدارسين للأهمية التى أعطاها العرب لتجهيز صقلية كجزيرة فى حوض البحر المتوسط داخل اطار تكوين الحضارة الحديثة.

ويقول سكرومانى: «أصبح العرب خبراء فى العلوم والفنون إذ عملوا على وضع دراسات جيدة، يمكن ملاحظة اثارها فى أعمال الكثيرين من الادباء والشعراء الصقليين وكذلك فى الاختصاصات الفنية».

ويضيف: «وبالرغم من ان هذه العلوم والفنون كانت بعيدة جدا عن الحضارة اليونانية إلا انها تستحق مكانا خاصا فى التاريخ كمجهود رائع لطموح الانسان وكشرارة أولى لتلك النار المقدسة التى قدمت لايطاليا والعالم قرنا مزدهرا».

من داخل التاريخ

● وماهو الأثر الثقافى الذى تركه العنصر الاسلامى؟

- الحقيقة ان الأمة العربية معروفة بنسبة قليلة عند البعض، وبطريقة غير صحيحة للبعض الآخر، الأول يقيم حساباته بطريقة رديئة بسبب شح المعلومات لديه، والآخر يغذيه مفهوم خاطىء، وهذا ما يحتم على الكتاب العمل بوضوح لمن لايعرف شيئا عن اولئك الناس، وقد بحث المؤرخ ناريونى فى الثقافة الاسلامية فى صقلية فقال: «ان تأثيرها استمر لمدة أربعة قرون، وبالرغم من طول هذه الفترة ظلت أمور كثيرة عن اشيائهم مغلفة بالكثير من الغموض والكثير من الغش، لدرجة يبدو فيها ان هؤلاء الناس لم ينتموا اليها أو كأنها كانت اشياء عفوية عابرة أو وجدت فى القرون الغابرة».

والهدف الذى كان يسعى من ورائه ناربونى، هو تقديم خدمة للتاريخ الذى ينبغى توضيحه بما تضمن من حقائق واحداث ودون زيادة أو نقصان: «لهذا السبب كانت الضرورة لمعرفة اللغة العربية عند الباحث الصقلى، حيث ان أى تركيبة داخلية لحكومة او لنظام سياسى أو أى حالة مدنية أو اقتصادية أو دينية او أدبية لشعب ما، لايمكن فهمها بعمق إلا لمن هو فى داخلها.. وبالتالى فان الصحيح عند العرب لايمكن استنتاجه أو أخذه من خارج التاريخ العربى».

باليرمو: تفتيش ابن جبير بالعربية

● وماهى اهمية اللغة العربية ومكانتها فى الوثائق الصقلية؟

- يمكننى العودة هنا الى دراسة اعدتها مديرة معهد الدراسات الشرقية فى جامعة باليرمو الاستاذة اولجيزا دى سيمونه وفيها تخلص الى القول: «ان فترة الوجود العربى الاسلامى فى صقلية التى امتدت زهاء القرنين (٨٢٧ - ١٠٦١)، لم يبق منها وثائق محفوظة، ولمعرفة دراسة تاريخ صقلية العربية، لاتوجد إلا بعض المصادر القليلة، وتفيد هذه المصادر ولو بطريقة غير مباشرة عن واقع اللغة العربية فى صقلية فى استمرارها الحيوى حتى نهاية القرن الثانى عشر عندما وصل ابن جبير الى «باليرمو» وفوجىء إذ وجد نفسه أمام مفتشين يستجوبونه باللغة العربية مما يدل على ان حاشية ملوك النورمان كانت معرّبة الى درجة كبيرة.

ويعتبر المؤرخ امارى، من المؤرخين الذين اهتموا بتجميع المكتبة العربية - الصقلية التى تحتوى على أكبر قسم من المصادر التاريخية والجغرافية ومصادر السير والمراجع والشعر حول صقلية العربية.

ولهذه الوثائق اهمية مميزة فى المجالات التاريخية والاجتماعية والقضائية والطوبوغرافية واللغوية وهى توضح الامتيازات الممنوحة من ملوك النورمان لطبقة النبلاء والعلمانيين والكهنوت

وهناك قسم مهم جدا من الاسماء يتعلق باسماء النساء، مفهومة فى الوثائق بشكل متصل فى قسم الأرامل وهذه الاسماء محفوظة فى مجموعة لها اهمية كبيرة بالنسبة لصقلية لأنها تثبت ان أصل العديد من اسماء العائلات الصقلية مشتق من العربى مثل: «ساليمى» SALEMI من سلام، «قاتانو» من قطان، كاريرى من حريرى وبدالا، وفادالا وهى تأتى من عبدالله، وميسينا وغيرها من الاسماء.

بعثة أسد بن الفرات

وعن مدى تفاعل اللغة العربية فى الحضارة الصقلية يقول المستشرق بلليتارى: «تضيف الاستاذة اولجيزا فى دراستها الآنفة الذكر، بأن اللغة العربية تفاعلت منذ بعثة الفقيه أسد بن الفرات بسبب تماسها بثقافات مختلفة، وكان لابد من الاتساع لتستوعب عناصر معجمية شديدة الارتباط بالثقافة المحلية.

وتضيف الاستاذة اولجيزا: «وتشير المخطوطات (٤٠ مخطوطة) الى ان لغة المسلمين أثرت بدورها على لغة المسيحيين وخاصة فى مجالات الزراعة والحصاد والرى والأوزان والقياسات.

تاريخ اغريجنتو

● سؤال اخير، وهو ماهى الاضافات التى ادخلتها اللغة العربية؟

- لقد عرض المؤرخ الاغريجنتينى الأحداث التاريخية والثقافية لمدينة اغريجنتو قاصدا بالدرجة الأولى توضيح الاضافات العربية الاسلامية التى يمكن تجديدها اليوم فى الثقافة الشعبية وخصوصا تلك اللغويات المرتبطة بالادارة الجيدة للاقتصاد وأهمها الزراعة، تماما كما كانت منظمة أيام المسلمين فى صقلية، ويقول المؤرخ «فى أريافنا كل خطوة تعطينا اسما وذكرى وصفحة من التاريخ».

● تفتيش ابن جبير بالعربية

● حى ايطالى.. عربى داخل صقلية

نتاشا ريتشاردسون، ابنة الممثلة البريطانية الشهيرة المساندة للقضية الفلسطينية فانيسا ريدجريف، قامت بتمثيل شخصية باتى هيرست حفيدة صاحب أكبر الامبراطوريات الصحفية، الفيلم من اخراج بول شرودر.

وقصة باتى هيرست شهيرة حيث خطفت عام ١٩٧٤ من قبل مجموعة تطلق على نفسها اسم جيش التحرير السيمبانيوزى، وانجبرت بواسطة عملية غسيل دماغ على الاشتراك معهم فى عمليات سرقة واقتحام لمصارف ومحل تجارية، وبعد اطلاق سراحها حوكمت وحكم عليها بالسجن ٧ سنوات، ثم اطلق سراحها بعد دفع عائلتها مبلغا كبيرا، وقد انهت مغامرتها بزواجها من احد مختطفيها وانجبت منه ٣ اولاد.

● ابنة الممثلة وابنة المليونير



● فن «الفوتوغراف» يطغى على «التشكيل» فى البحرين

كتبت - فوزية رشيد

إذا كان الانفجار هو طغيان شىء من الأشياء على ماعداه فلن مايحدث فى البحرين فنيا هو انفجار فوتوغرافى! فجاة برز التصوير الفوتوغرافى لدينا وكأنه عاصفة طمست بقية الفنون الاخرى أو انها قوة ابداعية جديدة خيمت على الساحة الفنية والقت عليها ظلالا بعيدة.

وفن التصوير الفوتوغرافى له جذور عميقة فى التربة البحرينية ولكن لم يتسن لها الطلوع الى النور إلا فى السنوات الأخيرة وربما كان ذلك وراء الاستجابة الهامة لهذه النبتة الجديدة، أشبه ماتكون بزهرة ذات لون صارخ!

فالكاميرا تسللت الى البحرين منذ زمن بعيد، وكانت فى بداية تسللها واقعة تحت أيدى الأجانب الذين صوروا البيئة المحلية والتطورات الحديثة بشكل محدود، ثم استلمت هذا الانجاز الحضارى (الكاميرا) الأيدى الهاوية البحرينية ومضت تسجل بالآلة مايدور حولها ولكن بدون مهارات فنية عالية كأى بداية! ثم جاء وقت توغلت فيه هذه الآلة الصغيرة الى بيوت كثيرة وتناولتها أياد عديدة بالتخصص، وغدا فنها واسعا وشعبيا لكن تطوراتها الفنية انعكست بشكل أقل على العملية الفنية!

وفى الوقت الذى وجدت الحركة الفنية التشكيلية نفسها أمام (سكون) ما، تفجرت الحيوية الطاغية للفن الفوتوغرافى، وكأنه يشق لنفسه طريقا مزاحما أو منافسا للوحات تشكيلية تجمدت عند حدود التصوير الفوتوغرافى!

الحركة التشكيلية انصب اهتمامها فى الأغلب خلال السنوات الأخيرة على رصد مظاهر الاشياء والطبيعة ولم تطور اللوحة نفسها ابداعيا بتضافر مشاعر الذات الفنية وأفكارها الفنية بالعالم الخارجى، بل راحت فقط ترصد العالم الخارجى بشكل تسجيلى ساهم فى أن يفقدها من الفن الابداعى الذى هو اعادة نظر عميقة بالحياة والتحام جذرى بين الذات والموضوع، أو انها، أى الحركة التشكيلية انجرفت من جهة اخرى فى اسلوب الأشكال الضبابية التى لايربطها بالواقع أى ضابط كان فما بالنا إذا كان الطموح أن يكون خيط الصلة من نور أو نار!

وكأن الجمهور، كان حائرا فى بحثه عن اللوحات التى تمثله، ويشعرها تسرى تحت جلده والتى لم يجدها كثيرا فى التشكيل فاندفع نحو ما يصور ما حوله فوجد ضالته فى فن التصوير الفوتوغرافى: هذا الفن الذى بدا فى لحظة ما متجاوزا الحركة التشكيلية بتصويره للحياة بشكل أوسع وأسرع وأجمل مؤكدا من جهة ثانية غنى الواقع المحلى وفشل التجارب الضبابية المتعالية على الحياة.

نجد مثلا فى الآونة الأخيرة ان المعارض التى عقدت للتصوير الفوتوغرافى فى البحرين (الفردية والجماعية) اكثر كما فى المعارض التشكيلية وقد سجلت تلك المعارض استجابة فنية لحاجة تذوق ابداعى مطلوب وملح.

●●●

لكن الانفجار الفوتوغرافى قد يجد نفسه فى المأزق ذاته الذى أحاط بالعروض التشكيلية!

مأزق يشبه نفسه أو يكرر ذاته، أو عدم قدرة اللقطة على التطور الجمالى والفكرى، أى أن تقف فى حدودها التصويرية السريعة، غير العميقة وأن تأخذ زاوية صغيرة ومحدودة فى المجتمع، نلاحظ مثلا ان المصورين يأخذون موضوعات جاهزة وسهلة كالبيوت القديمة أو المقاهى أو المارة، أو الوجوه القديمة ويتم تصويرها بالآلات التى تضبط كل شىء وذات العدسات المكتملة، ثم يتم ارسالها الى استوديوهات للتحميض السريع محافظة على طبيعتها! فأين دور الفنان الفوتوغرافى فى ذلك؟ انه يقوم بمهمة العمل التصويرى الجاهز مما يضعف الجانب الابداعى فى تصويره إلا فيما ندر.

ليس هناك فن خاص أو اهتمام مؤثر بالشكل والضوء والظل واللون بحيث تخرج الصورة ابداعا فنيا غير متكرر. كما ان معظم اللقطات المصورة تقدم برصد أو ضبط نواح محددة من المدن دون أن يقوم (الفنانون) بتوسيع اللقطات لكى تبتعد من الجاهزية ولكى تشمل النواحى الخفية والغامضة من الحياة.

الى جانب ذلك نجد ان المصور ليس صاحب قضية ما، فهو يقوم بمهمة تسجيل ما يلاحظه أو يلفت نظره بالصدفة دون أن تكون له فكرة ما يلاحقها أو انه يتتبع موضوعا ما أو قضية ما فيكشفها للمتلقى.

ان المصور الصحفى مثلا صاحب (القضايا الهامة) غير موجود على الاطلاق لدينا!

وقد تكون تلك هى نواقص البداية الفنية لمجال قديم / جديد وتكتسب اهميتها فى حال استمرار تجاهلها ولكنها بالمقابل لاتقلل من أهمية الفن الفوتوغرافى وانما هى ترصد كل ما يعيق امكانيات توسعه لتأخذ مكانة فنية أكثر رقيا وشمولا، وهو ما تطالب به فنانونا الفوتوغرافيين، الذين اثبتوا فى العديد من لوحاتهم تجاوزا فنيا يفوق اللوحات التشكيلية فى جانبها الابداعى!

الساحر بليك ادواردز ينشر غسيل هوليوود



● مارييل همنجواى

«غروب الشمس» أحدث افلام المخرج الامريكى بليك ادواردز ويبدو الفيلم عند النظرة الأولى اليه كمجرد كوميديا جيدة تحكى جريمة قتل وقعت فى هوليوود فى نهاية العشرينات على النمط الساخر. لكن الذى يعرف بليك ادواردز لايكتفى بمثل هذه النظرة بل يراقب تفاصيل احداث الفيلم بحثا عن شىء آخر، عن فضيحة ما تكون قد اختبأت بشكل برىء وراء ستار الضحك والاثارة البوليسية الممزوجة بالفكاهة.

يبلغ بليك من العمر ٦٦ سنة وهو متزوج من الممثلة الإستعراضية المعروفة جولى اندروز، وإذا أردنا فتح ملف ادواردز أمام الذين لايعنى هذا الاسم بالنسبة اليهم شيئا لذكرنا نجم الكوميديا الراحل بيتر سيللرز وافلامه التى لاقت رواجا عالميا وادت الى شهرته مثل مجموعة «بنيك بانثر» حيث قام سيللرز فيها بدور مفتش الشرطة كلوزو الخجول والذى لايكف عن الوقوع فى المطبات الفكاهية اللامعقولة، ان هذه الافلام أخرجها بليك ادواردز غير اعماله الاخرى الناجحة مثل «السباق الكبير» بطولة تونى كورتيس وجاك ليمون و «ماذا فعلت الحرب يا أبى» بطولة جيمس كوبورن و «بارتى» مع بيتر سيللرز، بالاضافة الى الانواع الاخرى التى جربها ادواردز سينمائيا مثل الجاسوسية فى فيلم «توب سيكرت» مع عمر الشريف وجولى اندروز والدراما «ايام الخمر والورود» مع جاك ليمون، وفى عام ١٩٨٧ «هذه هى الحياة» مع جولى اندروز وجاك ليمون، وان كانت بعض افلام هذا المخرج المتقلب لاتلاقى الرواج نفسه للبعض الاخر، فتظل اعماله كلها تتمتع بطعم خاص يجعلها جديرة بالاهتمام ولو من ناحية البعد السينمائى المتوافر فى الحكايات التى يختارها ادواردز فى اول الامر ثم يترجمها الى صور متحركة فوق الشاشة.

ان اى فيلم من اخراج بليك لايخلو من وجود شخصية ثانوية غريبة الأطوار تثير الضحك مهما كان نوع الفيلم اساسا، وفى فيلم فتح هوليوودى ثرى، لم يكن دور الخادم هذا من الادوار الأساسية فى الفيلم، لكن ظهوره بين الحين والآخر فى موقف لا علاقة له بحكاية الفيلم الاصلية منح الشريط جاذبية اضافية هامة إذ يظل الخادم من مقومات نجاح «بارتى» فى اذهان المتفرجين.

لقد نجح بليك ادواردز فى خوضه، تجربة سينمائية من نوع جديد إذ انه اعتنق هذه المرة مع «غروب الشمس» اللون التاريخى الممزوج بالحبكة الخيالية، فقد عاش كل من توم ميكس ووايات ايربى بالفعل، لكنهما لم يكشفا عن سر جريمة قتل فى الاوساط الراقية بهوليوود.



دريد لحام على مسرح «ستراند» بلندن

العرب يضحكون والتاريخ يبكى

على مسرح ستراند بلندن وقف الفنان دريد لحام ليقدم للجمهور العربى فى عاصمة الضباب مسرحية «شقائق النعمان» التى كتبها محمد الماغوط.

وجسدت المسرحية مهزلة الواقع العربى ومعاناة انسانه من خلال رصدها لظواهر لهاث الجمهور وراء حاجاته اليومية من غذاء وسكن وأمن ولا مبالاة أمام الأحداث الكبرى التى ربما قررت مصير وطن بكامله مثل الغزوة الصهيونية وغيرها من الأحداث التى تعصف بالعالم العربى الكبير، دريد هو سيد هذه الحكمة التى تجمع بين الضحك والمبكى وبين العابر والأزلى، ووحده الماغوط يجيد كتابة هذا النوع من المسرحيات فى تجربته المشتركة مع دريد لحام.

الجمهور العربى تجاوب مع المسرحية واستغرق فيها وأعادته الى دياره التى غادرها، إما مهاجرا أو سائحا، ولكن يبدو ان جرعة السخرية كانت اكبر مما ينبغى بحيث طغت على الجوانب المضيئة فى التاريخ الذى حولته الى سلسلة من النكت والمفارقات التى لاتستند الى منطق بحيث يستحيل البحث عن بداية نظيفة تستند الى أساس نظيف وهو ما يعج به تاريخ الأمة وكفاحها.. ولجأ دريد فى غمرة اندماجه بالعمل الى استخدام قاموس من الكلمات البذيئة كان محبوه يتمنون لو تجنبها على الخشبة، لأن المسرح تربية ايضا، ولأنه يقدم الى شرائح مختلفة.



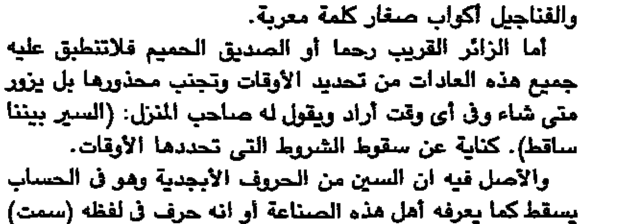
محطة استراحة وواحة وفنون

العادات والتقاليد كما سجلها الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي (١)

الكتاب احياء لتراث الوطن فى اصول التقاليد والمهمات

الزيارات تنقسم إلى قسمين ولها أوقات مألوفة





تحت هذا العنوان كتب الشيخ محمد بن أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي كتابه الهام عن خبرة ومعرفة ودراية وتمكن، فهو أوثق المراجع فيما اشتمل عليه من العادات والتقاليد فى الحضر والبدو، وقد اشار فى مقدمته الى انه كتب الكتاب بامر سامٍ كريم من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذى وصفه بقوله: ذو همة عالية وعبقرية فذة يحب الاحسان ويرتاح الى الجميل، سليم القلب قوى الشكيمة، جلد مهاب غير هياب، متواضع كأنه أحد افراد شعبه، لم تطغه المادة ولم تعصف به رياح الرئاسة، الحياء صفته، والكرم خلقه، والمحمدة غايته، والايثار هدفه، والمعروف سبيله، له المآثر الشامخة والآثار القائمة.

ويقول الشيخ الخزرجي: لقد كانت فراستى صادقة عندما خاطبت صاحب السمو الشيخ زايد قبل أن يتولى مقاليد الحكم بستة أشهر قائلا:

فيا بطل الأبطال والراشد الذى ... عليه الخليج اليوم آماله تحدو
رأى فيك مقداما وبانى نهضة ... وحمّال اعباء إذا اطبق الجهد

ثم يصف النهضة العظيمة التى شهدتها الامارات وكيف تغير وجه الحياة الى العمار والاخضرار مشيرا الى قصيدته التى مطلعها:

يابارق الشرق قد حركت اشجانى ... فطار نومى ولم يحلل باجفانى

والتى يقول فيها:

إنى سلكت لآمالى مسالكها ... الى عظيم كريم الرفد محسان
نزلت بين رحاب كلها شرف ... عند الذرى بوسام رافع شانى
حى حلاحل من قحطان مسكنه ... فى منبت الذروة العليا لكهلان

الى ان يقول فى وصف مدينة العين وقراها:

فالنخل باسقة والأرض مزرعة ... والماء يجرى فى نهر وحيضان
ان جرت الريح انيالا لها وشدت ... يصفق الماء من مزمار اغصان
فالماء ينساب والأشجار فى هزج ... والطير يضرب منقارا بالحان

أما عن الكتاب وما احتواه فيقول:

احياء لتراث الوطن المجيد فى العادات والتقاليد كتبت هذه العجالة مختصرة فى وريقات حاوية من أصول التقاليد المهمات.. وان كنت لم أستطع حصر ما قصدت، إلا انى كتبت الحقائق واضحة الصورة عن خبرة واختلاط وتقلدتها تقلد السيف النجاد وحملت من عبئها على مستوى الجماعات والأفراد وخضت غبارها وعلمت خيارها وكنت فيها من النقاد وحكمت فى بعضها بين القبائل فانزجر عن غيه كل صائل.

وتناول الشيخ الخزرجى فى أول الكتاب العادات والتقاليد المتعلقة بالزيارات نقدم لقرائنا الكرام القسم الأول منها:

تنقسم الزيارة الى قسمين:

القسم الأول

زيارة الأقارب والجيران والاصدقاء ويراعى الزائر أوقات الزيارة المألوفة وتكون غالبا فى الصباح وبعد العصر وبعد صلاة العشاء.

وموضع المقابلة (المجلس) وهو ديوان معدود للزوار والضيوف، ومن المعيب أن تكون الزيارة بعد الظهر أو بعد المغرب، وتقدم القهوة وهى تطلق على القهوة الصريحة فقط أو عليها وعلى ما يقدم قبلها بين يدى الزوار ونسميها (الفوالة).

وهى مأخوذة من الفأل الحسن لأن الزائر قد يجدها موضوعة لغيره ممن سبقه من الزوار أو الضيوف فيقول باللهجة الشعبية (اسميه فال طيب).

وإذا قال صاحب المنزل لخادمه أو ابنه (هات قهوة) فالمقصود الفوالة فإذا كان الزائر مستعجلا أو أراد الاعتذار قال باللهجة المحلية (لاتّيبوُن إفْوالةْ الدّلة بسّ)، أى لاتأتون بطعام وهى الفوالة بل القهوة فقط. واطلاق الدلة على القهوة مجاز علاقته اطلاق المحل على الحال أو الظرف على المظروف فيرد عليه صاحب المنزل (الفوالة الحاضرة شرط ما نسوى شى).

فيأتون بالموجود وفى الغالب الحلواء المصنوعة فى البلد ثم الدلة أو يوافقونه ظاهرا ثم يقدمون له من الطعام ما يرونه يناسب مقامه ويعتذرون لعدم وجود وقت كاف لتحضير طعام غير هذا أو لعدم وجود غيره.

أو يأتون بالدلة فقط تحت ضغط الزائر أو ضيق الوقت ويقول صاحب المنزل معاتبا لزائره اظهارا للمحبة والود باللهجة المحلية: (إذا كنت مستعيل واش عنه أتيينا وتلوم بنا وانته قدرك عزيز ولا بيينا أخير منك).

واش عنه: أى لأى شىء وتلوم بنا بكسر الواو وسكون التاء وفتح اللام وتشديد الواو المكسور، بنا: مأخوذة من لوم أى حمله على مواقف الاعتذار.

وتصب القهوة فى فناجيل يديرها الساقى على الجالسين بيده اليمنى وفى يسراه الدلة يبدأ بالزائر إلا ان كان حاضرا من هو اجل منه قدرا فيقدم عليه أو يقدمه الزائر على نفسه، وقد يعزم كل واحد صاحبه بأخذ الفنجال وإذا اشتد الأمر قال أحدهم للآخر (ورفجه لتأخذ) فيأخذ الفنجال ولايمكن تأويل الرفجة أو محاولة الغائها لأنها ملزمة والأصل فيها الحرمة والجاه وقد تضاف الى شخص فيقال برفجة فلان ويسمى الحمى، رفقة فيقال هذا الموضوع مرفوق فلا يقطع شجره ولايهان نزيله.

والدلة مأخوذة من الادالة لتداول الأيدى لها يدا بعد يد والفناجيل أكواب صغار كلمة معربة.

أما الزائر القريب رحما أو الصديق الحميم فلاتنطبق عليه جميع هذه العادات من تحديد الأوقات وتجنب محذورها بل يزور متى شاء وفى أى وقت أراد ويقول له صاحب المنزل: (السير بيننا ساقط). كناية عن سقوط الشروط التى تحددها الأوقات.

والأصل فيه ان السين من الحروف الأبجدية وهو فى الحساب يسقط كما يعرفه أهل هذه الصناعة أو انه حرف فى لفظه (سمت) والسمت عندنا هو دقة المراعاة فى تنفيذ قيود العادة والعرف إلا مع هذا الصنف من الناس فالموقف فيه تبسيط وسعة لاقيود ولا محذورات، ويضيف صاحب المنزل كلمة: (البيت بيتكم والعيال عيالكم).

مثل شعبى

مَا يعْقد فى الشَّبك إلّا اخَسّ السَّمَكْ

اى ما يضرب فى امور الناس او يقطع عليهم كلامهم إلا رجل خسيس، فالسمك مايعقد فى الشبك إلا الردىء، وصفته ان اهل الصيد عندما ينصبون الليخ فى البحر او الشريخ فى الخور يكمن خيار السمك فى الارض إذا احس بالمضايقة واخسه يضرب فى الليخ طلبا للفرار كالحاسوم والجد واللزاق وامثالها من السمك

مواويـل من الخليـج

عينك تنام وعينى مسـهرة ليلةْ (١)
ومن عُظْم فرقاكْ ماذقت الهنا ليلةْ (٢)
وبَزي درويش لاتْبعْ ظعنهم ليله (٢)
لمّنْ ذكرت الليالى بينهم ماضيةْ (٤)
واسيوف لحظةْ بلُب حشاشتى ماضيةْ (٥)
واقول ياجامع الشّمل، تجمع شملنا ليله (٦)

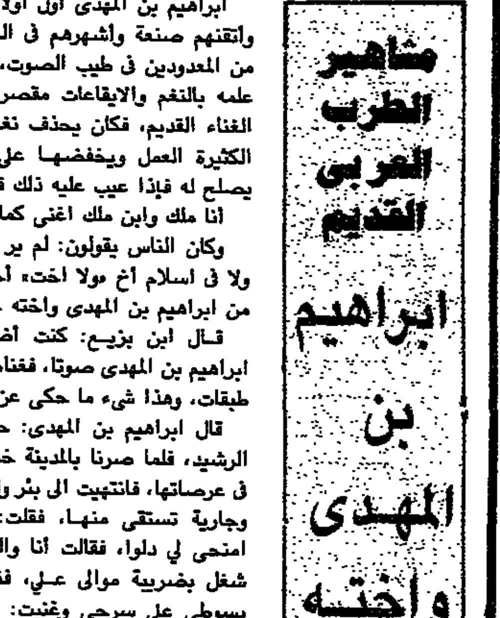
(١) مسهرة: ساهرة
(٢) عظم فرقاك: طول فراقك وشدة تاثيره
(٣) زي: لباس، ودرويش: زاهد. ظعنهم: بمعنى سيرهم.
(٤) ماضيه: اى مارّد
(٥) ماضية: قاطعة ومرهفة
(٦) الماضيه. الذكريات التى مضت
(٧) دعوة لجمع الشمل.

يكتبه فضل: النقيب

حال الفنان العربى يرثى له. والذى اتيح لهم الاقتراب من هذا الوسط يسمعون حكايات يقف لها شعر رءوسهم. لذلك ليس غريبا ان نسمع ونشاهد ونقرأ كيف تنتهى الحياة باكثر الفنانين الى ما يشبه التسول بعد ان تنحسر عنهم الأضواء والنجومية. انهم فئة من المجتمع تدفع ثمن الشهرة كثيرا. وتتعرض للابتزاز من اكثر من طرف. كما ان وضعهم الخاص يمنعهم عن مصادر الرزق المتاحة لبقية الخلق. يقيم الفنان حفلة فتذهب أغلب العوائد للمتعهدين والوسطاء. يسجل الفنان اغنية فيسطو على عوائدها لصوص الكاسيت. حق الأداء العلنى غير معمول به فى اكثر الأقطار العربية. وحتى الاذاعات الاجنبية الناطقة باللغة العربية تجحد حقوق الفنانين حتى توقع دولهم على اتفاقيات المعاملة بالمثل.. ان المطرب او الشاعر أو الكاتب او الممثل فى اوروبا وأمريكا واليابان إذا نجح له عمل واحد يعود عليه بما يكفيه العمر كله لأن عائداته مضمونة والقوانين تحميه والجمهور يقبل على العمل الناجح حتى يحيله الى اسطورة. فى وطننا الكبير الأمية بمختلف مستوياتها تتحكم فى مناخات الحياة. حتى ان الكاتب ياخذ عن كتاب صرف فيه السنين ما ياخذه حارس عمارة فى شهر. لذلك لن نستغرب ابدا إذا رأينا هذه الطلائع منكسرة القلب مقلوعة اللسان، ذليلة الحال. فالفنان يتطلع الى امسية يقضيها فى دار عامرة لعلها تدر عليه بعض القروش، والكاتب يغرق فى البحث عن لقمة العيش لأطفاله ولايكاد يجد النزر القليل من الوقت ليقرأ ويكتب، وفى الأخير وتسليما بالحظ يصبح حلم الكاتب أن يجد قارئا يقول له أحسنت. ومع ذلك لايجده. فقد تعلمنا أن نبخل حتى بالكلمات الشحيحة القليلة، إلا إذا اشتم الناس رائحة خطأ أو ما يعتقدون انه خطأ. فهناك تجد الألسنة الحداد تبرز فصاحتها، وساعتها تدرك بكثير من اليأس وقليل من الرجاء ان هناك من يقرأ. والفنان وتسليما بواقع الحال ايضا يحلم بان يكون على الأقل مسموعا او مشاهدا ويسعد بما لايوصف إذا رن جرس التليفون فى بيته وسمع بعض كلمات التشجيع. لقد دخلت مجتمعاتنا فى العصر الحديث الى ساحات الفن من باب الحرام والعيب، ولاتزال النظرة الى مختلف الفنون مشوبة بتلك البدايات المحزنة. وهذا ملحوظ على مستوى التفكير الأسرى الذى يقتل العديد من المواهب. ولايكاد أى موهوب يحظى بالاعتراف به إلا بعد تسنمه للنجاح المؤكد. والقليل الذين نجحوا وكونوا انفسهم هم الاستثناء الذى يؤكد القاعدة، وهؤلاء ثبتوا مواقعهم لا من خلال مواهبهم المتألقة. وعوائدهم المضمونة. ولكن من خلال تعب وجهد ومصارعة دونها تقطيع الصخور وحملها. وحتى عندما ارادوا تأمين شيخوختهم فقد كان ذلك من خلال استثمارات تجارية او عقارية أو شركات انتاج فنية ربما شغلتهم عن مواهبهم الأصلية.

ويزيد الطين بلة التنافس الشرس فى الأوساط الفنية بما لايسمح لهذه الفئة بالاتفاق على الحدود الدنيا لحقوقها.

هل ياتى اليوم الذى تنهض فيه المؤسسات والجمهور بمهمة دعم الفنون من خلال قوانين نافذة واجور مجزية وتعميق للوعى بمكانة الفنان والفن.



ابراهيم بن المهدى أول أولاد الخلفاء واتقنهم صنعة واشهرهم فى الغناء، وهو من المعدودين فى طيب الصوت، وكان مع علمه بالنغم والايقاعات مقصرا فى اداء الغناء القديم، فكان يحذف نغم الأغانى الكثيرة العمل ويخفضها على قدر ما يصلح له فإذا عيب عليه ذلك قال:

أنا ملك وابن ملك اغنى كما اشتهى.

وكان الناس يقولون: لم ير فى جاهلية ولا فى اسلام أخ «ولا اخت» أحسن غناء من ابراهيم بن المهدى واخته علية.

قال ابن بزيع: كنت أضرب على ابراهيم بن المهدى صوتا، فغناه على اربع طبقات، وهذا شىء ما حكى عن أحد.

قال ابراهيم بن المهدى: حججت مع الرشيد، فلما صرنا بالمدينة خرجت أدور فى عرصاتها، فانتهيت الى بئر وقد عطشت وجارية تستقى منها، فقلت: ياجارية امتحى لي دلوا، فقالت انا والله عنك فى شغل بضريبة موالى على، فنقرت على بسوطى على سرجى وغنيت: كفنانى إن مت فى درع أروى.. واقتحا لي من بئر عروة مائى..

فرفعت الجارية رأسها وقالت: اتعرف عروة؟ قلت: لا. قالت: هذه والله بئر عروة، ثم سقتنى حتى رويت، وقالت: إن رأيت أن تعيده، ففعلت، فطربت وقالت: والله لأحملن قربة الى رحلك، فقلت: افعلى، ففعلت وجاءت معى تحملها، فلما رأت الجيش والخدم فزعت، فقلت: لابأس عليك.. وكسوتها ووهبت لها دنانير وحبستها عندى، ثم صرت الى الرشيد فحدثته حديثها فأمر بابتياعها وعتقها.

قال منصور بن المهدى: غنى ابراهيم يوما للأمين، وكان فى جنينة الحيوانات، على أشد طبقة يتناهى اليها فى العود، ولقد رأيت منه شيئا عجيبا لو حدثنى به أحد لما صدقت. كان إذا ابتدأ يغنى أصغت الوحوش اليه ومدت أعناقها، ولم تزل تدنو منا حتى تكاد أن تضع رءوسها على الدكان الذى كنا عليه، فإذا سكت نفرت منا حتى تنتهى الى أبعد غاية.

قال ابن رياح: سألت مخارقا: أى الناس أحسن غناء؟

قال: كان ابراهيم الموصلى أحسن غناء من ابن جامع بعشر طبقات، وأنا أحسن غناء من ابراهيم الموصلى بعشر طبقات، وابراهيم بن المهدى أحسن منى بعشر طبقات، ثم قال لي: أحسن الناس غناء احسنهم صوتا، وابراهيم بن المهدى أحسن الجن والأنس والوحش والطير صوتا وحسبك هذا.

أما أخته عُلية بنت المهدى فكانت من أحسن الناس وأظرفهم تقول الشعر الجيد وتصوغ فيه الألحان الحسنة، وكان فى جبينها فضل سعة فاتخذت العصائب المكللة بالجوهر لتستر بها جبينها.

أهديت الى الرشيد جارية فى غاية الجمال والكمال فخلا معها يوما واخرج كل قنية فى داره، واتصل الخبر بأم جعفر فغلظ عليها ذلك فأرسلت الى علية تشكو اليها، فأرسلت اليها علية: لايهولنك ذلك، فوالله لأردنه اليك، وقد عزمت أن اصنع شعرا وأصوغ فيه لحنا وأطرحه على جوارى، فلا تبقى عندك جارية إلا بعثت بها الي والبسيهن الوان الثياب ليأخذن الصوت مع جوارى، ففعلت ما قالته لها، فلما جاء وقت صلاة العصر لم يشعر الرشيد إلا وعلية قد خرجت عليه هى وأم جعفر ومعهن زهاء ألفى جارية من سائر جوارى القصر عليهن غرائب اللباس وكلهن يغنين فى لحن واحد صنعته علية:

منفصل عنى وما ... قلبى عنه منفصل
ياقاطعى اليوم لمن ... نويت بعدى ان تصل

فطرب الرشيد وقام على رجليه حتى استقبل أم جعفر وعلية وهو على غاية السرور وقال: يامسرور لاتبقين فى بيت المال درهما إلا نثرته.

فنون البيئة الزراعية وعلاقتها بالفنون المسرحية

بقلم قيس التميمى
معيد بجامعة الإمارات





ان علاقة المسرح بالفنون الزراعية المحلية، الناتجة عن بعض العادات والتقاليد السائدة فى مجتمع الامارات، هى علاقة متينة لها جذورها منذ القدم، بيد ان هذه العلاقة لم تظهر فى البداية على شكل درامى مترابط بالفنون المسرحية، وبالتالى فان الفنون الزراعية اتخذت انماطا اخرى غير مسرحية، تبلورت على شكل تراث شعبى وهو مايسمى بالفولكلور. كثيرا ما تظهر فى المناسبات المختلفة وفى الحرف القديمة الموجودة فى مجتمع الامارات.

ومن المناسبات التى تظهر فيها علاقة المسرح بالحرف القديمة هى مناسبة تنبيت النخيل (التلقيح وجنى ثمارها وتخزين تمرها)، والدارج فى زراعة النخيل والعناية به، أن يقوم صاحبه بتكليف مختص به يسمى «البيدار» وكان أجره فى السابق عذقا من النخلة الواحدة.

ومن خلال عمل البيدار فى مزرعة النخيل، نلاحظ ان هناك تشابها كبيرا بين حركات وأغانى واناشيد البيدار وحركات الممثل على خشبة المسرح.

هذا التشابه فى الحركات يبدأ من زراعة النخلة الصغيرة «الفحل» الى ان يكتمل نموها وتعطى ثمارها «البلح»، وبين هذا وذاك هناك الكثير من الفنون التى يقوم بها البيدار، من حركات وأغان واناشيد، احيانا تكون معروفة لدى جميع البيادير، واحيانا تكون اناشيد خاصة ياتى بها البيدار لتشجيع العاملين معه كتابنانه، وللترويح عن النفس.

ومن بين الأعمال التى يقوم بها البيدار «الفلاح» عملية التنبيت أو التلقيح لأشجار النخيل. وهذه العملية لاتحتاج الى عناء كبير فى معظم الأحيان وخاصة إذا كان للبيدار خبرة فى هذا المجال، وقبل أن أدخل فى شرح عملية التلقيح أو التنبيت أود أن اشير الى ان أجزاء اللقاح هى عبارة عن عناقيد صغيرة تؤخذ من شجرة النخيل الصغيرة وهى ماتسمى بـ «الفحل»، يأتى البيدار ويشق العذوق الصغير فيظهر النبات الذى يكون على شكل حبيبات صغيرة معلقة على عناقيد طويلة نسبيا. ومن ثم يأخذ البيدار هذه العذوق ويفتحها بعد أن يقطعها من شجرة النخيل «الفحل» ويتركها تحت اشعة الشمس لمدة معينة، وبعد ذلك تخزن هذه العذوق لمدة تصل الى سنتين، وهذا لايؤثر على فعالية العذوق، بل يزيدها مرونة وفعالية كبرى.

وفى هذه العملية تظهر بعض الحركات التى يقوم بها البيدار، أحيانا كابتعاده عن الشوك وأحيانا اخرى تفننا بقص تلك العذوق وهنا يكمن التشابه بين حركاته وحركات الايماء او ما يعرف بحركات «البانتمايم»: أى حركات الايماء التى يقوم بها الممثل على خشبة المسرح عندما يتطلب الموقف فى مشهد ما هذه الحركات الايمائية، ومن هنا تأتى عملية التلقيح بين ذكر وأنثى النخيل حيث يقوم البيدار بنقل عذوق انثى النخيل وعذوق ذكر النخيل ومن ثم يخلط الاثنين مع بعضهما ويربط عذوق النخلة بعد هذا الخلط بقطع أو بما يعرف بـ «الزور» ويلفها بالخوص أو السعف. وهذه العملية تتطلب مهارة بالغة وخبرة واسعة كبيرة.

وكما حدث لعملية شق عذوق ذكر النخيل من حركات وايماءات واناشيد من قبل البيدار، فانه يحدث لأنثى النخيل عند عملية التلقيح، ولكن نادرا ما يصاحب هذه العملية ايماء وذلك للارتفاع الشاهق وخطورة الموقف.

ومن ثم تاتى عملية جنى البلح (الرطب) ـ (الخرف) وهى ما تسمى بعملية الخرف، وهى أصعب عملية يقوم بها البيدار، بيد انها تتسم بنوع من الفرح والسرور بعد تلك الأيام والليالى التى قضاها البيدار فى العناية بالنخيل الى أن نمت وكبرت وانتجت ثمارا وفاكهة شهية حلوة المذاق، وهذه هى فترة الحصاد (أى الخرف) حيث يقوم البيدار بالصعود الى النخلة التى يصل ارتفاعها احيانا الى اكثر من عشرين مترا، مستخدما فى ذلك حبلا طويلا ومتينا يسمى «الحابول» يكون ملتفا حول جذع النخلة وجسم البيدار والذى يستخدمه البيدار للصعود الى أعلى النخلة. حيث يقوم البيدار بوضع اصابع رجليه على الأجزاء المقطوعة من السعف وهى ما تسمى بالكرب وبحركة يديه النشطة للحابول. يرتفع الحابول الى مستوى أعلى من مستوى ارتفاع راسه ثم تليه حركة عليا لأصابع الأرجل وارتفاع اخر للحابول لمستوى اعلى من المستوى السابق، وهكذا تستمر العملية الى أن يصل البيدار الى أعلى النخلة، أى الى العذوق الحاملة للبلح، كما يحمل البيدار معه حبلا أخر طويلا مربوط به من طرف سلة أو مايسمى محليا بـ «القفير» أو «الشوال» لكى يضع البيدار فيه البلح أو الرطب، وحين يمتلىء القفير بالرطب، يقوم البيدار بسحب الطرف الآخر من الحبل حتى ينزل القفير وبه الرطب الى أسفل النخلة، ثم يسحب البيدار القفير الى أعلى النخلة بالرطب، مع ملاحظة انه من الضرورى أن يكون هناك أحد المعاونين للبيدار لتناول السلة التى يكون فيها الرطب حتى يقوم بتفريغها،

وهكذا تستمر العملية الى أن ينتهى البيدار من خرف النخلة ومن ثم ينزل منها الى الأسفل مستعملا الحابول فى النزول.

وفى هذه الحركات التى يقوم بها البيدار، اتقان كبير وسيطرة كاملة على الموقف وهذا ما يجب أن يتحلى به كل ممثل وخاصة اولئك الذين اوكلت اليهم مهام القيام بأدوار رئيسية فى المسرحية، ولكن أحيانا تحدث بعض الخلافات أو المزح البرىء العادى بين البيدار والشخص الذى يقوم بتفريغ الرطب من القفير أو السلة فيقوم البيدار باللحاق بذاك الشخص ويبدأ اللف حول أشجار النخيل وهو مشهد مألوف فى مزارع النخيل وهذا فى حد ذاته يذكرنا بأحد فنون المسرح ألا وهو الملودراما.

و[illegible] تخزين التمر «السح»، هناك عدة طرق مستخدمة فى تخزين التمور «السح» منها الصناديق المعدنية والصناديق الخشبية وسلات السعف وغيرها، ولكن عملية تهيئة التمر وتخزينها تحتاج الى خبرة كبيرة، وهنا يقوم البيدار الخبير فى هذا الشأن بهذه المهمة، حيث يقوم البيدار بالاستحمام وغسل يديه ورجليه أكثر من مرة وتنظيفها تنظيفا تاما، ومن ثم يضع كمية كبيرة من التمر «السح» يصل وزنها الى عشرات الأطنان، وهناك وحدة وزن محلية تسمى بـ «المن» ويقوم البيدار بالضغط بقدميه وبيديه على التمر، وهنا يقوم بحركات هى أشبه بالرقص وان لم يقصد بها ذلك، ولكن تحطى وقعا دراميا جميلا تصاحبه بعض الدقات والأصوات الناتجة عن ارتفاع ونزول أقدام البيدار فوق التمر، هذا فعلا مشابه لتلك الحركات التى يقوم بها بعض شخصيات المسرحية وخاصة فى الملهاة او الكوميديا على خشبة المسرح.

وهكذا من خلال استعراضنا لبعض جوانب حرفة الاعتناء بالنخيل، نلاحظ وبلاشك ان هناك تشابها كبيرا كما سبق وأن قلت، بين فنون هذه الحرفة وفنون المسرح، وان وضعت هذه الفنون الزراعية ونقلت الى خشبة وفق قواعد معينة، تكون لنا حصيلة فنية كبيرة استقيناها من فنون الحرب القديمة التى تكاد أن تكون منسية فى وقتنا الحاضر.





من غناء الجزيرة

شعر السيد: أبو بكر عبد الرحمن بن شهاب

بشراك هذا منار الحى ترمقه ... وهذه دور من تهوى وتعشقه
وهذه الروضة الغناء مهدية ... مع النسيم شذا الأحباب تنشقه
وتلك أعلامهم للعين بادية ... تزهو بها بهجة النادى ورونقه
فحيى سكان ذاك الحى ان شهدت ... عيناك سرب الغوانى حين يطرقه
واخلع به النعل والثم تربة عبقت ... بالمسك لما مشى فيها مقرطقه
جد فى الربوع بمرجان الدموع ولا ... تبخل فمحمرّ دمع الحب أصدقه
واقرع على البخت باب الحان عن أدب ... لعل يفتح عند القرع مغلقه
فثم تلق الحسان البيض عاكفة ... فى منظر ورده يذكو وزنبقه

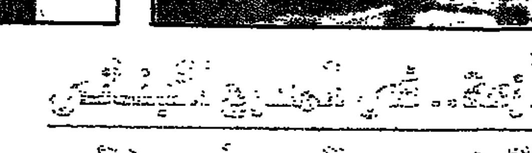


● تي فاتشل



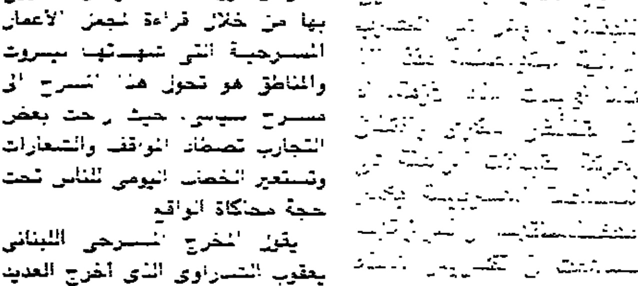
● مسرح الاطفال

● ألشهيد ابن البلد



... والتجارب الراهنة تخوض مغامرة اثبات الوجود

رفيق نصر الله
مكتب الاتحاد ـ بيروت



الواقع ان كل المسرحيين اللبنانيين يسلمون بوجود هذه الأزمة. إلا انهم يختلفون في تحديد اسبابها. خاصة وان عملية التحديد هذه تنبع من المواقع المتناقضة لهؤلاء بعدما وصلت خطوط التماس الى الخشبة نفسها فراحت الخلافات الفكرية والايديولوجية ترسم حدودا ومعابر بين المسرحيين انفسهم.

إلا ان هذا الواقع لاينفي سلسلة تجارب حية شهدتها خشبة المسرح اللبناني خاصة مابين الفترة الممتدة من عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٦ بالرغم مما شهده المجتمع اللبناني من صدمة تاريخية ضاقت بنيته الفكرية والانسانية وبحضور الديموغرافي والمتمثلة بالاجتياح الاسرائيلي مع ما ترك هذا الاجتياح من صدمة في الوجدان سرعان ما اوجدت حالة مقاومة استنهضت ماتبقى من عزم في زمن الخيبات.

والواقع ان الحرب اللبنانية بكل تحولاتها وافرازاتها لاتزال تشكل الاجابة الاشهر لدى اي بحث جاء في اسباب هذه الازمة خاصة وانها كسرت المسار المتطور للمسرح وزادت من عملية الكم هذه التحولات والتبدلات المذهبية والطائفية والديمغرافية وحتى الاقتصادية ايضا.

وبعد اول ملاحظة يمكن الخروج بها من خلال قراءة لحجم الاعمال المسرحية التي شهدتها بيروت والمناطق هو تحول هذا المسرح الى مسرح سيئ. حيث راحت بعض التجارب تصطاد المواقف والشعارات وتستعير الخطاب اليومي للناس تحت حجة محاكاة الواقع.

يقول المخرج المسرحي اللبناني يعقوب الشدراوي الذي اخرج العديد من الاعمال المسرحية والتي كان آخرها الطرطور (١٩٨٣) و «نزهة ريفية» (١٩٨٥) ان ازمة المسرح اللبناني هي ازمة هذا الطوفان الهائل من الكلام. وهو كلام دائري حلزوني يتداخل فيه الشعر بالاقاويل فالمسألة تتعلق برفض الادراك الكلي للكون ومناهضته للتقاليد الانسانية والديمقراطية للفن. ـ يضيف ـ لامسرح بلا حرية على قاعدة ما ردده الأديب الكبير ميخائيل نعيمة «من غربل الناس نخلوه». وانطلاقا من كلام الشدراوي يطرح السؤال نفسه: هل امتلك مسرح ما قبل الحرب اللبنانية التي بدأت عام ١٩٧٥ المقومات المسرحية المتكاملة التي يحاول البعض في هذه المرحلة الاشارة الى فقدانها ومهاجمة الواقع المسرحي الجديد. وبالتالي هل مكنت هذه المقومات المسرح من امتلاك مساره المتطور. خصوصا لجهة امتلاك هامش الحرية في التعبير. أم ان ما قدم وعلى مستويات عدة كان مجرد توجهات فرضتها التحولات الاجتماعية التي كانت قائمة في ذلك الوقت كظلال للبنى الاجتماعية السائدة حيث الانفلات الحرفي الاقتصادي والانتماءات. وتصارع الايديولوجيات السياسية والاجتماعية والفكرية.

وهو ما يعتبره البعض انه اسس فعلا فيما بعد لحركة الانفلات العام من كل انتماء ايديولوجي منظم باتجاه العبث في مسايرة منطق الحرب، وهذا العبث يساوي في اتجاهاته الجديدة ما كان سائدا قبل الحرب نفسها، بمعنى ان الاحباط تساوى فيما قبل الحرب وبعدها كتأكيد على ان الأزمة هي وليدة الصراع الداخلي في بنية المجتمع وتوتراته الفكرية منذ ما قبل الاستقلال حيث لايزال الصراع مكشوفا حول تحديد الهوية والذات.







زياد الرحباني

المسرح النخبوى

ويحدد روجيه عساف «رائد مسرح الحكواتي» في لبنان ـ أيام الخيام، هذه الأزمة خاصة لجهة توصيفه للمسرح الذي كان قائما قبل الحرب فيقول: ان المسرح في تجربتنا كان نخبويا يتوجه الى المثقفين ويعتمد على تقليد المسرح الغربي في اطار النشاطات الثقافية النخبوية في بيروت، بالاضافة الى محاولات تعميم المسرح وانتشار الثقافة المسرحية الى جمهور واسع عبر اللبننة والتأليف المحلي والالتزام والمسرح السياسي والتهريج، وكلها وسائل أكدت فشلها فيما بعد.

الواقع ان المشكلة الآن لاتنحصر في جيل الحرب ولا في الأعمال التي قدمت منذ عام ١٩٧٥ وحتى الآن، بقدر ما تتأكد اسبابها في مسئولية ما يتفق على تسميتهم بالرواد، فالقضية الأساسية للمسرح كانت غائبة تماما كغياب القضية الثقافية ومن ثم القضية الوطنية ككل وهو ما تأكد في انعدام وتغييب الاجابات المحددة فكريا وممارسة هذه القضية من خلال الخلل القائم وعدم حسم الانتماءات، انها اتهام مباشر للمعطيات السياسية والفكرية التي كانت قائمة فلولا الخلل اساسا في البناء السياسي وتحديد هوية الوطن لما كان لهذه الحرب أن تتواصل أصلا لتتواصل معها الأزمات.

التجارب والامكانيات

ان معظم التجارب المسرحية التي شهدتها بيروت خلال السنوات الخمس الماضية تبرز لنا بالدرجة الأولى أزمة الانتاج، مع ما تحمله من روح للمغامرة حيث منطق الريح والخسارة يطغى على الهدف الثقافي والفكري، وهو ما جعل معظم المسرحيين يعملون ضمن الايقاع المعيشي والاقتصادي في وقت يتأكد فيه غياب المؤسسات والهيئات الرسمية المؤهلة لأن تلعب دور «القطاع العام» كما في مصر، أو التوجيه العام للحركة المسرحية، وتشكل الضمان الحقيقي لاستمراريتها.

ان معظم الأعمال التي شهدناها لم تمتلك الطموحات المطلوبة، ولا امتلكت عناصر التبشير بحركة مسرحية فاعلة ومتجددة، إلا ان التقدير يفرض وجوده هنا كون ان البعض لايزال يخوض المغامرة رغم كل شيء، وهذا، والواقع يقودنا الى حالة جديدة من البحث وذلك عن كيفية «تنظيم ماهو متوفر والآن ولو بحدوده المتواضعة في سبيل المحافظة على المقومات الأساسية للمسرح ليظل هناك جمهور مسرح، حتى لايساهم الفلتان القائم بخسارة الجمهور نفسه وهو الذي خسر خلال كل هذه السنوات قضيته الأساسية.

المسرح السياسى

لقد حملت عروض الأعوام الخمسة الماضية مضمونا واحدا او خطا متوازيا من الموضوعات التي يفرضها منطق الحرب، فهي جاءت لتعبر فعلا عن واقع مؤلم يعكس الصورة الرمادية للعيش، وخلال هذه التجارب بدا المسرح السياسي الأكثر رواجا وهو المسرح الذي فرض نفسه على كل التعابير والأساليب الفنية والتي ألغت مفاهيم مسرحية معينة تعودها بعض الجمهور حيث انتصر تيار متمرد على الواقع بمنطقه وحضوره على الخارطة على تيار «النخبوية المسرحية» حيث منيت بالفشل عدة أعمال حاول بعض النخبويين أو التجريبيين القيام بها مثل رئيف كرم وغيرهم.

والملفت انه ورغم منطق الحرب وقساوتها، فان بعض العروض المسرحية اللبنانية استمدت عناصر نجاحها الجماهيري واستمرت بعض العروض لمدة تزيد عن العامين كما جرى مع مسرحية «الشهيد ابن البلد» و «صيف ٨٤٠» وهي ظاهرة لم يشهدها المسرح اللبناني حتى في مرحلة الازدهار والانتعاش المسرحي في الستينات.

وقد يكون رد الفعل الجماهيري هو المقياس هنا، ومع هذا لايريد بعض مسرحيينا التسليم بأن تبدلات حقيقية جرت على خارطة الجمهور نفسه الذي بدلت الحرب في مفاهيمه، ولايريد هؤلاء الاعتراف بالتحولات الراهنة على الأرض وما أفرزته من معطيات تحتاج الى اعادة قراءة واعية لها وبصورة جادة بحثا عن بدائل حقيقية.

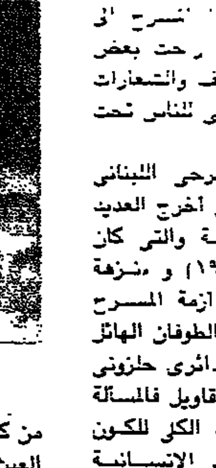
● روجيه عساف

للجمهور قضية

ان للجمهور الجديد سلطته، ولهذا جاءت أعمال الحرب لتحاكي هذه السلطة، فجمهور الحرب أوجد لنفسه كيانات فكرية وانتماءات طائفية وكينونة خاصة به، بمعنى ان الجمهور يجيء الى المسرح وهو يحمل معه تصوره المسبق والمستقل، ويحمل قضية محددة يعرف أبعادها وملامحها ولن يقبل بتجاوزها، ولهذا سيظل من الصعب في ظل هذا الواقع اختراق هذه القناعات عبر أي تجربة جديدة ولو متمردة على الواقع.

لقد انتصر الآني على المتحول، وصار من الصعب الغاء الفعل الزمني الناتج عن التناقضات الاجتماعية والسياسية والانسانية لاستنباط لغة مسرحية جديدة.

لقد انتصر «السياسي» ايضا على المسرح نفسه والمسرح كما يقول يعقوب الشدراوي «يشبه العدسة المكبرة لأن أشعة النور تتجمع وتتركز في نقطة فتقربها وتكبرها، والمسرح ايضا هو عدسات صغيرة وعالم مصغر مختلف عن الحياة اليومية وبسهولة يمكنه أن يطلق الحياة».



عفاف شعيب
وراء كل عمدة.. امرأة

إذا كان المثل الشائع يقول «وراء كل رجل عظيم.. امرأة» فان الفنانة عفاف شعيب قد حورت هذا المثل في السهرة التليفزيونية «شوق» الى «وراء كل عمدة.. امرأة».

وتقول عفاف عن دورها في هذه السهرة انه اكثر من رائع لأنه يعكس اهمية الحب والحنان في حياة الناس: فانا العب دور «شوق» بنت البلد الجدعة والحلوة التي تتزوج من العمدة هربا من «ذئاب» البلد الطامعين فيها، وعندما يفشل في ردعهم عنها، تنفصل عنه وتتزوج من «بهلول» الذي ينجح في الحفاظ عليها.. ومع مرور الزمن تترعرع مواهب الزوج وكفاءته في كنف زوجته وحنانها ليتحول البهلول الى عمدة.. والعمدة الى بهلول.

● عفاف شعيب

فكتوريا برنسيبال ...

هوليوود لاتنسى ابدا قديمها، خاصة حكايات الحرب العالمية الثانية، واحد احدث الاعمال التليفزيونية اسمه «سينيسيتا» وتلعب بطولته الممثلة السمراء فكتوريا برنسيبال.

يروي المسلسل قصة حياة امرأة وجدت نفسها فجأة وحيدة في الحياة وفي ظروف صعبة للغاية، وهو الدور الذي تقول عنه الفنانة انه يشكل تحديا لقدراتها كممثلة خصوصا وانها ستجسد مراحل تطور حياة هذه المرأة من فتاة في الـ ١٩ من عمرها الى سيدة في الـ ٥٦.

يبدو ان فكتوريا قد طلقت «دالاس» الى غير رجعة، واستعاضت عنه بافلام «اروع القصص» التليفزيونية، وهي تقول «لست نادمة ابدا على ابتعادي عن «دالاس»، فانا بصراحة مللت دور بامبيلا. وقمة الملل هي انني لم اعد قادرة على الاحساس بها.. انا التي افهم التمثيل على انه صراع يتجدد في كل لحظة».



● فكتوريا برنسيبال

المذيعة اللبنانية سعاد قاروط
اللب أولاً ثم القشور

سعاد قاروط العشي واحدة من مذيعات الشاشة الصغيرة في لبنان الجريح، وفي ظل الحرب الأهلية والفتنة الطائفية يطال الخطر جميع المهن فلايبقى احد بمنجاة منه تقول سعاد: منذ ١٣ عاما ونحن نتعرض للخطر، فبجانب الضغوطات والتهديدات نجد ان القصف المباشر قد طال التليفزيون ومازلت اذكر وانا حامل في شهري الثامن سقوط قنبلة على مقربة من غرفة الأرشيف الصغيرة والضيقة التي كنت موجودة فيها، وبدأت الرمال والحصى ومياه القساطل التي انفجرت تتساقط من حولي وبقيت هكذا الى ان استطاع أحد الموظفين الوصول الي وساعدني في الانتقال الى الملجأ.. انها مسيرة كبيرة من الالام.

ووسط هذه الاجواء المحمومة يبقى مع ذلك حديث عن شئون وشجون المهنة فمذيعات التليفزيون متهمات بالاكثار من البهرجة وعن هذا تقول سعاد: المذيعة الناجحة لابد من ان تتوفر لها مواصفات منها: الثقافة وسرعة البديهة واللباقة والجمال لكن ليس مطلوبا ان تكون المذيعة بشعة فالصوت الحسن والشكل الجميل يشد المشاهد. واللغة السليمة من الضروريات. فما هو ذنب المشاهد ان يرى الجهل بام عينيه. فاللب اولا ثم القشور.



الوجه الآخر لبيكاسو.. معذب النساء



● بيكاسو وفرانسوا جيلو

٧٢ لوحة زيتية وثلاث منحوتات و ٣٣ رسما و ٤٧ مطبوعة حفر، ذلك ما يحتويه معرض الأعمال الأخير للرسام العالمي الاسباني بابلو بيكاسو في «تيت جاليري» بلندن بعد ان كان هذا المعرض مقاما في قصر جورج بومبيدو في باريس. والمعرض يشكل مختارات لأعمال بيكاسو للفترة مابين ١٩٥٣ ـ ١٩٧٢ أي حتى العام السابق على وفاته مباشرة حيث توفي في عام ١٩٧٣ والمعروف ان بيكاسو عاش حتى الثانية والتسعين من عمره. ويستمر المعرض في لندن حتى ١٨ من الشهر الجاري.

وقد اختلف النقاد حيال المعرض، فمنهم من رأى فيه استمرارية لعبقرية بيكاسو التي غيرت صورة الفن في القرن العشرين، ومنهم من رأى فيه مواجهة محمومة من الفنان لمواجهة العجز الذي اصابه في سنواته الأخيرة، وذلك لطغيان الجنس على هذه الأعمال.

ولاحظ النقاد ان المجموعة تناولت النساء اللذين أحطن بالفنان في سنواته الأخيرة، كما صورته في انكبابه على الرسم الذي لم تعد له متعة سواه، ولاحظوا أيضا عودة الفنان لمعالجة موضوعات رسمها فنانون آخرون قبله مثل لوحة «نساء جزائريات» و «غداء على العشب» غير ان رؤية بيكاسو خلقت من هذه الموضوعات موضوعات جديدة.

تزامنا مع معرض اعمال بيكاسو الأخيرة، بدأت الصحف الانجليزية في نشر فصول كتاب اعدته الكاتبة اليونانية الأصل اريانا ستاسينلوبوس تحت عنوان «بيكاسو.. المبدع والمدمر».

ويحمل الكتاب اشرس هجوم وجه ضد الفنان، فقد صورته الكاتبة في علاقاته بالنساء اللواتي عرفهن او عاش معهن كرجل سادي يتلذذ في اهانة وتعذيب المرأة، وقد اثار الكتاب موجة من النقد خصوصا في امريكا حيث وصفت الكاتبة بأنها امرأة معقدة تحاول اسقاط عقدها على الفنان.

ويروي الكتاب قصة بيكاسو مع دورا مار كالآتي:

«دورا مار» لم تكن المرأة الأولى في حياته ولا الأخيرة. عندما التقى بها للمرة الأولى في احد مقاهي باريس عام ١٩٣٥ كان قد تجاوز الخمسين وكانت في ريعان الشباب تعشق فن الرسم، استرعى اهتمامه من الوهلة الأولى شعرها الأسود الفاحم وعيناها السوداوان العميقتان، وهالة نارية تحيط بهما، راح يتابعها بعناية حين خلعت قفازها الأسود المطرز بعناية شديدة بزهرة بيضاء، ثم تناولت سكينا حادا باحدى يديها ووضعت اليد الاخرى مفرودة الاصابع على سطح المائدة وراحت تدق بين الاصابع بالسكين دقات سريعة خاطفة وكلما اخطأت الهدف واصاب السكين احدى الأصابع كان الدم ينزف مخضبا يدها بينما هي تتابع اللعبة في اصرار، لقد نفذت سريعا الى اعماق بيكاسو فهي ليست مجرد قطة وديعة، انها فنانة ومثقفة وتعشق التحدي، وحين اصبحت جزءا من حياته بدأ رحلة تعذيبها وكثيرا ما كان يتركها مغمى عليها من فرض الضرب، واخذ يبتكر كل يوم اسلوبا جديدا لتعذيبها وتحطيمها شيئا فشيئا، فقد اثار غيرتها الى حد الجنون بمغامراته الطائشة مع الاخريات، ثم راح يعذبها في فنه برسم العديد من اللوحات السادية عنها ومنها لوحة تحمل عنوان «المرأة الباكية» وفي النهاية اجهز عليها واخرجها من حياته.

هذه عينة.. ولكن وجهة النظر الاخرى غائبة، ولغة الكاتبة متحيزة كما ان كتابها جاء متأخرا جدا عن رجل شغل العالم ونيف عن التسعين عاما.. هل هي انبهار كاتبة مبتدئة تريد ان تخدش جبلا ضخما، ام انه بحث عن الشهرة؟

ولكن ماذا تقول الكاتبة عن منتقديها حيث كتب احدهم: لقد كتبت المؤلفة سيرة حياة بيكاسو كما لو انها تسرد قصة سمعتها من صديقة لها وراحت تعيد روايتها بطريقة مختلفة، فالكتاب مليء بالحقد والكراهية.

الكاتبة تقول: ان الحملة ضدها منطلقة من الحسد، فقد حصلت على نصف مليون دولار كمقدم اتعاب فقط غير المبالغ الاخرى التي ستنالها عنه.

يا له من منطق غريب!!



● بيكاسو